



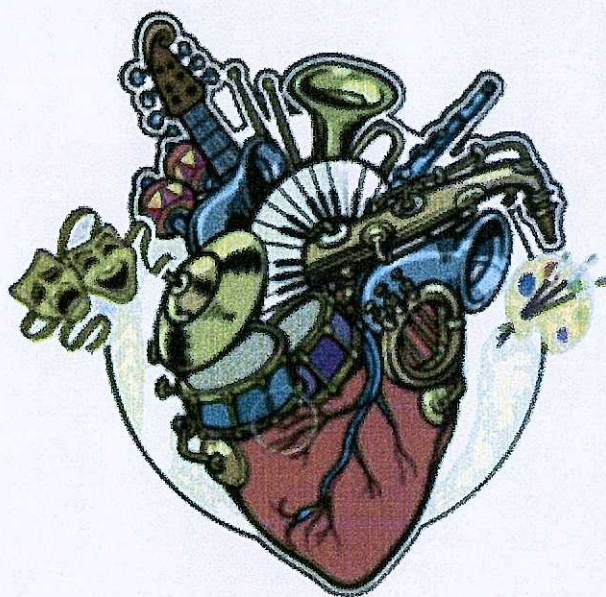
CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



CENTRUL JUDEȚEAN
PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ
ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ

RAPORT DE ACTIVITATE

2025



Întocmit:

Director-manager Iuliu Praja

Târgu Mureș

CUPRINS

Cuvânt înainte.....	4
A.Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea...	4
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități	6
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)...	10
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	14
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	18
5. Grupurile-țintă ale activităților instituției.....	20
6. Profilul beneficiarului actual.....	21
B.Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	22
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale, la nivel național și la strategia culturală a autorității.	22
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.....	23
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	27
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau reorganizare pentru mai buna organizare, după caz	33
1. Măsuri de organizare internă.....	33
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	34
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	35
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).....	36
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri /refuncționalizări ale spațiilor.....	36
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau organisme de control în perioada raportată.....	37
D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI:.....	38
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	38
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.....	39

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	40
1. Viziune.....	40
2. Misiune.....	41
3. Obiective (generale și specifice).....	41
4. Strategie culturală pentru întreaga perioadă de management.....	43
5. Strategie și plan de marketing.....	44
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	45
7. Proiecte din cadrul programelor.....	73
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	75
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	78
1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	78
2. Numărul de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	79
3. Analiza programului minimal realizat.....	79

CUVÂNT ÎNAINTE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat în scopul evaluării managementului de către Consiliul Județean Mureș, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificările și completările prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2025-31 decembrie 2025, reprezentând a treia evaluare a activității, menționată în Contractul de management nr.22603 /2023, încheiat între Consiliul Județean Mureș în calitate de autoritate publică și Iuliu Praja, în calitate de manager, contract încheiat pentru o perioadă de patru anii (2023-2027), în temeiul OUG nr.189/2008 privind managementul instituțiilor de cultură.

Prezentul raport de activitate a fost întocmit cu respectarea structurii din modelul-cadru prevăzut în Anexa nr.4, a Ordinului Ministerului Culturii nr.2799/2015, având ca bază următoarele criterii de evaluare:

- A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
- B. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției;
- C. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;
- D. Situația economico-financiară a instituției;
- E. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- F. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

A . EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș reprezintă o instituție publică, de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Mureș, înființată prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 114 din 12 august 2010, în conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr. 118/2006, privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale.

Apariția acestei instituții, a fost determinată de necesitatea adaptării la un context cultural și administrativ, aflat într-o continuă schimbare, marcat de nevoia de eficientizare, coerență instituțională și consolidare a serviciilor culturale oferite comunității. În acest sens, Centrul a fost constituit prin comasarea a două entități cu tradiție – Școala de Arte și Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale – instituții care au funcționat anterior sub autoritatea Consiliului Județean Mureș. Începând cu data de 1 septembrie 2010, acestea au fost reorganizate ca secții distincte în cadrul noii structuri, asigurând continuitatea activității și valorificarea experienței acumulate.

Noua formulă organizatorică, a permis o abordare integrată a actului cultural, reunind educația artistică și conservarea patrimoniului tradițional într-un cadru instituțional unitar, capabil să răspundă mai eficient cerințelor mediului socio-cultural al județului Mureș. În acest context, instituția și-a consolidat rolul de promotor al identității culturale locale, contribuind la dezvoltarea durabilă a comunității prin cultură.

Secția **Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale** are ca obiectiv fundamental cercetarea, documentarea, conservarea și valorificarea tradițiilor și a patrimoniului cultural imaterial al județului Mureș, integrând aceste valori în circuitul culturii naționale și europene. Secția funcționează ca un veritabil depozitar de informații, arhive, colecții și mărturii etnografice, având un rol esențial în protejarea și transmiterea către generațiile viitoare, a obiceiurilor, meșteșugurilor, repertoriilor artistice și practicilor tradiționale specifice zonei. Prin proiectele și manifestările organizate, contribuie la revitalizarea și promovarea culturii populare autentice în mediul contemporan.

Secția **Școala Populară de Arte** continuă tradiția învățământului artistic din municipiul și județul nostru începută încă din anul 1908, reprezentând una dintre cele mai longevive forme de educație cultural-artistică din județ. Cu o experiență de peste un secol, această secție oferă programe de formare în domenii precum muzică, arte plastice, coregrafie, actorie și meșteșuguri tradiționale, susținând dezvoltarea aptitudinilor artistice pentru toate categoriile de vârstă. Prin activitatea sa, Școala Populară de Arte încurajează învățarea pe tot parcursul vieții, cultivă talentul și creativitatea și contribuie activ la păstrarea și afirmarea identității culturale locale, indiferent de vârsta sau ocupația publicului doritor.

Prin sinergia celor două secții, instituția și-a consolidat poziția în peisajul cultural județean, adaptându-se permanent la dinamica mediului social, la cerințele publicului și la noile direcții de dezvoltare culturală. Astfel, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, nu este doar un administrator al tradiției, ci un actor activ în modelarea și revitalizarea vieții culturale a comunității.

A.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.

În ceea ce privește implementarea proiectelor și programelor culturale aferente anului 2025, instituția a dezvoltat și consolidat parteneriate diverse, colaborând cu un spectru larg de organizații și instituții culturale la nivel județean, național și internațional. Aceste colaborări au avut drept scop creșterea impactului actului cultural, diversificarea ofertei artistice și facilitarea schimbului de bune practici și expertiză profesională.

În derularea activităților au fost implicate instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, autorități și entități juridice publice și private, precum și persoane fizice – artiști, cercetători, formatori și alți profesioniști din domeniul cultural. Cooperarea s-a bazat pe principii de transparență, profesionalism și respect reciproc, urmărind exclusiv interesul public și dezvoltarea culturală a comunității.

Totodată, instituția și-a desfășurat activitatea într-un cadru echidistant și incluziv, fără a promova sau favoriza interese de grup de natură etnică, politică, religioasă sau de altă natură. Toate proiectele și programele au fost concepute și implementate în spiritul diversității culturale, al dialogului intercultural și al accesului egal la cultură pentru toate categoriile de public.

ACTIVITĂȚI ÎN COLABORARE /COLABORĂRI:

1. ZIUA CULTURII NAȚIONALE -15 IANUARIE 2025 –Eveniment dedicat Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu și o expoziție de icoane la Galeria de Artă „Deisis” Târgu Mureș. Organizatori: Direcția Județeană pentru Cultură Mureș în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;
2. Colaborare cu Consiliul Profesoral „Waldorf” din cadrul Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu” în vederea organizării, desfășurării și găzduirii evenimentului „Grup de studiu pe teme antroposofice I” – 20 martie 2025;
3. Festivalul de pricesne LĂUDAȚI-L PE DOMNUL, ediția III, în data de 25 martie 2025, la Biserica Ortodoxă din Toaca, comuna Hodac. Organizatori: Asociația culturală Toaca- Văii Gurghiului în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;
4. Dublu eveniment cultural intitulat: „Femeia, Muză între Cântec și Vers” - lansare de carte și recital - 28 martie 2025;

5. În 5 aprilie 2025 a avut loc la Daneş ATELIERUL DE ÎNCONDEIAT OUĂ DE PAȘTE –Între Tradiție și Modernitate. Organizator: DIRECTIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ MUREȘ în colaborare cu CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CULTURĂ TRADIȚIONALĂ ȘI EDUCAȚIE ARTISTICĂ MUREȘ și PRIMĂRIA DANEȘ;

6. Acord de Parteneriat/Colaborare cu Colegiul Național de Artă Târgu Mureș, în privința organizării și desfășurării Concursului Județean de Cântece în limba franceză „Chants, sons sur scene”, participare în cadrul juriului de specialitate a doamnei prof. Teodora Bota (canto muzică ușoară) – 9 aprilie 2025;

7. „Școala Verde”, eveniment coordonat de prof. Călin Bogătean și prof. Gheorghe Pop, în parteneriat cu Gimnaziul Europa, atelier de modelaj în lut – 15 aprilie 2025;

8. FESTIVALUL BUJORULUI LA CASTELUL „CALENDAR” DIN ZAU DE CÂMPIE în data de 26-27 aprilie 2025, în cadrul căruia am participat cu meșterii populari mureșeni;

9. Campanie antidrog „Stop droguri, alege viața”, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Mureș, eveniment moderat de Ilieș Sergiu-Ionuț și Grama Imola – 7 mai 2025;

10. „Pomul cu stele a înflorit amintirile mele” – o seară de poezie, pictură și cântec, Cosmina Pânca Moldovan – lansare volum de poezii „Stea în floare”, Persida Negruți – expoziție de tablouri pe coji de ouă (cu vânzare), Neluțu Pelaghie – interpret de muzică ușoară, Cenaclul „Arcadia” – recital de poezie, invitați speciali: Valentin Marica, Angela Fanea Macarie, Ștefan Mura, Alexandra Voiculescu, Simina Larisa Mureșan, Gizella Ianko, Ariana Aliniceii, Ciprian Cenan și Daniela Urs - 12 mai 2025;

11. Activitatea cultural –artistică “TEZAURE UMANE VII DIN JUDEȚUL MUREȘ”, în cadrul evenimentului NOAPTEA MUZEELOR, 17 mai 2025. Organizatori: Muzeul Județean Mureș, Secția de Etnografie și Artă Populară în colaborare cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Această manifestare culturală are ca scop punerea în valoare a persoanelor păstrătoare, creatoare și transmițătoare de elemente aparținând patrimoniului cultural imaterial, și care au beneficiat de o recunoaștere binemeritată, fiind declarate “Tezaure Umane Vii” de către Ministerului Culturii, prin Comisia Națională pentru Salvagardare Patrimoniului Cultural Imaterial.

În Județul Mureș avem 6 păstrători ai patrimoniului cultural imaterial, reprezentanți de seamă care au obținut titlul onorific de TEZAUR UMAN VIU:.

- a) Răfila Moldovan - rapsod popular din Idicel Pădure, comuna Brâncovenești;
- b) Margareta Nagy - meșter popular din satul Chendu, comuna Bălăușeri;
- c) Maria Bucin Crișan - rapsod popular din Sânmihaiu de Pădure, comuna Beica de Jos;
- d) Petruț Chirteș - meșter popular din Dulcea, comuna Ibănești;

e) Riza Francisc Vasile - cunoscut ca Șandorică din Valea Largă - cântăreț de muzică instrumentală la vioară;

f) Mihai Grama - albinărit, Căcuciu, comuna Beica de Jos.

12. Colaborare cu Consiliul Profesoral Waldorf din cadrul Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu” în vederea organizării, desfășurării și găzduirii evenimentului „Grup de studiu pe teme antroposofice II” – 21 mai 2025;

13. „Educație pentru toți, Tradiție pentru generații”, un proiect dedicat păstrării tradițiilor și prevenirii abandonului școlar prin artă și educație creativă, derulat în cadrul Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar (PNRAS) și Mecanismului de Avertizare Timpurie în Educație (MATE), în parteneriat cu Școala Gimnazială „Sfântul Petru” – Sânpetru de Câmpie, Asociația Multiculturală pentru Artă Tradiție și Dezvoltare Mureș.

Activități de creație:

- Atelier de icoane pe sticlă – „Tradiția icoanei reflectată în ochii copiilor”;

- Atelier de pictură pe pânză, acuarelă și linogravură cu Filip Edit Jutka;

- Modelaj în lut cu Tamási Mihály;

- Creează-ți propriu a floarei magice cu Daniela Morărean;

- Coordonatori artistici de la Școala Populară de Arte din Târgu Mureș: Bogătean Călin, Pop Gheorghe, Bukosi Rozsa, Victoria Cherecheș, echipa de proiect: Director: Pintecan Ana Diana, Prof: Arion Iulia, Rusu Maria Alina, Stănescu Rareș Daniel, Nasca Teodor Mihai. Psiholog: Florea Ioana Adriana și Secretar: Bandi Cosmina Ioana – 22 mai – 27 iunie 2025;

14. Colaborare cu Asociația de dezvoltare intercomunitară a Văii Târnavelor, în vederea organizării Concursului Județean de Interpretare a Cântecului Popular Românesc, intitulat: „Târnava te cântă cu drag”, ediția I, 1 iunie – 4 iulie 2025;

15. TÂRGUL PORTULUI POPULAR ȘI AL RUSALIILOR ÎN COMUNA RUȘII-MUNTI, 7-8 iunie 2025, unde am participat cu meșterii populari mureșeni;

16. Evenimentul cultural UDATUL NEVESTELOR la Toaca, a doua zi de Rusalii, 9 iunie 2025
Organizatori: .Primăria comunei Hodac, Asociația culturală Toaca- Văii Gurghiului în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;

17. Ateliere de pictură pe pânză, acuarelă, linogravură, modelaj în lut și atelierul de icoane pe sticlă realizate în perioada 22 mai – 27 iunie 2025, la Școala Gimnazială „Sfântul Petru” din Sânpetru de Câmpie în cadrul programului „Educație pentru toți, tradiții pentru generații”, parte a Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar (PNRAS);

18. În cadrul Zilelor Târgumureșene 26-29 iunie 2025, în colaborare cu Primaria Tg- Mureș au participato parte din meșterii populari cu produse create de aceștia;
19. Colaborare în cadrul Festivalului „Sânziene Unghenene”, organizat de Centrul Cultural Ungheni, în localitatea Ungheni, Republica Moldova, prin participarea profesorilor Gheorghe Pop și Călin Bogătean care au coordonat ateliere de modelaj în lut – 6 iulie 2025;
20. Festivalul –concurs național de folclor pentru tineri interpreți „IN MEMORIAM VASILE CONȚIU”, în perioada 18-20 iulie 2025, la Tg Mureș și Râciu. Organizatori: Asociația pentru Dezvoltare și Cultură Mureș, Consiliul Județean Mureș, Primăria și Consiliul local Râciu, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;
21. TÂRGUL DE SFILIE LA RÎCIU din 20, iulie unde participăm cu meșteri populari ai județului Mureș. Organizatori: Primăria și Consiliul local Râciu, în parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;
22. FESTIVALUL VĂII GURGHIIULUI-PLATOUL FÂNCCEL -2-3 AUGUST 2025, am efectuat ateliere de:
- modelaj în lut sub coordonarea prof. Gheorghe Pop;
 - împletit pănuși de porumb sub îndrumarea dnei. Nagy Margareta, meșter popular din Chendu;
 - împletit papură sub îndrumarea meșterului popular Kiss Jozsef din Câmpenița;
 - realizat brățări manual, sub îndrumarea dnei Elena Costinaș, meșter popular din Reghin;
23. Dublu Eveniment Cultural, cuprinzând vernisajul expoziției de Pictură și Grafică de portret semnată de Rodica Olteanu – artist plastic, profesor, scenograf și publicist și lansarea celor 3 volume semnate de aceeași artistă, intitulate „Memoria culorii – album de artă”, „Simbioza artelor – publicistică și Impresii din expoziții 1989–2023” – 12 august 2025;
24. Triplă lansare de carte, în parteneriat cu Cenaclul „Aurel Filimon” al Ligii Scriitorilor Români – Filiala Mureș, „Clara – amintiri dintr-o vară de poveste” – de Liliana Moldovan, „Scriori și alte sacrificii poetice” – de Liliana Moldovan și Ioan Romeo Roșianu și „For Liberty, Fernando” – de Viorica Macrina Lazăr – 25 septembrie 2025;
25. Prezență în cadrul Festivalului „Autumn Fest” Ziua Comunității, organizat la Maurer Residence Târgu Mureș, cu o expoziție alcătuită din lucrările cursanților realizate la clasele profesorilor Gheorghe Pop și Călin Bogătean, moment artistic muzical, oferit de absolventa Diana Vlaicu Covrig, clasa prof. Teodora Bota și o prezentare a Școlii Populare de Arte – susținută de prof. Raluca-Edit Apolțan – 28 septembrie 2025;
26. „Meandre: Între Cuvânt și Arta frumosului”, seară de poezie și pictură: lansarea volumului de poezii „Meandre”, autor Ioan Lazăr și vernisajul expoziției „De la studiu la creație” – lucrările cursanților și absolvenților

Școlii Populare de Arte, clasele de pictură, grafică, sculptură și iconografie ale domnilor profesori Călin Bogătean și Gheorghe Pop – 2 octombrie 2025;

27. ANIVERSAREA A 25 DE ANI DE EXISTENȚĂ A MUZEULUI "AMINTIRI DIN STRĂMOȘI" DIN IDICEL PĂDURE, înființat de Rafila și Mihai Moldovan și LANSAREA VOLUMULUI DE POEZII: "ULTIMUL CUVÂNT", al poetului popular RAFILA MOLDOVAN din Idicel Pădure, în data de 19 octombrie 2025, la Idicel Pădure, comuna Brâncovenești, județul Mureș.

28. Lecție deschisă „Școala Altfel”, în parteneriat cu Fundația „Kiwi – Casa Bucuriei”, susținerea activității intitulate „Incursiune în lumea picturii”, activități desfășurate de profesorii Călin Bogătean și Gheorghe Pop – 6 noiembrie 2025;

29. Parteneriat cu Asociația Culturală Mureșul Superior, în vederea organizării evenimentului „Tarafuri Tradiționale din nordul județului Harghita” – lansare de carte – perioada 1 iunie – 20 noiembrie 2025;

30. Colaborare cu Asociația Secretarilor Unităților Administrativ-Teritoriale (ASUAT) din județul Mureș, în vederea bunei desfășurări a workshop-ului intitulat Provocările digitalizării asupra organizării și funcționării autorităților deliberative ale administrației publice locale – 11 decembrie 2025;

31. Simfonia Magiei Crăciunului de Ziua Națională a Minorităților, parteneriat cu Uniunea Democrată a Italienilor, eveniment în cadrul căruia au fost prezente cu momente muzicale de excepție cursantele Paula Ignat, de la clasa prof. Raluca-Edit Apolțan și Ioana-Teodora Apopei, de la clasa prof. Daniel Bota – 18 decembrie 2025;

32. Colaborare cu Asociația Mîcul Creștin, în vederea asigurării desfășurării profesionale a festivalului intitulat „Crăciun Ritmic” – 19 decembrie 2025;

A.2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări):

Puncte tari:

Unicitate instituțională

Instituția ocupă o poziție distinctă în județul Mureș, fiind singura structură publică ce îmbină în mod integrat educația artistică nonformală, cu activitățile de conservare și promovare a culturii tradiționale. Această unicitate îi conferă vizibilitate și relevanță strategică în peisajul cultural local.

Credibilitate și stabilitate administrativă

Subordonarea față de Consiliul Județean Mureș, asigură un cadru instituțional solid, stabilitate financiară și un nivel ridicat de încredere publică. Apartenența la autoritatea județeană, consolidează prestigiul și legitimitatea demersurilor culturale și educaționale.

- **Notorietate și reputație profesională**

Instituția beneficiază de o imagine pozitivă construită în timp, fiind recunoscută pentru calitatea actului educațional nonformal și pentru contribuția constantă la viața culturală a județului Mureș. Reputația consolidată atrage cursanți, colaboratori și parteneri valoroși, totodată.

- **Activitate culturală intensă și diversificată**

Organizarea și participarea la un număr semnificativ de evenimente culturale – festivaluri, expoziții, spectacole, concursuri, proiecte educative – contribuie la creșterea vizibilității instituției și la integrarea activă în comunitate.

- **Parteneriate naționale și internaționale**

Colaborările dezvoltate la nivel național și internațional, facilitează schimbul de experiență, accesul la bune practici și integrarea într-un circuit cultural mai larg, sporind impactul și relevanța programelor derulate.

- **Rețea extinsă de colaborări locale**

Cooperarea eficientă cu instituții culturale, unități de învățământ, organizații neguvernamentale și alte entități publice sau private contribuie la diversificarea ofertei culturale și la amplificarea impactului asupra publicului.

- **Management performant**

Administrarea eficientă a resurselor financiare, umane și materiale, precum și o abordare responsabilă a gestionării riscurilor, susțin stabilitatea și sustenabilitatea pe termen mediu și lung. Planificarea strategică și monitorizarea constantă a activităților, sporesc eficiența organizațională.

- **Prezență online - activă și coerentă**

Comunicarea constantă prin intermediul website-ului oficial și a platformelor de social media, asigură transparență, accesibilitate și promovare eficientă a activităților, facilitând interacțiunea cu publicul larg.

- **Relație solidă cu mass-media**

Colaborarea deschisă și constantă cu presa locală și regională contribuie la promovarea proiectelor și la consolidarea imaginii publice a instituției, generând un nivel ridicat de vizibilitate.

- **Accesibilitate financiară și atractivitate educațională**

Nivelul accesibil al taxelor de școlarizare și rata scăzută a abandonului, demonstrează atractivitatea și relevanța programelor oferite. Instituția reușește astfel să mențină un echilibru între sustenabilitate financiară și acces egal la educație artistică, pentru diverse categorii sociale ale comunității județului Mureș.

Puncte slabe:

Resurse financiare limitate

Alocările bugetare insuficiente pot restrânge capacitatea instituției de a iniția și implementa proiecte de amploare,

de a investi în dotări moderne sau de a accesa programe culturale competitive, la nivel național și internațional. Această constrângere afectează ritmul dezvoltării și posibilitatea extinderii ofertei educaționale.

- **Deficit de personal specializat**

Numărul insuficient de cadre didactice în anumite domenii cu cerere ridicată, precum pianul și canto-ul, limitează capacitatea de a răspunde prompt solicitărilor venite din partea publicului. Această situație poate genera liste de așteptare și poate reduce gradul de satisfacție al potențialilor cursanți.

- **Infrastructură parțial neadecvată**

Lipsa antifonării corespunzătoare în unele săli de curs afectează desfășurarea optimă a activităților muzicale, influențând atât calitatea actului educațional, cât și confortul acustic al profesorilor și cursanților.

- **Lipsa unui inginer de sunet**

Neasigurarea permanentă a unui specialist în sonorizare și producție audio influențează calitatea tehnică a spectacolelor și evenimentelor artistice organizate, putând diminua impactul pozitiv al acestora asupra publicului.

- **Necesitatea modernizării spațiilor educaționale**

Unele săli de curs necesită reamenajare și dotare suplimentară pentru a corespunde standardelor actuale de confort și funcționalitate. Lipsa unor investiții constante în modernizarea infrastructurii poate afecta atractivitatea instituției și competitivitatea acesteia în raport cu alte entități culturale sau educaționale.

Oportunități:

1. **Extinderea și diversificarea colaborărilor**

Dezvoltarea unui număr mai mare de parteneriate cu instituții culturale, educaționale și organizații profesionale, atât la nivel local, cât și internațional, poate contribui semnificativ la consolidarea reputației instituției. Astfel de colaborări facilitează schimbul de experiență, accesul la expertiză specializată și crearea unor proiecte comune cu impact sporit.

2. **Promovarea tradițiilor românești în spațiul european**

Contextul european actual, care valorizează diversitatea culturală și patrimoniul imaterial, oferă oportunități importante pentru promovarea tradițiilor românești peste hotare. Participarea la festivaluri, evenimente culturale și programe europene, poate genera surse suplimentare de finanțare, creșterea vizibilității și integrarea într-un circuit cultural internațional.

3. **Accesarea de proiecte dedicate conservării patrimoniului**

Implicarea activă în inițiative și programe destinate protejării și revitalizării patrimoniului cultural local – material și imaterial – poate crește relevanța instituției în comunitate. Proiectele de cercetare, documentare și digitalizare a tradițiilor pot contribui la consolidarea rolului instituției ca reper cultural regional.

4. Digitalizarea și inovarea actului cultural

Integrarea noilor tehnologii în procesul educațional și în promovarea activităților (platforme online, arhive digitale, transmisii live) reprezintă o oportunitate de a atrage un public mai larg și mai divers, inclusiv tineri, și de a adapta oferta culturală la cerințele contemporane.

Amenințări

1. Instabilitatea economică

Fluctuațiile economice și eventualele restrângeri bugetare pot afecta nivelul finanțării publice și posibilitatea susținerii proiectelor culturale pe termen mediu și lung. Reducerea resurselor financiare poate limita investițiile în infrastructură și resurse umane.

2. Schimbări legislative frecvente

Modificările repetate ale cadrului legislativ în domeniul culturii și administrației publice pot genera incertitudini și dificultăți în planificarea strategică, influențând stabilitatea operațională a instituției.

3. Declinul interesului pentru valorile culturale tradiționale

Într-un context social marcat de globalizare și orientare către cultura de consum, scăderea interesului față de tradițiile și valorile culturale românești poate diminua participarea publicului la activitățile organizate.

4. Reducerea implicării tinerilor

Distanțarea generațiilor tinere de patrimoniul cultural local și orientarea acestora către alte forme de exprimare artistică sau de divertisment pot afecta sustenabilitatea pe termen lung a programelor educaționale și culturale.

5. Concurența crescută în sectorul cultural și educațional

Apariția unor oferte alternative – private sau independente – în domeniul educației artistice și al organizării de evenimente culturale, poate determina o competiție sporită pentru atragerea publicului și a resurselor financiare.

Recomandări strategice:

1. Diversificarea surselor de finanțare

Pentru asigurarea sustenabilității pe termen mediu și lung, se recomandă identificarea și accesarea unor surse alternative de finanțare, precum fonduri europene, granturi culturale, programe transfrontaliere și sponsorizări din mediul privat. Elaborarea de proiecte eligibile în cadrul liniilor de finanțare dedicate patrimoniului cultural, educației artistice și digitalizării, poate contribui semnificativ la modernizarea infrastructurii și la dezvoltarea ofertei culturale.

2. Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane

Consolidarea echipei prin crearea unor posturi specializate – în special în domeniul marketingului cultural

și al ingineriei de sunet – reprezintă o prioritate strategică. Totodată, atragerea de cadre didactice suplimentare pentru disciplinele cu cerere ridicată va permite extinderea capacității de școlarizare și creșterea calității actului educațional. Investiția în formarea continuă a personalului existent va susține adaptarea la noile tendințe culturale și tehnologice.

3. Consolidarea și modernizarea infrastructurii

Realizarea unor investiții în antifonarea sălilor de curs și în reamenajarea spațiilor educaționale este esențială pentru îmbunătățirea condițiilor de studiu, în special în domeniul muzical. Modernizarea dotărilor tehnice și a echipamentelor, va contribui la creșterea standardelor de calitate și la sporirea atractivității instituției, față de potențialii cursanți.

4. Intensificarea campaniilor de promovare culturală

Implementarea unor strategii de comunicare coerente și creative, orientate în special către publicul tânăr, poate stimula interesul pentru educația artistică și pentru valorile tradiționale. Organizarea de evenimente interactive, ateliere tematice, festivaluri dedicate tinerilor și utilizarea activă a mediului digital, pot crește vizibilitatea și implicarea comunității.

5. Implicare activă în dialogul instituțional și legislativ

Participarea constantă la consultări publice și la dialogul cu autoritățile competente în domeniul culturii și educației, poate contribui la crearea unui cadru legislativ stabil, coerent și adaptat realităților din teren. Un astfel de demers va susține predictibilitatea administrativă și dezvoltarea strategică a instituției.

A.3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

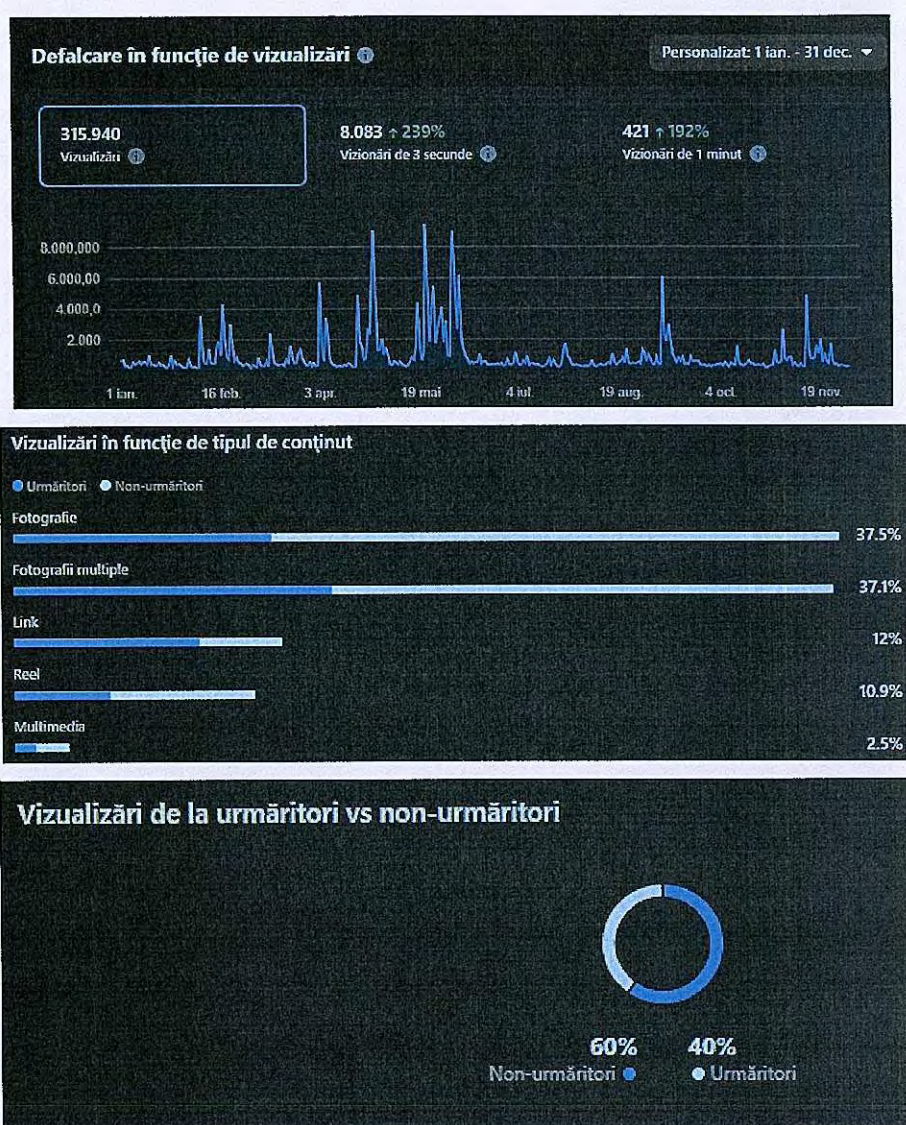
Imaginea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică

În perioada de referință, imaginea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș a fost menținută și dezvoltată în mod constant, ca rezultat al activităților desfășurate de cele două secții ale instituției: Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale și Școala Populară de Arte. Diversitatea programelor și relevanța proiectelor implementate au contribuit semnificativ la consolidarea vizibilității și credibilității instituției în rândul publicului.

Pe parcursul ultimului an, a fost identificată necesitatea intensificării prezenței instituției în mediul online, în vederea creșterii gradului de informare și a accesibilității publicului. În acest context, au fost întreprinse

demersuri pentru dezvoltarea imaginii instituționale printr-o comunicare mai frecventă și mai diversificată, având ca obiectiv promovarea activităților, proiectelor derulate și a resursei umane implicate în realizarea acestora.

Au fost utilizate și optimizate canalele de comunicare existente, respectiv pagina oficială de Facebook și site-ul instituției, care permit promovarea evenimentelor și activităților într-un format dinamic și interactiv. Această constanță a contribuit la transmiterea unor informații clare și relevante către un public divers, facilitând o comunicare eficientă la nivelul întregii comunități. Implementarea acestor măsuri a avut ca rezultat consolidarea imaginii publice a instituției și menținerea unei relații constante cu publicul beneficiar. Totodată, analiza indicatorilor statistici obținuți din mediul online a permis monitorizarea evoluției vizibilității instituționale și identificarea tipurilor de conținut cu impact crescut, informații utilizate pentru optimizarea continuă a strategiilor de comunicare.



Imaginea instituției este susținută și consolidată și prin intermediul mass-media. Conștient de rolul și influența acesteia, am răspuns constant invitațiilor de a participa la interviuri, simpozioane și delegații, care contribuie la promovarea și dezvoltarea activității Centrului pe care îl coordonez. În continuare câteva exemple ale aparițiilor în presă, articole despre evenimente și colaborări cu: Zi de Zi, Cuvântul Liber, Radiomureș, Tvr Târgu Mureș, Ardeal Tv:

Interviu la Ardeal Tv, în cadrul emisiunii Caleidoscop Transilvan – Raportul activităților culturale, Iuliu Praja, manager al CJCTEA Mureș:



Articol în presă despre participarea și premiul obținut de către cursantul Măracine Simon, chitară în cadrul Concursului Samus Guitart:



Reportaj Tvr Târgu Mureș despre lansarea cărții „Stea în Floare”, în cadrul CJCTEA Mureș, sala „Apollo”:



Cuvântul Liber, articol și video despre evenimentul Tezaure Umane Vii:



Articol în Zi de Zi despre Festivalul Concurs „Mureș, dorurile tale...”:



Radiomureș, despre Festivalul Concurs Național de Folclor pentru Tineri Interpreți „In Memoriam Vasile Conțiu”, ediția a XII-a și articol în Zi de Zi, despre același eveniment:



Articol în Zi de Zi despre Festivalul Folcloric de Obiceiuri Populare „Nestemate mureșene”, ediția a XXI-a:



A.4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Publicul consumator al actului cultural reprezintă un element esențial în fundamentarea, dezvoltarea și evaluarea activității oricărei instituții culturale. În accepțiunea noastră, noțiunea de „public consumator” nu se limitează doar la spectatorii sau participanții direcți la evenimentele organizate, ci include și instituțiile partenere, organizațiile colaboratoare, susținătorii și persoanele fizice care contribuie, direct sau indirect, la realizarea și promovarea activităților Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș.

Cunoașterea și înțelegerea categoriilor de beneficiari se realizează printr-o abordare sistematică și continuă, bazată pe colectarea și analiza feedback-ului primit din partea publicului, pe interpretarea datelor statistice relevante și pe monitorizarea interacțiunilor din mediul online. Acest demers permite adaptarea permanentă a ofertei culturale și educaționale la nevoile reale ale comunității.

În cadrul Școlii Populare de Arte, se remarcă o diversificare constantă a profilului cursanților, fenomen care reflectă interesul crescut al comunității târgumureșene și al locuitorilor din județ pentru activitățile educațional-artistice. De-a lungul ultimului deceniu, instituția a atras un public variat, de la începători și amatori pasionați, până la persoane cu experiență sau profesioniști care urmăresc perfecționarea competențelor și certificarea acestora. Această evoluție confirmă relevanța programelor oferite și impactul pozitiv al activităților desfășurate la nivel local și regional.

Relația cu beneficiarii reprezintă un pilon central al activității instituției. Evenimentele organizate – festivaluri, târguri, spectacole, ateliere tematice, expoziții și prezentări – sunt concepute pentru a răspunde unui public divers și pentru a încuraja participarea activă a comunității.

Obiectivul principal îl constituie păstrarea și valorificarea tradițiilor populare, promovarea identității culturale locale și facilitarea accesului egal la cultură, fără discriminare pe criterii de vârstă, gen, etnie, naționalitate sau religie.

Pentru o identificare cât mai exactă a categoriilor de beneficiari, instituția utilizează instrumente moderne de monitorizare și evaluare, precum:

- analiza datelor statistice privind participarea la cursuri și evenimente;
- monitorizarea interacțiunilor și a indicatorilor de performanță în mediul online (platforme precum Facebook și YouTube);
- colaborarea cu mass-media locală pentru promovarea și mediatizarea activităților culturale.

Aceste instrumente contribuie la extinderea audienței și la creșterea vizibilității instituției, facilitând totodată atragerea tinerilor către domeniul cultural. Promovarea atelierelor meșteșugarilor populari, a creației

autentice și a patrimoniului tradițional reprezintă un mijloc eficient de consolidare a legăturii dintre generații și de stimulare a interesului pentru valorile culturale locale.

Prin aceste măsuri, instituția își reafirmă angajamentul de a rămâne conectată la comunitate, adaptabilă la dinamica socială și orientată permanent către nevoile beneficiarilor săi.

A.5. Grupurile -țintă ale activităților instituției:

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș se adresează unui public divers și eterogen, din toate categoriile de vârstă și medii sociale, atât în calitate de cursanți ai programelor educaționale, cât și ca participanți sau spectatori ai manifestărilor culturale organizate. Prin complexitatea și varietatea activităților desfășurate – cursurile de specialitate, audiții, spectacole, expoziții, festivaluri, cercetări etnografice, lansări de carte, ateliere și proiecte educaționale – instituția își propune să asigure accesul larg la cultură și să încurajeze participarea activă a comunității județului nostru.

Publicul-țintă este format din:

Copii și adolescenți, interesați de inițierea și dezvoltarea aptitudinilor artistice;

Tineri, care doresc să își perfecționeze competențele sau să urmeze o formare artistică complementară studiilor formale;

Adulți, atât amatori, cât și persoane care urmăresc reconversia sau perfecționarea profesională în domeniul artistic;

Cadre didactice și specialiști din domeniul cultural, implicați în activități de predare, colaborare sau formare continuă;

Publicul larg, din mediul urban și rural al județului Mureș, interesat de participarea la evenimente culturale și de valorizarea patrimoniului local.

În cadrul Școlii Populare de Arte, oferta educațională acoperă o paletă amplă de domenii: - muzică (clasică, ușoară, populară – vocală și instrumentală), arte plastice și vizuale, coregrafie, actorie și alte arte ale spectacolului. Aceste programe se adresează atât începătorilor, cât și celor care urmăresc performanța sau certificarea competențelor dobândite.

Complementar, activitatea Centrului de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale este orientată către comunitățile locale, meșteșugari, artiști populari, cercetători și persoane interesate de păstrarea și transmiterea

tradițiilor specifice județului Mureș. Prin proiectele sale, această structură contribuie la consolidarea identității culturale și la promovarea patrimoniului material și imaterial.

Prin diversitatea programelor și caracterul incluziv al activităților, instituția răspunde nevoilor unui public variat, oferind atât oportunități de formare artistică, cât și evenimente culturale accesibile tuturor, fără discriminare și cu respect pentru diversitatea culturală a comunității.

A.6. Profilul beneficiarului actual:

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș se remarcă printr-un profil distinct al beneficiarilor săi, conturat în special prin activitatea desfășurată în cadrul Școlii Populare de Arte. Instituția este apreciată la nivelul județului Mureș pentru caracterul său deschis, incluziv și adaptat nevoilor unei comunități diverse, fapt reflectat în structura variată a publicului său.

Beneficiarul actual al instituției este caracterizat prin diversitate din perspectiva vârstei, pregătirii educaționale și a intereselor culturale. Dacă în mod tradițional educația este asociată cu o anumită etapă a vieții, activitatea Școlii Populare de Arte promovează conceptul de educație permanentă, demonstrând că procesul de formare și dezvoltare artistică nu are limită de vârstă. Astfel, cursanții pot avea vârste cuprinse între 7 și 77 de ani (și chiar peste acest prag simbolic), iar participarea la activități nu este condiționată de nivelul anterior de studii, de vârstă, profesie sau de apartenența etnică ori națională.

Profilul beneficiarului include:

- copii și adolescenți aflați la începutul formării artistice;
- tineri interesați de perfecționare sau orientare profesională în domeniul artistic;
- adulți care doresc dezvoltare personală, reconversie sau aprofundarea unei pasiuni;
- persoane din mediul urban și rural, cu niveluri diferite de pregătire și experiență culturală;
- public larg, spectator al evenimentelor culturale organizate.

Un element definitoriu al profilului beneficiarului îl constituie accesibilitatea programelor, atât din punct de vedere organizatoric, cât și financiar. Taxele moderate, flexibilitatea programului și deschiderea față de toate categoriile sociale facilitează participarea unui număr semnificativ de persoane, contribuind la facilitarea accesului la cultură.

În concluzie, beneficiarul actual al instituției este o persoană motivată de dorința de dezvoltare personală și de apropiere față de artă și tradiție, indiferent de vârstă, statut social sau nivel educațional. Prin caracterul său

incluziv și orientat către comunitate, instituția reușește să răspundă nevoilor unui public larg, consolidându-și rolul de centru cultural și educațional de referință la nivel județean.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

B.1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, își fundamentează activitatea cultural-artistică în deplină concordanță cu politicile culturale promovate la nivel regional și național, asigurând o corelare permanentă între obiectivele proprii și direcțiile strategice stabilite de autoritatea tutelară. Instituția își aliniază programele și proiectele la strategia culturală a județului Mureș, integrând în mod coerent prioritățile stabilite la nivel administrativ, cu viziunea și obiectivele formulate la nivel național în domeniul culturii și educației artistice.

Prin activitățile desfășurate, Centrul contribuie activ la implementarea politicilor culturale care vizează:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial;
- susținerea creației artistice și a educației culturale nonformale;
- promovarea diversității culturale și a dialogului intercultural;
- facilitarea accesului egal la cultură pentru toate categoriile de public;
- încurajarea participării comunității la viața culturală.

Abordarea instituțională nu se limitează la aplicarea formală a directivelor culturale, ci presupune o integrare activă și adaptată a acestora în contextul specific al județului Mureș. Astfel, programele educaționale și culturale sunt concepute pentru a răspunde atât nevoilor comunității locale, cât și obiectivelor strategice privind dezvoltarea culturală sustenabilă.

În același timp, instituția promovează principiile bunei guvernante culturale – transparentă, eficiență, responsabilitate și incluziune – consolidându-și rolul de actor relevant în peisajul cultural regional. Prin această corelare constantă între strategia proprie și politicile culturale naționale, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș își afirmă poziția de instituție modernă, adaptabilă și orientată spre performanță și dezvoltare durabilă.

B.2. Orientarea activității profesionale către beneficiari:

Pentru a răspunde nevoilor și cerințelor culturale ale unui public cât mai numeros și diversificat, activitatea instituției a fost structurată pe mai multe coordonate principale:

- artistice – prin organizarea de manifestări culturale, participarea la spectacole și onorarea invitațiilor la diverse evenimente;
- științifice – prin participarea la conferințe, schimburi interculturale și activități în cadrul comisiilor de specialitate;
- comunitare – prin desfășurarea de cercetări de teren, organizarea de lansări de carte și alte manifestări culturale, precum și prin implicarea și invitarea comunităților locale la diferite evenimente;
- educaționale – prin activitatea desfășurată în cadrul secției Școlii Populare de Arte, precum și prin derularea unor proiecte educative.

Așa cum reiese din coordonatele prezentate anterior, orientarea activității instituției către beneficiarii din județul nostru se reflectă într-o prezență activă și diversificată în cadrul numeroaselor evenimente culturale. Instituția a fost reprezentată prin intermediul celor două secții la manifestări desfășurate atât la nivel local și județean, cât și internațional.

Astfel, am fost reprezentați cu mândrie prin participarea la diverse manifestări culturale, care au inclus spectacole, tabere, festivaluri, concursuri și alte evenimente de profil.

Participări și premii la concursuri:

- Premiu special, obținut de Ingrid Tătar, clasa prof. Gheorghe Pop, în cadrul Concursului Național de Artă Plastică „Ion Irimescu”, Ediția a XVIII-a, organizat de Școala Populară de Arte Ion Irimescu Suceava, 27 februarie 2025;
- Locul III, obținut de Szidonia Szakacs, clasa prof. Moisi Kinga, în cadrul Concursului de Muzică Ușoară „VOICE”, ediția a III-a, organizat de Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” din Cluj-Napoca – 26 martie 2025;
- Mențiune, obținută de Cătălin Gașpar, clasa prof. Alex Moldovan, în cadrul Festivalului Național de Muzică Populară „Meleaguri Brâncușiene”, ediția a VIII-a, organizat de Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu – 28-30 martie 2025;
- Locul I la secțiunea Grafică, obținut de Orban Margit, clasa prof. Gheorghe Pop, în cadrul Concursului Național de Arte Plastice „Nicolae Milord” – Ediția a IX-a, organizat de Centrul pentru Cultură și Arte „Carmen Saeculare” Neamț și Școala Populară de Artă Piatra-Neamț – 27 martie – 13 aprilie 2025;
- Marele Premiu, obținut de Diana-Camelia Tișe, clasa prof. Ioan Dordoi, în cadrul Concursului de muzică populară „Lăsați-mă să cânt”, Ediția a III-a, organizat de Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” din Cluj-Napoca – 10 aprilie 2025;

- Locul III, obținut de Mărăcine Simon, clasa prof. Daniel Bota, în cadrul Festivalul-Concurs Național de Chitară Clasică „Samus GuitArt”, Ediția a XII-a, organizat de Școala de Arte din Satu Mare – 11 aprilie 2025;
- Premiul Special obținut de Diana-Camelia Tișe, clasa prof. Ioan Dordoi, în cadrul Festivalului-Concurs de folclor internațional „Cântecele Neamului”, Ediția a XV-a, organizat de Consiliul Județean Suceava. Școala Populară de Artă „Ion Irimescu” și Centrul Cultural Bucovina, 20-21 mai 2025;
- Premiul II la secțiunea Seniori, obținut de Filip Judit Erika, clasa prof. Pop Gheorghe și prof. Călin Bogătean, în cadrul Concursului Național de Pictură și Grafică „Vespasian Lungu”, ediția a XXX-a, organizat de Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila – 30 mai -10 iunie 2025;
- Premiul I, Orban Margit, clasa prof. Gheorghe Pop și prof. Călin Bogătean, în cadrul Concursului Național de Arte Plastice „Nicolae Milord”, Ediția a IX-a, desfășurat la Piatra-Neamț, între 27 martie – 13 aprilie 2025;
- Locul II, obținut de Barta Adriana, clasa prof. Gheorghe Pop, în cadrul Concursului Național de Pictură și Grafică „Emancipare”, Ediția a V-a, organizat de Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu – 15 mai 2025;
- Mențiune obținută de Briana-Sarah Lela, clasa prof. Teodora Bota, în cadrul Concursului Internațional de Muzică Ușoară „Bucuriile Muzicii”, Ediția a VIII-a, organizat de Școala Populară de Arte „George Enescu” din Iași – 19 iunie 2025;
- Premiul III obținut de Rozsa Bukosi, clasa prof. Gheorghe Pop și prof. Călin Bogătean, obținut în cadrul Concursului Național de Pictură și grafică Ediția a II- a, intitulat „Copilăria” – desfășurat la Sfântu Gheorghe și organizat de Școala Populară de Arte și Meserii Sfântu Gheorghe – pe parcursul lunii iulie 2025;
- Premiul II, obținut de Filip Judit Erika, clasa profesorilor Gheorghe Pop și Călin Bogătean, în cadrul Simpozionului de Artă Plastică (Tabără de pictură), organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, în perioada martie-iulie 2025;
- Premiul al II-lea obținut de Diana Tișe, clasa prof. Ioan Dordoi, în cadrul Festivalului Național „Flori în Țara Bârsei”, organizat de Centrul Cultural Reduta din Brașov – 9-10 octombrie 2025;
- Au primit distincție în cadrul Galei Identității Naționale – Județul Mureș, eveniment care a făcut parte din proiectul „România se simte – O arhivă vie a identității naționale în județul Mureș”, un demers remarcabil care a obținut punctajul maxim și locul I la nivel național, în cadrul concursului de proiecte organizat de Secretariatul General al Guvernului, prin Serviciul Dezvoltare Comunitară, cursanții: Iulia Todea – clasa prof. Daniel Bota, Ingrid Tătar – clasa prof. Gheorghe Pop, Diana Tișe – clasa prof. Ioan Dordoi și absolventul David Simionca la clasa prof. Gabriela Anton – 22 octombrie 2025;

- Locul I, obținut la Secțiunea Icoane tradiționale de către cursanta Rozsa Bukosi, clasa prof. Călin Bogătean, în cadrul Concursului Național de Meșteșuguri Tradiționale „Pavel Terțiu”, Ediția a XIX-a, organizat de Centrul Cultural Vrancea – 10 decembrie 2025;

Clasa de Canto Muzică Populară profesoar Dorina Oprea:

- 18.01.2025 – Festivalul Național Concurs „La izvor de cânt și joc” ediția I, Șerbeni, Mureș, Pop Alexandra Maria - Trofeul secțiunii 12-14 ani, Pop Adelina Sofia – Premiul I, categoria de vârstă 9-11 ani, Socol Andra Valentina – Premiul I categoria 9-11 ani, Puskas Carmen – Premiul I, categoria 19+ ani;

- 28.02.2025 – Festival Național Concurs „Cântec din țara de sus” Dorna Arini – Suceava, Socol Andra – Premiul II și Nistor Maria – Premiul III;

- 15.03.2025 – Festival Concurs de Pricesne „Vei veni Iisuse, știu că vei veni”, a obținut Trofeul de Excelență – Nistor Maria Claudia ;

- 31.03.2025 – Festival Național Concurs „Comori Săliștene” – Săliștea de Sus, Maramureș, Puskas Carmen – Premiul I și Socol Andra – Premiul I;

- 13.04.2025 – Festival Concurs de Pricesne „Cântați Donului cântați”, ediția a IV-a, Sighetu Marmației, a obținut Marele Premiu cursanta Nistor Maria Claudia, de la clasa de canto muzică populară a doamnei profesoare Dorina Oprea;

- 03.05.2025 – Festival Național Concurs „Saveta Bogdan”, ediția a VIII-a, Sângeorz Băi, Puskas Carmen – Trofeul categoriei de vârstă 19+ ani, Bontea Paula – Premiul I categoria de vârstă 15-18 ani, Bencze Roxana – Premiul I categoria de vârstă 15-18 ani;

- 13-14.05.2025 – Festival Concurs Național „Ilie Mincu”, Sibiu, a obținut Mențiune cursanta Nistor Maria Claudia;

- 25.05.2025 – Festival Concurs Național de Folclor „Danțu Tinerilor”, ediția a III-a, Bobota, jud. Sălaj, a obținut Premiul I cursanta Nistor Maria Claudia, la categoria 11-14 ani;

- 25.05.2025 – Insieme Music Fest Baia Mare, a obținut Premiul II cursanta Rusu Alexandra Maria;

- 14.06.2025 – Festival Național de Muzică, Dans, Actorie, Fotografie „Pro Music & Art's Competition”, ediția a II-a, Gilău-Cluj, a obținut Premiul I, secțiunea Muzică Populară, Nistor Maria Claudia;

-25-27.06.2025 – Concurs Regional de interpretare vocală și instrumentală „Muzica ne poate uni”, Pecica, jud. Arad, a obținut Premiul I, Rusu Alexandra Maria;

- 01.08.2025 – Festival Național Concurs „Cântec din Vatra Satului”, ediția I-a, Cluj-Napoca, a obținut Trofeul Secțiunii Muzică Populară, 12-14 ani, Nistor Maria Claudia;

- 01.08.2025 - Festival Național Concurs „Cântec din Vatra Satului”, ediția I-a, Cluj-Napoca, a obținut Trofeul Secțiunii Muzică Populară, 9-11 ani, Socol Andra Valentina;

- 28.06.2025 – Festival Național Concurs „Cântec din Ardealul Nost”, ediția a II-a, Chintelnice, jud. Bistrița Năsăud, a obținut Premiul I Bencze Roxana;
- 26-27.07.2025 – Festival Internațional de Folclor „Pe Gurghiu în Jos și-n sus”, ediția a IV-a, Hodac, jud. Mureș, a obținut Diplomă de Excelență Bencze Roxana;
- 01.08.2025 – Festival Național Concurs „Cântec din vatra satului”, ediția I, Cluj-Napoca, a obținut Premiul I, la secțiunea muzică populară, categoria de vârstă 15-18 ani, Bencze Roxana;
- 05.10.2025 – Festival Național Concurs „Tradiții Lăpușene”, ediția I, Lăpuș, Maramureș, a obținut Premiul I, la secțiunea muzică populară, categoria de vârstă 15-18 ani, Bencze Roxana;
- 13.11.2025 – Festival Concurs Național „Petre Săbădeanu”, ediția a X-a, a obținut Mențiune și Premiul Special al Uniunii Mondiale de Folclor I.G.F., Ianko Gizella Regina;
- 15.11.2025 – Festival Național Concurs „Cântă Mureșul cu țara”, ediția a II-a, Nadeș, Mureș, a obținut Trofeul Secțiunii Muzică Populară, categoria de vârstă 15-18 ani, Bencze Roxana;

Clasa de dansuri populare maghiare a doamnei profesoare Lengyel Ildiko:

- Spectacol de Crăciun din 27.12.2025, la sala Ansamblului Artistic Mureșul cu titlul „Betlehemi Csoda a Csillagfénnyel”;
- Ansamblul „Csillagfeny” a fost gazda unei serii de dans de la Erdélyi Hagymányok Háza, din Târgu-Mureș, în data de 19.12.2025;
- Spectacolul „Gyöngykoszorúk” Györgye din Târgu Mureș din data de 13.12.2025 de la Ansamblul Artistic „Mureșul”;
- Spectacol cu jocuri și dansuri de ziua Mosului, din 05.12.2025;
- Tabără de pregătire pentru spectacolul de Crăciun din Aluniș, în data de 31.05.2025 – 01.12.2025;
- Spectacolul „Gyöngykoszorú” din Cristești, în data de 25.10.2025;
- Spectacolul „Gyöngykoszorú” din Valea Izvoarelor, din data de 18.10.2025;
- Spectacolul „Gyongykoszorú” din Sântioana, din data de 04.10.2025;
- Spectacolul „Magia muzicii și a dansului la orice vârstă din cetate din Târgu-Mureș”, din data de 31.05.2025;
- Întâlnire cu alte grupuri folclorice la Universitatea Sapiencia, din data de 19.09.2025;
- Tabăra de pregătire de vară din comuna Cîmpul Cetății, în perioada 16.07–20.07.2025;
- Spectacolul organizat cu ocazia Zilelor Târgumureșene din Cetate, în data de 28.06.2025;
- Spectacolul de gală al Școlii Populare de Arte, din 05.06.2026;
- Spectacolul „Gyongykoszorú” din Pădureni, din data de 18.05.2025;
- Spectacol „Flashmob” din piața Teatrului, organizat de Ziua Mondială a dansului, din data de 29.04.2025;

- Balul Primăverii organizat pentru elevi și părinți, din data de 21.03.2025 la Căminul din Sântana de Mureș;
- Tabăra de pregătire de iarnă de la Aluniș, din data de 23–25.01.2025.

B.3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Direcționarea activităților întreprinse în anul 2025 de către instituție, în ceea ce privește școala, prin programul/proiectul permanent de predare la clasă, s-a desfășurat fizic, cu un număr semnificativ de 520 de cursanți, pentru anul școlar 2025-2026, aceștia fiind înscriși la diferite specialități ale instituției noastre:

A. CATEDRA DE MUZICĂ - cu predare individuală

1.Canto

- muzică ușoară (secția română, secția maghiară) – 47 cursanți;
- muzică populară (secția română, secția maghiară) –86 cursanți;
- canto clasic-9 cursanți;

2.Instrumente muzicale clasice

- Pian - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 56 cursanți;
- Chitară clasică - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 48 cursanți;
- Percuție - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 25 cursanți;

3. Instrumente muzicale folclorice

- Acordeonul- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 3 cursanți;
- Orgă electronică- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 32 cursanți;
- Instrumente de suflat- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 17 cursanți;
- Vioară populară - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 36 cursanți;

4.Teorie, solfegii și istoria muzicii - secția română și secția maghiară predare la grup, cu cursanții catedrei de muzică.

B. CATEDRA DE ARTE PLASTICE – cu predare colectivă:

- Pictură, grafică- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 55 cursanți;
- Iconografie - (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 10 cursanți;
- Fotografie- (predare mixtă atât în limba română cât și maghiară) – 24 cursanți.

C. CATEDRA DE COREGRAFIE– cu predare colectivă:

- Dans popular– secția română și secția maghiară – 72 cursanți.

Activitatea instituției se reflectă și prin cele mai importante acțiuni culturale cuprinse în programul minimal, cât și în parteneriatul secției Școala Populară de Arte și cu Compartimentul Centrul de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale:

Secția Școala Populară de Arte Tg-Mureș

Festivaluri:

- Festivalul „Zilele Școlilor Populare de Arte In memoriam Lelia-Mariana Albu” ediția a XXII-a, **6-7 mai 2025** – 6 mai: Ziua I Spectacol de muzică ușoară, 7 mai: Ziua II Expoziție de pictură și grafică și Spectacol de muzică populară;

Spectacole:

- Spectacol de cântec, dans, umor și poezie într-o... „*Poveste de Dragobete*”, ediția a XII-a, spectacol de muzică ușoară românească și muzică populară românească, dans, umor și poezie, **21 februarie 2025**;
- *Spectacolul de Final de An Școlar*, **5 iunie 2025**;
- „*Lecția de cânt*” – Spectacol de muzică ușoară, *ediția a X-a*, coordonat de prof. Raluca-Edit Apolțan, **12 iunie 2024**;
- Spectacol de muzică populară de **Ziua Națională a României**, **1 decembrie 2025**;
- Spectacol tematic de muzică ușoară și folk „*Cenacul dor de iarnă*”, **16 decembrie 2025**, clasa prof. Raluca-Edit Apolțan;

Audiții și producții de clasă:

- Audiția clasei de Canto Popular Maghiar, prof. coordonator Matei Maria-Erzsebet, **12 februarie 2025**;
- Audiția claselor de Chitară, Pian și Canto Muzică ușoară, **19 februarie 2025**, clasele profesorilor Daniel Bota și Teodora Bota;
- Audiția claselor de Canto popular - prof. Dorina Oprea, Vioară - prof. Alex Moldovan, Instrumente de suflat - Prof. Valentin Bunea, Orgă electronică, prof. Cristian Dan, Acordeon prof. Notăraș Daniel – **20 februarie 2025**;
- Producție de clasă „Florile Primăverii”, coordonată de prof. Ioan Dordoi, **3 aprilie 2025**;
- Audiția claselor de Pian, **3 iunie 2025**, clasele profesorilor Anton Gabriela și Daniel Csikos;
- Audiția clasei de canto clasic, prof. Mihaela Țîru, **3 iunie 2025**;
- Audiția claselor de Canto Popular secția română prof. Dorina Oprea, Vioară prof. Alex Moldovan, Instrumente de suflat prof. Valentin Bunea și Orgă electronică prof. Cristian Dan – **11 iunie 2025**;

- Audiția claselor de Chitară și Pian clasa prof. Daniel Bota și clasa prof. Teodora Bota, **13 iunie 2025**;
- Audiție de clasă, clasa prof. Moisii Kinga – Canto Muzică Ușoară, **19 iunie 2025**;
- Audiție de clasă, clasa prof. Notăraș Daniel – Acordeon, Orgă electronică și Pian, **16 iunie 2025**;
- Audiția claselor de Canto Popular, secția română, prof. Dorina Oprea, Vioară, prof. Alex Moldovan și Instrumente de Suflat, prof. Valentin Bunea – **10 decembrie 2025**;
- Audiție de clasă, clasa prof. Moisii Kinga – Canto Muzică Ușoară, **18 decembrie 2025**;

Tabere:

- Tabăra Națională „Icoana contemporană din Ardeal” – Ediția a XVI-a , perioada: 18–24 august 2025;
- Tabăra de Toamnă CJCTEA Mureș – „Punți de Lumină peste Carpați – Simfonii de Toamnă”
Ediția a XXXVII-a, în perioada 1-10 septembrie 2025, în localitatea Vărșag, din județul Harghita;

Expoziții:

Clasa de arte plastice a domnului profesor Călin Bogătean:

- 3 martie 2025 - Expoziție de pictură Fekete Ferenczi, Locația: Galeria de Artă „Deisis”, Târgu Mureș;
- 5 aprilie 2025- Expoziția atelier „Între Tradiție și Modernitate” – icoane pe lemn și sticlă, ouă încondeiate.
Locația: Hotel Denis, Daneș;
- 12 mai 2025- Expoziție de artă pe coji de ouă – Persida Negruți, organizată în cadrul evenimentului „Pomul cu Stele a Înflorit – Amintirile Mele”, Locația: Galeria de Artă „Apolo” – Școala Populară de Arte Mureș;
- 10 iunie 2025- Expoziția Națională de Pictură și Grafică – profesori și elevi ai Școlilor Populare de Arte, Locația: Galeria de Artă – CJCPCT Brăila;
- 25 iunie 2025- Expoziția Orbán Ferenc, Locația: Galeria „Deisis”, Palatul Culturii Târgu Mureș;
- Iunie 2025- Expoziție de artă florală, iconografie, pictură și grafică (acuarelă și linogravură)
Locația: Școala Gimnazială „Sfântul Petru”, Sânpetru de Câmpie;
- 12 iulie 2025- Expoziția cu lucrări realizate în cadrul Taberei Internaționale „Lumina Nordului”
Locația: Esplanada centrală, Câmpulung Moldovenesc , Organizator: Școala Populară de Artă „Ion Irimescu”, Suceava;
- 20 august 2025- Expoziția de icoane pe lemn și sticlă, realizate de participanții taberei în perioada 2024–2025, precum și expoziția de final a Taberei „Icoana Contemporană din Ardeal 2026”, Locația: Mănăstirea Sfântul Dimitrie, Sighișoara;
- 29 august 2025- Expoziția „Universul Satului Românesc – Rădăcini clasice, viziuni contemporane pe urmele lui Grigorescu”. Locația: Holul Motelului Ferma 9, Chețani;

- 6 septembrie 2025 - Expoziție de pictură și țesături, artiști: Rózsa Márta și Aboni Maria. Locația: Galeria de Artă „Unirea” a Asociației Artiștilor Plastici Mureș;
- 18 Octombrie 2025 Expoziția Națională De Artă Naivă , ediția XIV - A , La Galeria de Artă Unirea Tg Mureș;
- 20 septembrie 2025- Expoziția de pictură Saveta Lateș – Artă Naivă. Locația: Galeria de Artă „Unirea” a Asociației Artiștilor Plastici Mureș;
- 29 septembrie 2025- Expoziția „ATELIER 2025”. Locația: Galeria de Artă „Unirea” a Asociației Artiștilor Plastici Mureș;
- 2 octombrie 2025 - Expoziția de pictură „De la studio la creație – Meandre între cuvânt și arta frumosului” la Galeria de Artă „Apollo” a Școlii Populare de Arte Mureș;
- 20 decembrie 2025- Expoziția Județeană de Icoane. Locația: Galeria de Artă „Unirea” a Asociației Artiștilor Plastici Mureș;

Clasa de Foto-Video a domnului profesor Mihai Stoica:

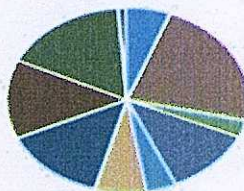
- Pe durata luni iulie 2025, a avut loc expoziția de fotografie cu tema Arhitectura clădirilor istorice din Târgu Mureș, în Cetatea Târgu Mureș, unde au expus fotografiile profesorul Mihai Stoica, alături de cursantul Dan Andonie și colaboratorul prof.dr. Cezar Buliga, în luna septembrie, această expoziție a fost adusă și în sala „Apollo” a CJCTEA Mureș;
- Cursantul aflat în anul II – Solovăstru Bogdan – Expoziție personală de fotografie intitulată „Weisses Fleisch” în perioada iunie-august 2025 în Office Club, str. Bolyai nr. 18, Târgu Mureș;
- Cursantul din an de specializare – Tudor Florin Muntean, Expoziție la Biblioteca Americană din Târgu Mureș, vernisajul în data de 18 noiembrie 2025 și expoziția intitulată „Inocența chipurilor”, deschisă în perioada 18 noiembrie – 15 decembrie 2025;

Admiteri și examene:

- Înscrieri și examene de admitere la toate specialitățile: **17-18 iunie 2025**, intervalul orar 14:00 – 18:00 (ambele zile);
- Examene de diplomă, **17-18 iunie 2025**;

**STATISTICA ADMITERILOR LA ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE PENTRU ANUL ȘCOLAR
2025-2026, SESIUNEA IUNIE 2025:**

ÎNSCRIERI IUNIE 2025



■ Canto Clasic ■ Canto Popular Ro ■ Canto Popular Hu ■ Pian
 ■ Instrumente de suflat ■ Percuție ■ Orgă Electronică ■ Arte Plastice
 ■ Chitară ■ Acordeon

ÎNSCRIERI:

Canto popular RO – 23; Chitară – 17; Arte Plastice – 14; Orgă electronică – 14;

Pian – 12; Percuție – 7;

Canto clasic – 6; Instr. de suflat – 4;

Canto popular HU – 3; Acordeon – 1

TOTAL ÎNSCRIERI: 101

➤ Din cei 101 înscriși și au fost admiși 84 de participanți, după cum urmează:

CANTO CLASIC – 3;
 CANTO POPULAR RO – 16;
 CANTO POPULAR HU – 3;
 PIAN – 11;
 INSTRUMENTE DE SUFLAT – 2;
 PERCUȚIE – 5;
 ORGĂ ELECTRONICĂ – 13;
 CHITARĂ – 17;
 ARTE PLASTICE – 14;

➤ Din cei 101 înscriși, respinși au fost 17 participanți, după cum urmează:

CANTO CLASIC – 3;
 CANTO POPULAR RO – 7;
 PIAN – 1;
 INSTRUMENTE DE SUFLAT – 2;
 PERCUȚIE – 2;
 ORGĂ ELECTRONICĂ – 1;
 ACORDEON – 1;

La specialitățile Canto Muzică Ușoară și Vioară, nu au fost locuri disponibile pentru anul școlar 2025-2026, acestea fiind ocupate și menținute din cadrul înscrierilor și admitterilor din iunie 2024, prin urmare nu au fost acceptate înscrieri la cele două discipline menționate, în sesiunea din iunie 2025.

Concluzie:



NR: 7735
 DATA: 20-03-2026
 COD: F972

În urma sesiunii de înscrieri și admiteri din luna iunie 2025, la Școala Populară de Arte din toamnă au început să studieze 84 de cursanți noi.

Începerea anului școlar: 1 octombrie 2025, activitate didactică susținută la toate specialitățile și clasele din cadrul școlii până în prezent, urmând structura anului școlar 2025-2026;

Compartimentul Centrul de Cercetare, Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale:

FESTIVALURI

1. Festivalul- concurs național de interpretare a cântecului popular „MUREȘ, DORURILE TALE...”, ediția a-XIII-a, 28-29 Mai 2025, în Municipiul Târgu Mureș
2. Festivalul folcloric de obiceiuri populare „NESTEMATE MUREȘENE”, ediția a XXI-a, 27 iulie 2025, în Toaca, comuna Hodac și o expoziție cu produsele meșterilor populari mureșeni;
3. Festivalul național de folclor „JOCUL DIN BĂTRÂNI”, ediția XLI-a, 18 octombrie 2025, în Cristești, jud. Mureș;
4. Festivalul Folcloric pentru Tineret „MLĂDIȚE”, ediția a XVII-a, 9 noiembrie 2025, în Cristești și o expoziție cu produsele meșterilor populari mureșeni;
5. Festivalul- concurs național de interpretare a cântecului popular „PETRE SĂBĂDEANU”, ediția a-X-a, 13 noiembrie 2025, în Municipiul Târgu Mureș;
6. Festivalul de Teatru pentru amatori „SZÍNPAD”, ediția a XXXII-a, 15 noiembrie 2025, în Sângeorgiu de Pădure;
7. Festivalul folcloric dedicat ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI -1 DECEMBRIE 2025, în Municipiul Târgu Mureș;
8. Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă „FLORILE DALBE, FLORI DE MĂR”, Ediția a XLV-a, 14 decembrie 2025, în Hodac.

TABERE DE CREAȚIE:

1. Tabăra –Simpozion Universul Satului Românesc, ediția a II-a, 24-31 august 2025, Chețani, jud. Mureș.

ANIVERSĂRI:

1. ZIUA CULTURII NAȚIONALE -15 IANUARIE 2025 –Eveniment dedicat Luceafărului poeziei românești – Mihai Eminescu, la Galeria de Artă Deisis Târgu Mureș.
2. ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI -1 DECEMBRIE 2025, MUNICIPIUL TÂRGU MUREȘ.

EXPOZIȚIE

1. Expoziție cu produsele create de meșterii populari mureșeni organizată în cadrul Festivalului folcloric de obiceiuri populare „NESTEMATE MUREȘENE”, ediția a XXI-a, 27 iulie 2025, în Toaca, comuna Hodac;

2. Expoziție cu produsele create de meșterii populari mureșeni organizată în cadrul Festivalului Folcloric pentru Tineret „MLĂDIȚE” , ediția a XVII-a, 9 noiembrie 2025, în Cristești;

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz.

C.1. Măsuri de organizare internă

În conformitate cu prevederile Hotărârii Consiliului Județean Mureș nr. 187 din 27 noiembrie 2025, pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Mureș nr. 153/25 septembrie 2025 privind reorganizarea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, organigrama și statul de funcții aprobate prevăd un număr total de 34 de posturi, structurate astfel:

Funcții de conducere – 3 posturi, după cum urmează:

Director manager – 1 post

Contabil-șef – 1 post

Șef secție – 1 post

Funcții de specialitate – 26 posturi

Funcții administrative și de deservire – 5 posturi

Conducerea instituției este organizată și funcționează în conformitate cu Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr. 153/2025. Potrivit acestuia, anumite atribuții sunt exercitate de Consiliul de Administrație, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ, compus din: managerul instituției, șeful de secție, contabilul-șef și un reprezentant al Consiliului Județean Mureș.

În anul 2025, la nivelul instituției au fost emise un număr total de 62 decizii manageriale, vizând în principal următoarele aspecte:

- constituirea comisiei de inventariere;
- acordarea gradațiilor corespunzătoare vechimii în muncă;
- încetarea contractelor individuale de muncă;
- modificarea/ schimbarea funcțiilor personalului.

Structura organizatorică a instituției este configurată astfel încât să asigure un echilibru între funcțiile de conducere, cele de specialitate și cele administrative, în vederea desfășurării eficiente a activității. Cele 34 de

posturi aprobate prin organigramă permit acoperirea atribuțiilor specifice domeniului cultural-artistic, precum și gestionarea corespunzătoare a activităților financiar-contabile și administrative.

Conducerea este asigurată printr-o structură clar definită, iar Consiliul de Administrație, în calitate de organ colectiv deliberativ, contribuie la fundamentarea și adoptarea deciziilor strategice. Această organizare susține un cadru funcțional stabil, favorabil implementării obiectivelor instituționale și respectării cerințelor legale în vigoare.

C.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

- HOTĂRÂREA NR. 30 din 27 martie 2025 privind aprobarea bugetului general al județului Mureș pentru anul 2025;
- HOTĂRÂREA NR. 54 din 24 aprilie 2025 privind rectificarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2025;
- HOTĂRÂREA NR. 77 din 27 mai 2025, privind rectificarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2025;
- HOTĂRÂREA NR.87 din 27 mai 2025, privind aprobarea Programului acțiunilor economico – sociale coordonate de Consiliul Județean Mureș pe anul 2025;
- HOTĂRÂREA NR.99 din 26 iunie 2025, privind darea în folosință gratuită în favoarea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș a unor spații din imobilul situat în municipiul Târgu Mureș, P-ța Trandafirilor nr.5, care aparține domeniului public al Județului Mureș;
- HOTĂRÂREA NR.127 din 1 august 2025, privind aprobarea unor taxe și tarife la instituțiile de cultură subordonate Consiliului Județean Mureș;
- HOTĂRÂREA NR.153 din 25 septembrie 2025, privind reorganizarea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș;
- HOTĂRÂREA NR.166 din 30 octombrie 2025, privind rectificarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2025;
- HOTĂRÂREA NR.181 din 27 noiembrie 2025, privind rectificarea bugetului general al Județului Mureș pentru anul 2025;
- HOTĂRÂREA NR.187 din 27 noiembrie 2025, pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Mureș nr.153/25 septembrie 2025 privind reorganizarea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș.

C.3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Conducerea Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș este exercitată de un manager numit în condițiile legii, în baza contractului de management nr. 22603/2023, încheiat cu Consiliul Județean Mureș. Managerul instituției îndeplinește și atribuțiile de ordonator terțiar de credite, asigurând atât coordonarea strategică a activităților culturale și educaționale, cât și gestionarea responsabilă a resurselor financiare.

Conform organigramei aprobate, instituția funcționează cu un număr total de 34 de posturi, structurate astfel încât să răspundă eficient misiunii de promovare și valorificare a culturii tradiționale și a educației artistice la nivel județean.

În exercitarea atribuțiilor sale, managerul este sprijinit de Consiliul de Administrație, organism colegial cu rol deliberativ, constituit în baza Regulamentului de Organizare și Funcționare, aprobat prin HCJM nr. 114/2010. Consiliul de Administrație are o componență stabilită prin actele administrative în vigoare și este alcătuit din: managerul instituției, șeful de secție, contabilul-șef și reprezentantul Consiliului Județean Mureș, desemnat prin HCJM nr. 109/2020.

Atribuțiile Consiliului de Administrație sunt prevăzute în mod detaliat în HCJM nr. 114/2010 și vizează, în principal, analizarea și avizarea principalelor direcții de activitate, monitorizarea execuției bugetare, evaluarea programelor culturale și artistice, precum și adoptarea unor decizii strategice privind organizarea și funcționarea instituției.

Consiliul de Administrație se întrunește trimestrial sau ori de câte ori situația o impune, la convocarea managerului. În perioada raportată, au fost organizate mai multe ședințe, în cadrul cărora au fost analizate aspecte relevante din sfera de competență a instituției, fiind adoptate măsuri menite să asigure buna desfășurare a activităților și îndeplinirea obiectivelor asumate prin contractul de management.

Totodată, pentru consolidarea comunicării interne și a coeziunii organizaționale, în prima zi de marți a fiecărei luni, se desfășoară o ședință operativă cu participarea întregului colectiv. Aceste întâlniri au rolul de a facilita schimbul de informații, de a clarifica responsabilitățile curente și de a asigura o coordonare eficientă a activităților desfășurate la nivelul fiecărui compartiment.

Prin această structură de conducere și prin mecanismele de consultare și coordonare instituite, Centrul asigură un cadru administrativ coerent, transparent și orientat spre performanță, în concordanță cu obiectivele stabilite la nivel județean în domeniul culturii și educației artistice.

C.4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).

În ceea ce privește resursele umane, conducerea instituției a acordat o atenție deosebită procesului de selecție, formare și dezvoltare profesională a personalului din cadrul Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Obiectivul principal a fost constituirea și menținerea unui colectiv profesionist, caracterizat prin competență, responsabilitate și spirit de inițiativă, capabil să contribuie în mod eficient la implementarea și desfășurarea proiectelor culturale asumate de instituție.

În acest sens, s-a urmărit ocuparea tuturor posturilor prevăzute în structura organizatorică, cu specialiști bine pregătiți, cu experiență și aptitudini adecvate domeniului cultural-artistic și educațional, astfel încât activitatea instituției să se desfășoare în condiții optime și în conformitate cu standardele profesionale și administrative în vigoare. Prin implicarea activă a personalului și prin valorificarea competențelor individuale, instituția a reușit să își consolideze capacitatea de a iniția și derula programe și proiecte culturale relevante pentru comunitate.

Evaluarea periodică a personalului din subordine a fost realizată cu respectarea prevederilor legale aplicabile în domeniu, având ca scop aprecierea obiectivă a performanțelor profesionale, a gradului de îndeplinire a atribuțiilor de serviciu, precum și identificarea posibilităților de dezvoltare profesională. În urma procesului de evaluare, rezultatele obținute au fost foarte bune, majoritatea angajaților primind calificativul „foarte bine”, ceea ce reflectă nivelul ridicat de implicare, profesionalismul și responsabilitatea cu care aceștia își desfășoară activitatea.

În ceea ce privește modificările intervenite la nivelul personalului, în luna iunie 2025 au avut loc încetări ale unor contracte individuale de muncă încheiate pe durată determinată, ca urmare a expirării perioadei pentru care acestea au fost stabilite. Ulterior, în luna septembrie 2025, instituția a încheiat noi contracte de colaborare cu persoane fizice autorizate (PF), pentru perioada anului școlar 2025–2026, în vederea asigurării continuității activităților educaționale și artistice. Aceste demersuri au contribuit la menținerea ritmului de desfășurare a programelor instituției și la adaptarea resurselor umane la necesitățile specifice ale activităților culturale și educative derulate.

C.5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățirea/refuncționalizarea spațiilor

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș își desfășoară activitatea în imobilul „Apollo”, monument istoric situat în Târgu Mureș, Piața Trandafirilor, nr. 5, care găzduiește ambele secții și servește drept sediu oficial al instituției. Imobilul face parte din domeniul public al județului Mureș și este

administrat de Consiliul Județean Mureș, care l-a dat în folosința instituției noastre pe o perioadă de 5 ani, fără costuri de închiriere conform Hotărârii 99/26.06.2025.

Instituția folosește în proporție de 85% din suprafața imobilului, iar diferența este utilizată de asociații neguvernamentale, spații comerciale și sediul unor partide politice. Repartizarea și utilizarea spațiilor folosite de instituție este astfel:

- 20 de săli de curs (canto muzică ușoară, canto popular, pian, percuție, instrumente de suflat, vioară, arte plastice, arte vizuale, acordeon, orgă electronică, coregrafie, etc);
- 4 birouri (conducere, administrativ și consultanți artistici);
- 2 magazine (1 magazie cu instrumente, 1 magazie cu materiale);
- 1 arhivă;
- 7 spații igienico-sanitare;
- 1 pivniță;
- 1 Sală de spectacole;
- 1 atelier de întreținere.

În cadrul bugetului aprobat pentru anul 2025, a fost prevăzută și aprobată suma necesară pentru reparații interioare curente, inclusiv pentru lucrările de reabilitare, igienizare și modernizare a etajului III, corpul A, al imobilului „Apollo”.

Aceste măsuri fac parte dintr-o serie de acțiuni menite să asigure o gestionare eficientă a patrimoniului instituțional, să îmbunătățească condițiile de lucru și să contribuie la păstrarea și refuncționalizarea corespunzătoare a spațiilor istorice.

C.6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În anul 2025, instituția noastră a primit din partea organelor de control ale Consiliului Județean Mureș – Audit Public Intern – două notificări privind declanșarea misiunii de audit intern nr. 9387 din data de 17.03.2025, 18759/15.05.2025 înregistrate la instituția noastră cu nr. 108/17.03.2025 și 233/16.05.2025.

Misiunile de audit au avut ca temă:

- „Activitatea specifică desfășurată în cadrul Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș. Activitatea financiar-contabilă”;

- „Evaluarea sistemului de prevenire a corupției - anul 2025”.

Concluzie:

În urma verificărilor misiuni de audit efectuate, s-a constatat că documentele financiar-contabile aferente activității instituției au fost întocmite corect și în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Rezultatele controlului de audit cu tema «Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2025» confirmă faptul că mecanismele de prevenire sunt implementate în mod corespunzător, funcționează eficient și contribuie la consolidarea integrității instituționale.”

D.Evoluția situației economice-financiare a instituției:

D.1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

d.1 Indicatori privind execuția bugetară a perioadei raportate	Buget final an 2025	Execuția bugetară final de an 2025
(1)	(2)	(3)
1.TOTAL VENITURI , din care:	3333000	3204150,19
Venituri proprii, din care: venituri din activitatea de bază,	460000	463101
surse atrase,	44000	443101
alte venituri proprii, subvenții/alocații,	20000	20000
	2873000	2741049,19
2.TOTAL CHELTUIELI , din care:	3333000	3204150,19
2.a.Cheletuieli de personal , din care:	2717000	2643871

2.a.1.Cheltuieli cu salariile	2643000	2572661
2.a.2.Alte cheltuieli de personal	74000	71210

Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2025-	
		31.12.2025	
		Planificat	Realizat
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri - cheltuieli de capital) / nr.beneficiari	177,66	163,24
2.	Fonduri nerambursabile atrase;	0	0
3.	Număr de activități educaționale;	43	48
4.	Număr de apariții media;	60	67
5.	Număr de beneficiari neplătitori;	18112	19102
6.	Număr de beneficiari plătitori;	508	520
7.	Număr de expoziții /număr de reprezentații/frecvență medie zilnică;	15	20
		56	68
		30	55
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale;	68	73

9.	Venituri proprii din activitatea de bază;	460000	463101
10.	Gradul de îndeplinire a recomandărilor/măsurilor auditorilor interni/externi % (recomandări implementare în anul curent)	100	100

Gradul de acoperire a cheltuielilor AN 2025

Denumire cheltuială	Valoare -lei-	Pondere în total cheltuieli %	Pondere Subvenție %	Pondere venituri proprii %
Cheltuieli de personal	2643871	81,88	84,86	14,34
Bunuri și servicii	560279	14,33	84,86	14,34
Cheltuieli de capital	24912	0,77	84,86	14,34
-TOTAL-	3229062	100	84,86	14,34

Cheltuielile pe beneficiari sunt cele prezentate în tabelul următor:

Anul	2025	(lei)
Cheltuieli pe beneficiar, din care:		163,24
-din subvenții		139,64
-din venituri proprii		23,60

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management (se realizează prin raportare la):

E.1. Viziunea

Promovarea și conservarea culturii tradiționale, alături de susținerea educației artistice continue, reprezintă pilonii fundamentali ai activității instituției și direcția strategică în jurul căreia sunt structurate toate programele, proiectele și evenimentele noastre.

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș își asumă nu doar rolul de custode al patrimoniului cultural imaterial, ci și misiunea de a-l revitaliza și adapta permanent la realitățile contemporane, astfel încât tradiția să rămână vie, relevantă și accesibilă tuturor generațiilor. Evoluția activităților culturale desfășurate de-a lungul anilor reflectă o creștere constantă atât în diversitate, cât și în complexitate, consolidând statutul instituției ca reper de profesionalism, calitate și inovație în domeniul cultural.

În parteneriat cu autoritățile locale, mediul educațional, sectorul asociativ și operatorii culturali la nivel regional și național, ne propunem ca instituția să devină nu doar o prezență respectată și apreciată în comunitatea din Târgu Mureș, ci și un pol cultural regional, capabil să genereze inițiative cu impact pe termen lung asupra vieții culturale din județ și din România.

Viziunea noastră urmărește crearea unui cadru coerent și dinamic în care tradiția și inovația coexistă armonios, iar educația artistică devine un instrument esențial pentru dezvoltarea personală, coeziunea socială și consolidarea identității culturale. Prin profesionalism, deschidere și adaptabilitate, ne propunem să transformăm cultura într-un factor activ de dezvoltare comunitară și într-un liant între generații.

E.2. Misiunea

Misiunea noastră este de a susține și valorifica talentul artistic și creativitatea, prin dezvoltarea și implementarea unui portofoliu diversificat de programe educaționale și culturale, accesibile tuturor locuitorilor județului Mureș, indiferent de vârstă sau categorie socială.

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș își asumă responsabilitatea de a conserva și promova patrimoniul cultural viu al județului, prin valorificarea meșteșugurilor tradiționale, a artei populare și a formelor autentice de expresie artistică. În același timp, instituția oferă oportunități de formare continuă și acces la educație artistică de calitate, contribuind la dezvoltarea competențelor creative și la cultivarea sensibilității culturale în rândul comunității.

Prin toate demersurile sale, instituția urmărește să protejeze și să transmită valorile tradiționale, integrându-le într-un cadru contemporan care le asigură relevanța și sustenabilitatea pentru generațiile viitoare. Educația artistică este înțeleasă nu doar ca un proces de instruire, ci ca un instrument de dezvoltare personală, coeziune socială și afirmare identitară.

Astfel, misiunea noastră este de a consolida o cultură participativă și incluzivă, în care fiecare membru al comunității are posibilitatea de a învăța, de a crea și de a contribui activ la păstrarea, revitalizarea și promovarea patrimoniului cultural local și național.

E.3. Obiective (generale și specifice)

În perioada 01.01–31.12.2025, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș și-a orientat activitatea către extinderea și diversificarea programelor din domeniul educației culturale și a conservării patrimoniului cultural, prin inițiative adaptate nevoilor reale ale comunității.

Obiectivele generale și specifice au fost structurate pe două direcții strategice principale:

1. În domeniul conservării și promovării culturii tradiționale

Obiectiv general:

Consolidarea rolului instituției ca centru de referință în cercetarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial al județului Mureș.

Obiective specifice:

- Cercetarea și documentarea tradițiilor locale;
- Realizarea de studii și cercetări de teren privind tradițiile, obiceiurile și creația populară specifice zonelor etno-folclorice ale județului, în vederea păstrării identității culturale a fiecărei comunități;
- Tezaurizarea și arhivarea patrimoniului cultural;
- Crearea și actualizarea unei baze de date complexe privind creația populară contemporană, incluzând documente, fotografii, înregistrări audio-video și fișe de patrimoniu dedicate meșteșugurilor și obiceiurilor tradiționale;
- Cooperarea cu așezămintele culturale locale;
- Acordarea de sprijin metodologic și logistic căminelor culturale, caselor de cultură și altor instituții cu profil cultural, în vederea eficientizării activităților de promovare a tradițiilor;
- Inițierea și implementarea proiectelor de revitalizare culturală;
- Organizarea de proiecte educaționale și culturale care să stimuleze creativitatea artistică și să încurajeze transmiterea meșteșugurilor tradiționale prin ateliere, demonstrații practice și programe intergeneraționale;
- Protejarea și susținerea creatorilor tradiționali autentici;
- Sprijinirea artiștilor și meșteșugarilor locali prin promovare, recunoaștere publică și integrarea lor în evenimente culturale relevante, contribuind la prevenirea denaturării și comercializării improprii a valorilor tradiționale.

2. În domeniul educației artistice și al formării în meșteșuguri tradiționale

Obiectiv general:

Dezvoltarea unui cadru educațional coerent și accesibil, orientat către formarea artistică continuă și transmiterea competențelor tradiționale.

Obiective specifice:

- Adaptarea programelor educaționale la specificul local;
- Elaborarea și implementarea unor programe de formare nonformală care valorifică particularitățile culturale ale județului Mureș și promovează identitatea locală;
- Dezvoltarea educației permanente;
- Organizarea de cursuri și activități de formare continuă pentru copii, tineri și adulți în domenii precum arte plastice, muzică, coregrafie și meșteșuguri tradiționale, susținând învățarea pe tot parcursul vieții;
- Stimularea creativității și afirmarea talentelor;
- Inițierea și susținerea de ateliere, concursuri, festivaluri și manifestări culturale care oferă tinerelor talente oportunități de afirmare și dezvoltare artistică într-un cadru profesionist.

Prin aceste obiective, instituția urmărește consolidarea unui ecosistem cultural durabil, în care tradiția, educația și creativitatea contribuie activ la dezvoltarea comunității și la întărirea identității culturale a județului Mureș.

E.4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș este fundamentată pe respectarea cadrului legislativ național în domeniul culturii și pe principiile dezvoltării durabile, având ca obiectiv principal consolidarea rolului instituției, ca actor cultural relevant la nivel județean și regional.

Pe întreaga perioadă de management, strategia urmărește optimizarea și diversificarea activităților, creșterea impactului în comunitate și adaptarea permanentă la nevoile publicului, prin următoarele direcții strategice:

1. Diversificarea conținutului artistic și educațional

Instituția își propune dezvoltarea unei oferte culturale variate și echilibrate, care să includă programe tradiționale și contemporane, activități interdisciplinare și inițiative inovatoare. Scopul este atragerea unui public cât mai larg și divers, prin adaptarea activităților la interesele și particularitățile diferitelor categorii de beneficiari.

2. Promovarea și creșterea accesibilității serviciilor culturale

Se vor implementa strategii de comunicare și promovare eficiente, menite să sporească vizibilitatea instituției și să faciliteze accesul publicului la programele și evenimentele organizate. Totodată, se va urmări eliminarea barierelor de participare, prin dezvoltarea de activități incluzive și descentralizate, desfășurate atât în mediul urban, cât și în cel rural.

3. Organizarea și dezvoltarea de evenimente culturale de impact

Strategia include organizarea constantă a unor evenimente culturale diverse – spectacole, concerte, expoziții, festivaluri, ateliere și manifestări tematice – care să promoveze valorile culturii locale, naționale și universale și să stimuleze participarea activă a comunității.

4. Conservarea și valorificarea patrimoniului cultural

Un pilon esențial al strategiei îl reprezintă protejarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil, imobil și imaterial, prin activități de cercetare, documentare, arhivare și promovare, integrate într-o viziune coerentă pe termen lung privind transmiterea moștenirii culturale către generațiile viitoare.

Prin această strategie, instituția urmărește consolidarea unei identități culturale puternice, creșterea gradului de participare publică și dezvoltarea unui cadru sustenabil pentru afirmarea și perpetuarea valorilor culturale ale județului Mureș.

E.5. Strategie și plan de marketing

Într-un context cultural competitiv, în care vizibilitatea și comunicarea eficientă sunt esențiale pentru consolidarea relației cu publicul, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș a dezvoltat o strategie de marketing integrată, orientată spre creșterea notorietății instituției, diversificarea publicului și consolidarea imaginii sale ca reper cultural regional.

Strategia de marketing are la bază următoarele direcții principale:

1. Consolidarea relației cu mass-media

Instituția organizează periodic conferințe de presă și briefinguri dedicate lansării proiectelor majore, festivalurilor și programelor educaționale. Colaborarea constantă cu mass-media locală și regională – precum TV AS, Ardeal TV și TVR Târgu Mureș – asigură o reflectare amplă și profesionistă a activităților instituției.

Comunicatele de presă transmise periodic includ informații complete și clare privind obiectivele, partenerii, beneficiarii și impactul proiectelor, contribuind la transparență instituțională și la o informare corectă a publicului.

2. Dezvoltarea prezenței în mediul online

Strategia include consolidarea prezenței în mediul digital prin:

- actualizarea constantă a website-ului instituției;
- utilizarea platformelor de social media pentru promovarea evenimentelor, cursurilor și rezultatelor activităților;
- crearea de conținut multimedia (fotografii, materiale video, interviuri, testimoniale) pentru creșterea gradului de interacțiune și implicare a publicului.

Obiectivul este atingerea unui public diversificat, în special a tinerilor și facilitarea accesului rapid la informații relevante.

3. Promovare directă și parteneriate strategice

Instituția dezvoltă parteneriate cu unități de învățământ, instituții culturale, ONG-uri și autorități publice locale pentru promovarea reciprocă a proiectelor și extinderea ariei de impact. De asemenea, se utilizează materiale promoționale tipărite (afișe, pliante, bannere) distribuite strategic în comunitate.

4. Creșterea vizibilității și a participării publice

Prin implementarea unei comunicări coerente și unitare, strategia urmărește:

- creșterea gradului de participare la evenimente;
- fidelizarea publicului;
- atragerea de noi beneficiari pentru programele educaționale;
- consolidarea imaginii instituției ca actor cultural modern, accesibil și orientat către comunitate.

Prin acest plan de marketing, instituția își propune nu doar promovarea activităților curente, ci și construirea unei identități culturale solide și sustenabile, bazate pe profesionalism, transparență și dialog permanent cu publicul.

E.6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Profesionalismul, transparența, creativitatea, dinamismul, adaptabilitatea și implicarea au fost axele pe care s-a focalizat întreaga activitate a Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș în perioada raportată:

Festival-concurs național de interpretare a cântecului popular

"Mureș, dorurile tale..." ediția XIII-a, Târgu Mureș,

în perioada 28-29 MAI 2025

În Municipiul Târgu Mureș, timp de două zile, s-a desfășurat Festivalul- concurs național de interpretare a cântecului popular „MUREȘ, DORURILE TALE...”, organizat de instituția noastră, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, cu sprijinul Consiliului Județean Mureș și în colaborare cu Uniunea Mondială de Folclor I.G.F., Asociația Națională de Folclor din România și Ansamblul Profesionist Mureșul din Târgu Mureș.

Concursul propriu-zis s-a desfășurat în data de 28 mai 2025, de la ora 18:00, în Sala de Spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist „MUREȘUL” din Târgu Mureș, sub forma unui spectacol cu publicul. În fața unui juriu de specialitate, cei 13 concurenți admiși în urma preselecției au interpretat două cântece: unul fără acompaniament orchestral (o doină sau o baladă) și unul cu acompaniament orchestral (cântec ritmat) specific zonei pe care o reprezintă. În alegerea repertoriului, s-a ținut seamă cu precădere de autenticitatea pieselor folclorice, de valoarea artistică și de diversitatea lor ritmică și melodică.

Juriul a fost format din: Președintele comisiei de jurizare- dl. Ciprian Istrate, artist consacrat al muzicii populare, și membrii : Dl. Dorel Cosma – Președintele Uniunii Mondiale de Folclor IGF, Dl. Ciprian Roman – Managerul Centrului de Cultură și Artă al județului Hunedoara și artist consacrat de muzică populară, Dna. Grozav Diana Sabina – Directorul Colegiului Național de Artă Târgu Mureș și Dl. Valentin Marin - Etnomuzicolog și manager la Radio România Antena Satelor

Pentru reușita festivalului, Orchestra Ansamblului Profesionist „Rapsodia Călimanilor” din Toplița, dirijată de maestrul Bodor Lorant, a asigurat acompaniamentul orchestral fiecărui concurent și invitat special care a urcat pe scena festivalului, dând dovadă de perseverență și profesionalism.

A doua zi de festival, 29 mai 2025, s-a desfășurat de la ora 18:00, în Sala de Spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist „MUREȘUL” din Târgu Mureș, sala fiind arhiplină în așteptarea anunțării câștigătorilor, dar și a invitaților speciali, care au oferit momente inedite și de neuitat, situând acest festival printre cele mai importante la nivel județean dar și național, datorită colaborării, instituției noastre cu Uniunea Mondială de Folclor I.G.F. Seara s-a încheiat în compania artiștilor de valoare ai cântecului popular : Mihaela și Ciprian Istrate, Anca Branea, Cristian Fodor, Adina Hada, Ion Drăgan și Ioan Dordoi. Spectacolul a fost presărat și cu momente de dansuri populare susținute de dansatorii Ansamblului folcloric Datina din Cristești, recompensați cu tropote de aplauze.

Și pentru că este un concurs, în cadrul Galei de Premiere a avut loc decernarea premiilor câștigătorilor clasați pe podium. Juriul a ținut cont de autenticitatea și frumusețea costumului popular, de calitatea vocii și a interpretării, de autenticitatea și valoarea artistică a pieselor și de prezența scenică. Câștigătorii ediției cu numărul 13 al

Festivalului-concurs național de interpretare a cântecului popular "Mureș, dorurile tale...", desfășurat în Municipiul Târgu Mureș, în perioada 28-29 mai 2025 sunt:

Trofeul Festivalului - Prunian Denisa Cecilia - județul Sălaj;

Locul I - Burcă Adela Lorena - județul Cluj;

Locul II - Catană Mihaela - județul Neamț;

Locul III - Ciortea Andreea Alexandra - județul Gorj;

Mențiune - Moldovan Cristian Andrei - județul Bistrița Năsăud;

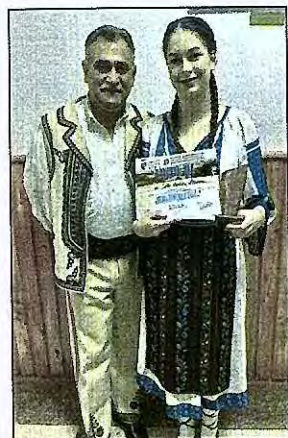
Mențiune - Tișe Diana - județul Mureș;

Mențiune - Popescu Anamaria - județul Gorj;

Premiul Special - Stan Alexia Daria - județul Mureș ;

Evenimentul, devenit unul cu tradiție, și-a propus să descopere persoane talentate și dornice de a duce folclorul românesc pe cele mai înalte culmi ale succesului, de a insufla și transmite publicului spectator dragostea pentru muzica populară și pentru folclorul românesc.

Datorită colaborării excelente, evenimentul a fost promovat și transmis în direct, prin intermediul partenerilor noștri media: TV AS Târnăveni, AS TV Bistrița și cotidianului Zi de Zi, Cuvântul Liber, Radio România Tg. Mureș.





Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă „Florile Dalbe, Flori de Măr”, 14 decembrie 2025, Hodac.

În localitatea Hodac din județul Mureș, în data de 14 decembrie 2025, a răsunat ecoul colindelor care vestesc Nașterea Pruncului Sfânt în Sfântă seară de Crăciun. Cu inimile deschise, 10 grupuri de colindători au urcat pe scena Festivalului de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă "Florile dalbe, flori de măr", aducând bucurie, pace și speranță prin intermediul frumoaselor colinde, datini și obiceiuri strămoșești.

Reprezentând cea mai bogată și mai diversificată formă de manifestare spirituală a colectivității satului, colindele stau mărturie a unor tradiții culturale de o deosebită profunzime statornicite de veacuri pe pământul neamului nostru. De asemenea, obiceiurile tradiționale de iarnă precum: turca, steaua, buhaiul, vergelul, plugusorul, sorcova, și altele, constituie adevărate perle din zestrea spirituală a culturii populare.

Festivalul de colinde și obiceiuri tradiționale de iarnă „Florile Dalbe, Flori de Măr” este organizat anual în luna decembrie, în preajma Sfintelor Sărbători ale Crăciunului și Anului Nou de către instituția noastră, și se adresează grupurilor de colindători atât din județul Mureș și nu numai, care au în repertoriu colinde și obiceiuri autentice de iarnă, având scopul de a păstra, revitaliza și valorifica scenic aceste tradiții culturale și de a le transmite urmașilor, în toată bogăția și autenticitatea lor.

Încă de la prima ediție și până în prezent, pe scena festivalului au urcat numeroase grupuri de colindători venite din toate sub-zonele etnografice ale județului, cu colinde și obiceiuri specifice Mureșului Superior, Câmpiei, Târnavelor și Văii Gurghiului, cât și colindători prezenți din alte județe ale țării, care au încântat și bucurat sufletele românilor. Dimensiunile și semnificația acestui eveniment și-au găsit rezonanța cuvenită în conștiința iubitorilor acestui gen cultural.

De-a lungul timpului, această manifestare culturală tradițională a devenit recunoscută atât la nivel județean cât și național, ajungând anul acesta la cea de-a XLV-a ediție, fiind organizat în colaborare cu Primăria comunei Hodac și Asociația culturală „Hodăceana” din Hoadc, în data de 14 decembrie 2025, în frumosul sat Hodac, de pe Valea Gurghiului, unde obiceiurile și datinile strămoșești de iarnă au fost la loc de cinste.

Tradițiile de Crăciun aduc bucurie, emoție, speranță și liniște sufletească, iar grupurile de colindători îmbrăcați în straie populare pornesc pe la casele oamenilor cu urări de sănătate, belșug și pace. Prin glasurile lor armonioase și prin colindele vechi, transmise din generație în generație, ei răspândesc lumina și căldura Nașterii Domnului Isus.

Colindatul, după datina strămoșească, este unul dintre cele mai frumoase obiceiuri legate de sărbătoarea Crăciunului, care aduce bucurie întregii comunități.

În satul tradițional, pregătirile pentru colindat începeau devreme, încă de la Lăsatul Secului pentru Postul Crăciunului sau, mai târziu, de la Sfântul Nicolae. Atunci începeau să se constituie cetele de colindători, care aveau un nucleu bine constituit, dar se și reînnoiau anual cu noi membrii.

Colindătorii sunt socotiți mesagerii Lui Dumnezeu care transmit oamenilor pacea, fericirea, sănătatea și nădejdea. Colindele au menirea, pe lângă slăvirea Lui Dumnezeu, de a ne curăța sufletește. Ascultând colindele, precum bine spune atât de frumos Mihail Vulpescu, „simți fiorul de sfințenie ce vine de undeva de departe prin veacuri, și trece din casă în casă și din suflet în suflet”. (Mihail Vulpescu, „Cântecul popular românesc”, București, 1930, p. 128).

În cadrul acestei ediții deosebite, ne-am bucurat de numeroși colindători veniți din zonele județului Mureș, precum:

- Grupul de colindători „Amintiri din strămoși” din IDICEL PĂDURE;
- Grupul de colindători „Hodăceana” din HODAC și Leontina Pop;

- Grupurile de colindători „Dor” și „Doruleț” ale Școlii Populare de Arte din TÂRGU MUREȘ;
- Grupul de colindători „Coronița” din SOLOVĂSTRU;
- Grupul de colindători IBĂȘTEANA din IBĂNEȘTI;
- Anca Branea și Ansamblul de muzică vocală tradițională românească „Glasuri mureșene”;
- Grupul de colindători „Toaca Văii Gurghiului” din TOACA;
- Grupul de colindători din LUIERIU;
- Grupul de colindători „Doina Mureșului” din REGHIN;
- Grupul de colindători din cadrul Școlii Gimnaziale HODAC.



Festivalul Folcloric pentru Tineret „MLĂDIȚE” , ediția a XVII-a,

9 Noiembrie 2025, Cristești

Festivalul folcloric „Mlădițe”, este o manifestare culturală cu caracter interjudețean și este destinat grupurilor artistice formate numai din tineri, care valorifică cele mai valoroase elemente de cultură tradițională din localitățile de unde provin, respectiv cântecele și jocurile tradiționale specifice satelor mureșene. Prin organizarea festivalului se mai urmărește cultivarea și creșterea gustului pentru valorile culturii noastre populare în rândul tinerilor și sprijinirea structurilor care activează în domeniu.

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, secția Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, cu sprijinul Consiliului Județean Mureș și în parteneriat cu Asociația culturală „DATINA” din Cristești, a organizat cea de-a XVII-a ediție a Festivalului Folcloric „MLĂDIȚE”, la Căminul cultural din Cristești, în data de 9 noiembrie 2025.

Ediția din acest an a fost mult așteptată de publicul spectator, care a fost plăcut impresionat atât de frumusețea dansurilor și cântecelor populare, cât și de portul popular specific zonei de proveniență a ansamblurilor folclorice participante pe scena festivalului, reunind peste 200 de copii pasionați de dansul popular, sala căminului cultural a devenind de-a dreptul neîncăpătoare.

Festivalul folcloric pentru Tineret „MLĂDIȚE”, celebrează tinerețea, talentul și dragostea pentru tradițiile românești. Prin cântec, dans, port popular și tradiții, festivalul devine și o punte între generații –un loc în care se împletesc energia tinerelor mlădițe cu rădăcinile adânci ale folclorului românesc. Festivalul este o celebrare a identității și a bucuriei de a fi împreună, sub semnul folclorului autentic.

Asadar, ediția a XVII-a a reunit tineri interpreți și 9 ansambluri de copii foarte talentați, iar prin muncă și perseverență, aceste comori vor fi duse mai departe și nu vor fi date uitării. Formațiile participante din acest an în cadrul Festivalului folcloric pentru Tineret MLĂDITE au fost:

- Ansamblul folcloric „MUREȘELUL” -TÂRGU MUREȘ;
- Ansamblul folcloric „MUGURI DE PE TÂRNAVE” -MEDIAȘ;
- Ansamblul folcloric „DATINA” - CRISTEȘTI;
- Ansamblul folcloric „JUNII TÂRNAVEI” -TÂRNĂVENI;
- Ansamblul folcloric „TOACA VĂII GURGHILUT” -TOACA;
- Ansamblul folcloric „HORA” -UNGHENI;
- Ansamblul folcloric „CUNUNA RÂCIULUI” -RÂCIU;
- Ansamblul folcloric „FLORI MUREȘENE” -TÂRGU MUREȘ;

- Ansamblul folcloric „TIPEGÖK” - CRISTEȘTI.

Dansul popular este o comoară cultivată din generație în generație, pe care avem datoria să o ocrotim și să o lăsăm moștenire copiilor noștri, ca mărturie a istoriei și identității noastre naționale.

Dansul popular dezvăluie într-o manieră sinceră și directă aspirațiile și sentimentele oamenilor, el fiind strâns legat de viața și istoria unui popor, fiind însoțitor fidel al omului, atât în momentele sale de bucurie, cât și în cele de măhnire, exprimând în același timp, caracterul, temperamentul, forța, agerimea, înțelepciunea și umorul poporului nostru.

Tradițiile noastre strămoșești, dansurile și jocurile populare, au fost la loc de cinste, iar publicul spectator a apreciat și a aplaudat fiecare moment artistic pus în scenă dar și coordonatorii acestora, pentru eforturile depuse în păstrarea, promovarea și transmiterea acestor comori ale folclorului românesc, tinerelor generații. Dansurile populare românești cunoscute prin frumusețea și marea lor varietate constituie un adevărat tezaur pe care îl deținem, iar dacă îl perpetuăm și îl cinștim, nu avem cum să ne pierdem identitatea națională.



FESTIVALUL FOLCLORIC „NESTEMATE MUREȘENE”,

27 iulie 2025, Toaca, comuna Hodac

Din bătrâni până la noi, în circulația lor orală, creațiile populare s-au transmis din generație în generație, șlefându-se și schimbându-se odată cu evoluția societății, cu schimbările istoriei și ale individului. S-au născut, au circulat, s-au transformat, există și azi, sunt iubite, fiind crescute din sufletul și pe aspirațiile de veacuri ale creatorului lor, poporul. Sunt frumoase și de neînlocuit pentru hrana sufletului; cu ele pe buze țărânul își alină durerea sau tristețea și tot prin ele își exprimă dorul, entuziasmul.

Organizat începând cu anul 2003, festivalul cu caracter itinerant sugestiv intitulat „Nestemate Mureșene”, este destinat grupurilor artistice preocupate de abordarea scenică a obiceiurilor de peste an, rapsozilor populari, grupurilor vocale, tarafurilor tradiționale și formațiilor de dansuri populare. Festivalul folcloric „NESTEMATE MUREȘENE ” s-a desfășurat de-a lungul timpului în mai multe sate mureșene păstrătoare de tradiții, iar pentru anul 2025 ne-am propus să-l organizăm în parteneriat cu Primăria comunei Hodac și Asociația Culturală Toaca Văii Gurghiului, în data de 27 iulie 2025, în satul Toaca, un sat de pe Valea Gurghiului, unde tradițiile sunt păstrate la loc de cinste. Toată suflarea de pe această vale a așteptat cu nerăbdare această ediție a festivalului, care a adus în scenă numeroase grupuri folclorice din județul Mureș, preocupate de păstrarea, promovarea și transmiterea comorilor inestimabile ale folclorului românesc.

Evenimentul a debutat cu o mică paradă a portului popular în incinta căminului cultural și cu strigături și chiuături de bun venit din partea gazdelor, Ansamblul folcloric Toaca Văii Gurghiului, la care și celelalte grupuri folclorice au răspuns la fel de frumos, prin strigături izvorâte din viața satului. Tot gazdele au deschis spectacolul în căminul cultural cu un moment de cântece populare, urmând ca mai târziu să-și prezinte pe scena festivalului dansurile populare locale. Următorul grup prezent pe scena festivalului a impresionat publicul spectator printr-un obicei străbun, uitat în zilele noastre, și anume înălbitul pânzei, prezentat de Grupul Folcloric DOINA ALBEȘTI TÂRNAVA, coordonat de dl. Laurențiu Stan. Grupul folcloric Doina Albești Târnava s-a înființat în anul 1967. În decursul anilor a avut o activitate bogată participând la nenumărate festivaluri din țară și străinătate, prezentând obiceiuri, cântece și jocuri specifice zonei Târnavei, culese de la bătrânii satului și transmise din generație în generație.

Ansamblul folcloric „DORURI REGHINEN”, coordonat de instructorul Alin Pop, participă pentru prima dată în cadrul acestui festival, și au prezentat un fragment din nunta tradițională din Ardeal. Următorul grup folcloric a venit din satul Șerbeni, de pe Valea Beicii, unde tradițiile sunt păstrate la loc de cinste. Grupul folcloric „URMAȘELE DACILOR” din Șerbeni a fost înființat în anul 1974 și este condus de d-na Maria Pop.

Acest grup a prezentat obiceiul străvechi „Cununa Grâului” la terminarea secerișului. În timpul seceratului se făc snopii de grâu, iar la finalul seceratului fetele alegeau cele mai frumoase și mai bogate spice și împleteau o cunună care, era dusă la casa gazdei, cu chiuituri și voie bună. Oamenii din sat ieșeau pe la porți și stropeau cu apă cununa și pe secerători. Alaiul era primit apoi în curtea gospodarului, care lua cununa, o stropea cu apă sfințită și o așeza la loc de cinste. Secerătorii erau poftiți la masă și începea petrecerea, care dura până noaptea târziu. O parte din spicele cununii erau duse la biserică, sfințite de preot și folosite la nuntă, la cununia mirilor.

În cadrul acestui festival au participat și grupul Voluntarii Bibliotecii Ibănești, coordonat de dna Nicoleta Man, un grup mixt de tineri și adulți care au prezentat descântece cu cântec. În zilele noastre, chiar dacă nu mai există „descântători specializate”, încă se mai practică unele descântece în special descântecul de deochi sau cele pentru animale. În trecut, la Ibănești, ca în majoritatea satelor, descântătoarele erau femei în vârstă, majoritatea văduve care trebuia să poarte o ținută curată, să postească în general și în special în ziua în care practicau descântecul, pentru ca acesta să fie eficient. „Descântecul” se practică pe un individ care apelează la serviciile descântătoarei, sau pe un animal, al cărui stăpân cere ajutorul femeii pricepute în ale descântatului. Ritualul constă în executarea unor tehnici pe locul dureros – masaj, semnul crucii făcut cu mâna sau cu un obiect, scuipat pe locul dureros etc. Este foarte important textul descântecului, care prin autosugestie și credință ajută bolnavul sau păgubitul. Text este făcut de către poetul popular Elena Matei – Lena lui Baci din Ibănești cu inserții din descântecele vechi de la Ibănești.

Ansamblul folcloric „CORONIȚA” din Solovăstru are o vechime de 44 de ani și ne reprezintă cu cinste oriunde pășește. În cadrul festivalului au prezentat un fragment din nunta tradițională și anume : împodobitul steagului. Joi seara, înainte de nuntă, chemătorii și chemătoarele, vecinii și starostele se adunau la casa miresei să împodobească steagul, cu petele, năfrâmi, busuioc. Cu acest steag, feciorii mergeau, în ziua nunții după mire, apoi după nănași, iar ultima dată, după mireasă. În fața casei acestora, steagul era fluturat și se strigau strigături specifice fiecărei persoane implicate. Apoi, când alaiul ajungea la biserică și mirii intrau să se cunune, în fața bisericii, oamenii se prindeau și jucau jocul steagului. Cu acest prilej, se făcea o repetiție a strigăturilor de nuntă, adresate mirelui și miresei, socrilor și nănașilor. Desigur, se spuneau glume și se dădeau sfaturi, iar la sfârșit, se dădea și ceva de băut și de mâncat, ca la orice adunare românească.

Ediția a XXI-a a Festivalului folcloric „Nestemate Mureșene” s-a dovedit a fi o reușită. O ediție în care am savurat fiecare moment prezentat pe scenă, am putut admira împreună frumusețea costumelor populare, a obiceiurilor străbune, a dansurilor populare, dar în care am putut remarca ambiția și truda tinerilor de a duce mai departe tradițiile noastre, ceea ce denotă că tradițiile se află pe mâini bune. Este de admirat fiecare grup folcloric pentru eforturile depuse pentru păstrarea, promovarea și transmiterea zestrei folclorice a poporului român

generațiilor tinere. Tradițiile constituie valori inegalabile și incontestabile sunt practic amprenta fiecărui popor și de aceea avem misiunea de a nu lăsa ca timpul să aștearnă praful peste ele.

Pe lângă grupurile și ansamblurile folclorice participante care au încântat cu momente deosebite, prin care au adus în fața publicului spectator obiceiuri, cântece, strigături, chiuituri izvorâte din viața autentică a satului românesc și dansuri populare din vatra satului, au fost prezenți și câțiva meșteri populari din județul nostru cu creațiile lor deosebit de frumoase.

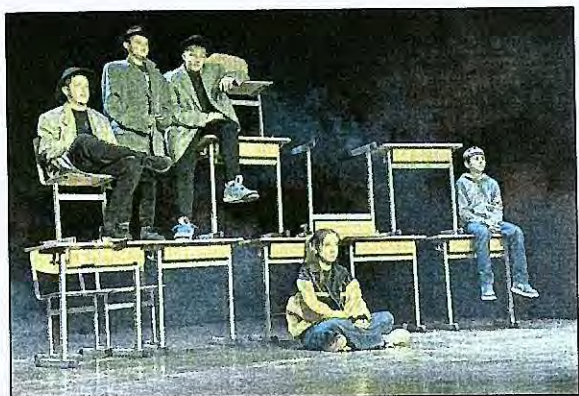


**Festivalul de teatru amator maghiar „SZÍNPAD”,
15-16 noiembrie 2025, Sângeorgiu de Pădure**

Organizat începând cu anul 1993, Festivalul de teatru de amatori „Színpad” – pentru limba maghiară, s-a bucurat de un remarcabil succes, punând în valoare talentul numeroaselor formații de teatru de amatori din județul nostru, dar și din celelalte județe ale țării. Pe scena acestui festival, s-au afirmat numeroase formații de teatru de amatori din județul Mureș, dar și din județele Cluj, Harghita și Covasna, care s-au bucurat de numeroasele aprecieri din partea publicului spectator, pentru rodul muncii lor adus în fața spectatorilor. Pe scena festivalului, s-au prezentat trupe de teatru din Ungaria, aducând o notă aparte festivalului.

Această manifestare culturală, este de asemenea o tradiție și prin locul de desfășurare a acesteia, localitatea Sângeorgiu de Pădure fiind gazda din fiecare an. Ediția a XXXII-a s-a desfășurat în perioada 15-16 noiembrie 2025, la Căminul cultural din localitatea Sângeorgiu de Pădure, unde s-au prezentat impecabil următoarele formații de teatru de amatori:

1. KALAMAJKA DIÁKSZÍNJÁTSZÓKÖR DE LA COLEGIUL BETHEL GABOR DIN AIUD;
2. EPERJESI MIMI SZÍNKÖR DIN BĂLĂUȘERI;
3. APRÓ-CSEPRŐK DIN SÂNGEORGIU DE PĂDURE;
4. FORMAȚIA DE AMATORI DIN BORGIS, JUDEȚUL SĂLAJ;
5. FORDÍTOTT PATKÓ DE LA COLEGIUL BETHLEN GABOR DIN AIUD;
6. FORMAȚIA BODOR PÉTER SÂNGEORGIU DE PĂDURE;
7. SZENTGYÖRGYI MAFFIÁK DE LA ASOCIAȚIA CULTURALĂ BODOR PETER DIN SANGEORGIU DE PĂDURE;
8. GÉZENGÚZOK DE LA ASOCIAȚIA CULTURALĂ BODOR PETER DIN SANGEORGIU DE PĂDURE;
9. VIDÁM VÁNDORLÓK -ASOCIAȚIA CULTURALĂ BODOR PETER DIN SANGEORGIU DE PĂDURE;
10. HOBBY HORSING IN THE PRISON -ASOCIAȚIA CULTURALĂ BODOR PETER DIN SANGEORGIU DE PĂDURE.



Pe parcursul festivalului, specialiști ai acestui gen de cultură au apreciat: calitățile interpretative ale artiștilor amatori, regia, scenografia, costumul, coregrafia, omogenitatea trupei, stăpânirea limbajului scenic. Atât membrii juriului cât și public numeros a fost mereu dornic să

vădă evoluția scenică a trupelor de teatru, care în fiecare an se pregătesc intens și se prezintă în fața publicului cu piese de teatru interesante, gustate de publicul iubitor de teatru. Datorită colaborării îndelungate cu Asociația Culturală „Bodor Péter” din Sângeorgiu de Pădure, acest festival s-a desfășurat în condiții optime și în acest an, ajungând la ediția cu numărul 32, un eveniment deosebit în rândul comunității din Sângeorgiu de Pădure, jud. Mureș.



Festivalul Național de Folclor „JOCUL DIN BĂTRÂNI”, ediția a XLI-a

18 octombrie 2025, Cristești

Festivalul folcloric „JOCUL DIN BĂTRÂNI”, a fost inițiat în anul 1973, desfășurându-se din doi în doi ani, iar începând cu anul 1990 a devenit un festival anual. Pe parcursul celor 41 de ediții ale Festivalului folcloric „Jocul din Bătrâni”, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Mureș a adus în scenă peste 600 de formații de jocuri populare, contribuind, an după an, printr-un efort continuu, la valorificarea bogatului nostru folclor, a jocurilor populare în special, la popularizarea valoroaselor elemente ale culturii populare, aducându-și aportul la transmiterea acestui neprețuit tezaur către generațiile tinere, asigurând continuitatea și dăinuirea unor valori inestimabile pentru cultură în ansamblul ei.

Festivalul a avut aproape permanent un caracter național, punându-se un accent deosebit, prin regulamentul de participare, asupra respectării jocului popular autentic, a valorificării jocului moștenit din bătrâni și asupra transmiterii acestuia nealterat către generațiile mai tinere, evitându-se intervențiile coregrafice care să dăuneze autenticității. Formațiile participante au fost constituite din două-trei generații de dansatori, respectându-se portul tradițional în specificitatea locală și, în mod obligatoriu, formulele tradiționale de acompaniament.

În 18 octombrie 2025, a avut loc în localitatea Cristești, jud. Mureș, cea de-a XLI-a ediție a Festivalului Folcloric „JOCUL DIN BĂTRÂNI”, manifestare culturală deosebită, organizată de instituția noastră cu sprijinul Consiliului Județean Mureș și în colaborare cu Asociația Culturală DATINA din Cristești. În cadrul acestei ediții, au participat formații de dansuri populare din județele: ALBA, MUREȘ și SIBIU, care înainte de începerea festivalului din căminul cultural, au defilat pe străzile din Cristești, etalându-și cu mândrie portul popular specific zonei de proveniență, stârnind admirație și aplauze din partea oamenilor locului, care au fost captivați de frumusețea paradei portului popular.

Pe scena festivalului, fiecare ansamblu folcloric a jucat dansuri populare românești din vatra satului, transmițând publicului frumusețea portului, a jocului popular autentic, energia și voia bună. Cei care au deschis atmosfera de sărbătoare în Căminul cultural din Cristești, au fost vârstnicii din cadrul Ansamblului folcloric Datina din Cristești, care au prezentat Jocuri populare autentice din Zona Văii Mureșului, caracterizate prin ritm vioi, pași energici și specificul local păstrat cu grijă, aduse pe scenă într-o interpretare ce îmbină tradiția cu forța și unitatea grupului.

Suită de dansuri populare de pe Valea Mureșului Mijlociu, precum: joc fecioresc, joc de purtat, joc de Haidău, joc de învățat și hațegană, ne-au prezentat Ansamblul „Dor Teiușan” din Teiuș, județul Alba, coordonat de dna. Dumitrean Daniela, iar solista Ștefana Juncan a oferit publicului spectator câteva cântece populare.

Printre cei care fac cinste județului Mureș dar și localității Idicel Sat, se numără și Formația de dansuri populare din Idicel Sat, condusă de Petrișor Ilea. Datorită implicării lui, tradiția este păstrată și transmisă mai departe tinerelor generații. Prezența lor pretutindeni aduce ropote de aplauze datorită frumuseții și autenticității jocurilor populare de pe Valea Idicelului. Prezența acestor jucăuși în cadrul festivalului folcloric „Jocul din Bătrâni” este una constantă, deoarece putem spune că, este o formație emblematică pentru zona pe care o reprezintă. Pe lângă jocurile locale precum Bota, Târnavăanca, De-a lungul și Învățita, mai este și Jocul Idicenilor, un dans tradițional vechi și emblematic. Costumele populare sunt purtate cu mândrie de dansatori, tineri și bătrâni. Ele reflectă specificul zonei, iar portul este considerat o componentă esențială a identității culturale locale.

Suite de jocuri de pe Valea Târnavelor dar și de pe Valea Hârțibaciului, ne-au fost oferite de către membrii Ansamblul folcloric „Târnavele” din Mediaș, județul Sibiu și momente muzicale ne-au fost oferite de solista Bianca Crețu. Acest ansamblul este coordonat de prof. coregraf VASILE STOIA, cel care este cunoscut pentru implicarea sa în promovarea folclorului și a dansului tradițional românesc.

Următorul ansamblu renumit în județul Mureș pentru o importantă activitate culturală depusă în 22 de ani de existență este ANSAMBLUL FOLCLORIC „HODĂCEANA” DIN HODAC, coordonat de Butilcă Cornelia, care a promovat frumusețea dansurilor locale specifice localității Hodac.

Spectacolul folcloric a continuat cu jucăușii vârstnici dar autentici, din Băgău, județul Alba, care ne-au încântat privirile și inimile cu jocuri populare: Haidău de botă, Purtată, ponturi, învățată și hațegană.

A fost o ediție deosebită, în care am celebrat frumusețea jocului popular din bătrâni, transmis cu atâta dăruire tinerelor generații, a cântecului și portului popular, a tezaurului cultural, pe care înaintașii nostri ni l-au lăsat ca moștenire.

Dansul popular este o comoară cultivată din generație în generație, pe care avem datoria să o ocrotim și să o lăsam moștenire copiilor noștri, ca mărturie a istoriei și identității noastre naționale. Dansurile populare românești cunoscute prin frumusețea și marea lor varietate constituie un adevărat tezaur pe care îl deținem, iar dacă îl perpetuăm și îl cinștim, nu avem cum să ne pierdem identitatea națională.



Festival-concurs național de interpretare a cântecului popular

"PETRE SĂBĂDEANU" ediția X-a, Târgu Mureș,
în 13 noiembrie 2025

Împreună cu partenerii nostri de bază în organizarea Festivalului -concurs național de interpretare a cântecului popular "PETRE SĂBĂDEANU", precum: Primăria și Consiliul Local al Comunei Sântana de Mureș, Uniunea Mondială de Folclor I.G.F. , Asociația Națională de Folclor din România și Asociația Multiculturală pentru Artă, Tradiții și Dezvoltare Mureș, ne-am propus să readucem în atenția publicului iubitor de folclor, bogata activitate a regretatului maestru al muzicii populare - Petre Săbădeanu, cel care a slujit de peste 50 de ani cântecul popular de pe Valea Mureșului. Manifestarea culturală are ca scop punerea în valoare a cântecului popular autentic, și contribuie la descoperirea și promovarea tinerilor amatori de muzică populară din diferite zone etnofolclorice ale țării.

Scopul acestui festival, este de a aduce un omagiu regretatului maestru al muzicii populare, Petre Săbădeanu, numele său fiind un reper în folclorul românesc, promovând cântecul popular al zonei Văii Mureșului pe toate scenele naționale și internaționale. A știut să combine armonios activitatea artistică cu cariera științifică, aceea de doctor- inginer. A publicat 20 de cărți, a fost autorul a 300 de articole apărute în revista de profil, a susținut 500 de referate în domeniul economiei agriculturii și dezvoltării rurale la diverse simpozioane și sesiuni științifice în țară și străinătate. A lăsat moștenire un repertoriu bogat: doine, învârtite, purtate, hațegane, cântece de nuntă, de cătănie, un important repertoriu pentru folclorul românesc cu înregistrări, discuri, casete, care continuă să fie ascultate. Astfel, moștenirea lui se păstrează, se transmite și este dusă mai departe de către nepotul său, Mugurel Gabor.

Printre cântecele ce surprind fumusețea și specificul zonei Văii Mureșului amintim: Pe malul Mureșului, De pe Mureș în jos și sus, Cine are dor pe lume, Hai Mureșule să-ți cânt dorul, Cât e Mureșul de mare, Pe sub deal, pe sub poiană, etc. A avut numeroase colaborări cu prestigioase orchestre dar și cu numeroase ansambluri din țară, slujind de peste 50 de ani cântecul de pe Valea Mureșului, prin glasul său amplu, frumos și curat. Iată-ne așadar la acest festival ce-i poară numele, în semn de prețuire pentru toată activitatea sa artistică.

Concursul propriu-zis s-a desfășurat în data 13 noiembrie 2025, de la ora 17:00, în Sala de Spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist „MUREȘUL” din Târgu Mureș, sub forma unui spectacol cu publicul. În fața unui juriu de specialitate, fiecare concurent a interpreta două cântece: unul fără acompaniament orchestral (o doină sau o baladă) și unul cu acompaniament orchestral (cântec ritmat) specific zonei pe care o reprezintă.

Din juriul festivalului au făcut parte: - Președintele comisiei de jurizare: Dl. Dorel Cosma – Președintele Uniunii Mondiale de Folclor IGF și membrii: Dna Gheorghita Nicolae – realizator de emisiuni folclorice și

artist consacrat, Dl. Ioan Dordoi – Profesor la Școala Populară de Arte Târgu Mureș și artist consacrat, Dl. Ciprian Istrate - artist consacrat de muzică populară și Dl. Loránt Bodor – dirijorul Orchestrei „Rapsodia Călimanilor” din Toplița. În alegerea repertoriului s-a ținut cont de autenticitatea pieselor folclorice, de valoarea artistică și de diversitatea lor ritmică și melodică.

Pe lângă concursul celor 15 concurenți care au impresionat prin vocile și repertoriile lor, reprezentând cu mare mândrie zona din care provin, publicul s-a bucurat și de momente artistice oferite de artiști deosebiți și ansambluri de dansuri populare, care au urcat pe scena festivalului: Ciprian Istrate, Ioan Dordoi, Carmen Andreea Doboș, Mugurel Gabor, Ansamblul folcloric „Datina” din Cristești, Ansamblul folcloric „Flori Mureșene” și Ansamblul Folcloric „Prichindelul” din Târgu Mureș.

După aceste momente impresionante ce au transmis multă bucurie și voie bună publicului prezent în Sala de Spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist „MUREȘUL” din Târgu Mureș, a venit momentul culminant al serii, și anume: FESTIVITATEA DE PREMIERE A CONCURENȚILOR. Este momentul premierii celor 15 concurenți talentați care, și-au pus sufletul în cântec, prezentându-se cu emoție și pasiune în fața juriului și a publicului târgumureșean. Toți cei 15 concurenți s-au prezentat impecabil, însă sarcina grea a revenit distinșilor membrii, ai juriului care au decis următorul clasament, în urma punctajelor obținute de fiecare concurent.

Așadar, câștigătorii ediției cu numărul 10 a Festivalului-concurs național de interpretare a cântecului popular “PETRE SĂBĂDEANU”, desfășurat în Municipiul Târgu Mureș, în 13 noiembrie 2025 sunt:

Trofeul Festivalului – Moldovan Patricia Sara –MARAMUREȘ;

Locul I – Tișe Diana –MUREȘ;

Locul II – Simionca Răzvan –BISTRIȚA NĂSĂUD;

Locul III – Pop Roxana Maria- CLUJ;

Mențiune – Burcă Adela Lorena – Cluj;

Mențiune – Ianko Gizella -Mureș;

Premiul Special -Racoți Diana Octavia -Bistrița;

Evenimentul a fost promovat și transmis în direct prin intermediul partenerilor noștri media: TV AS Târnăveni, AS TV Bistrița și cotidianului Zi de Zi, Cuvântul Liber, Radio România Tg. Mureș.

Datorită implicării și colaborării excelente cu partenerii (Primăria și Consiliul Local al Comunei Sântana de Mureș, Uniunea Mondială de Folclor I.G.F. , Asociația Națională de Folclor din România și Asociația Multiculturală pentru Artă, Tradiții și Dezvoltare Mureș) și sponsorii acestui festival (SC. INSTGAZ SRL, VIOMOB, SANLACTA), ediția din acest an a fost o reușită din toate punctele de vedere. Așadar, ediția a X-a a fost un eveniment de suflet, dedicat autenticității, tradiției și tinerei generații de interpreți ai folclorului românesc.



**FESTIVALUL DE PRICESNE „LĂUDAȚI PE DOMNUL”! EDIȚIA A III-A
25 MARTIE 2025
BISERICA ORTODOXĂ TOACA**

Pe data de 25 martie 2025, Biserica Ortodoxă Sfântul Ierarh Nicolae din Toaca, a fost locul de desfășurare a Festivalului de pricesne „LĂUDAȚI PE DOMNUL”. Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Irineu, Arhiepiscop al Alba Iuliei, evenimentul a fost organizat de Parohia ortodoxă Română Toaca, în colaborare cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Primăria comunei Hodac, Protopopiatul ortodox român Reghin, Asociația culturală Toaca Văii Gurghiului.

Festivalul de pricesne ajuns la ediția cu numărul III, a fost un bun prilej de a aduna tineri, adulți și vârstnici, într-o atmosferă de rugăciune și respect pentru valorile creștine. În cadrul acestei ediții, au evoluat coruri bisericești, grupuri vocale și tineri interpreți ce au în repertoriile lor pricesne. Alături de parohia gazdă, au participat: Grupul folcloric „URMAȘELE
din Șerbeni, Corul Bisericii Ortodoxe din Câmpie, Corul Bisericii Ortodoxe din Hodac, folcloric „IBĂȘTEANA” din Ibănești, Corul „ANASTASIOS” al Bisericii Ortodoxe din Grupul folcloric „TOACA VĂII GURGHIULUI”
FLORINA OPREA, DANA MARIA FARCAȘ, BOTOȘ.



DACILOR”
Sănpetru de
Grupul

Târnăveni,
și interpreți
IONEL

Reușita acestui eveniment cu conținut religios a atras în biserică tineri și copii alături de părinți și bunici, vibrând la frumoasele pricesne închinare Mântuitorului Isus Hristos și Maicii Domnului. Acest festival dorește să sublinieze importanța acestor pricesne ce reprezintă un adevărat leac pentru sufletul omenesc și rugăciuni trimise prin cântec lui Dumnezeu, scopul festivalului fiind păstrarea și promovarea valorilor creștine în rândul tinerelor generații.

Denumirea vine din slavonul „pricestnaia” (cântare de împărtășanie), deoarece inițial erau cântate în timpul împărtășirii credincioșilor în cadrul Sfintei Liturghii. De-a lungul timpului, pricesnele au devenit parte importantă a tradiției populare religioase, fiind interpretate nu doar în biserică, ci și la procesiuni, pelerinaje sau în cadrul adunărilor religioase.



Ziua Națională a României – 1 Decembrie 2025

Cu prilejul Zilei Naționale a României, în data de 1 decembrie

2025,

începând cu 18:00, în centrul

ora



municipiului Târgu Mureș, a fost organizat un spectacol artistic dedicat aniversării Marii Uniri.

Evenimentul a avut ca scop promovarea valorilor naționale, a tradițiilor populare românești și a identității culturale, prin intermediul muzicii și dansului tradițional. Programul artistic a inclus recitaluri susținute de interpreți consacrați ai folclorului românesc, alături de Ansamblul „Maria Lătărețu” al Școlii Populare de Arte „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu.

În cadrul spectacolului au evoluat artiștii Sava Negrean Brudașcu, Marian Suci, Nicoleta Lătărețu, Carmen Doboș, Maria Loga, Răzvan Năstăsescu și Traian Stoiță.

Manifestarea s-a bucurat de o participare numeroasă a publicului și a contribuit la consolidarea sentimentului de apartenență națională, oferind comunității locale un cadru festiv de celebrare a Zilei Naționale a României, printr-un program artistic de înaltă ținută.



Festivalul „Zilele Școlilor Populare de Arte In Memoriam Lelia-Mariana Albu”, ediția a XXII-a

Cea de-a XXII-a ediție a Festivalului „Zilele Școlilor Populare de Arte – In Memoriam Lelia-Mariana Albu” s-a desfășurat în perioada 6–7 mai 2025, reunind școli și instituții de cultură de prestigiu din țară. Au participat: Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, Centrul de Cultură „Augustin Bena” – Școala de Arte și Meșteșuguri Alba Iulia, Școala Populară de Arte „Tudor Jarda” Cluj, Școala Populară de Arte „Titel

Popovici” Iași, Școala de Arte Satu Mare, Școala Populară de Arte Târgu Mureș (secția organizatoare), Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu” Brăila, Școala Populară de Arte „Constantin Brâncuși” Tg-Jiu și Uniunea Mondială de Folclor I.G.F..

Programul festivalului a cuprins două spectacole artistice și o expoziție de arte plastice. Vernisajul expoziției de pictură și grafică a avut loc în data de 7 mai 2025, în foaierul Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul”. Expoziția a reunit lucrări realizate de cursanți ai școlii organizatoare, sub îndrumarea profesorilor Gheorghe Pop și Călin Bogătean.

Spectacolul de muzică ușoară s-a desfășurat în data de 6 mai 2025, în sala mare a Teatrului pentru Copii și Tineret „Ariel”, iar spectacolul de muzică populară a avut loc în data de 7 mai 2025, în sala de spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul”.

Invitații speciali ai acestei ediții au fost interpreții de muzică populară Dorina Oprea, Ioan Dordoi și Anca Branea. Festivalul s-a desfășurat cu sprijinul partenerilor instituționali: Teatrul pentru Copii și Tineret „Ariel”, Asociația Națională de Folclor din România, Uniunea Mondială de Folclor I.G.F. și Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul”.

Atmosfera festivalului a facilitat un valoros schimb de experiență între instituțiile participante, iar expoziția și spectacolele s-au bucurat de aprecierea publicului, fiind realizate la un nivel artistic ridicat, prin aportul și profesionalismul tuturor celor implicați.



Spectacol de Final de An Școlar 2024-2025

Spectacolul de Final de An Școlar a avut loc în data de 5 iunie 2025, în sala de spectacole a Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul”. Evenimentul a valorificat activitatea desfășurată pe parcursul anului școlar în cadrul secției Școala Populară de Arte, prin prezentarea momentelor artistice susținute de cursanții școlii.

Prin diversitatea artistică și culturală a programului, spectacolul s-a adresat publicului larg și comunității târgumureșene, contribuind la promovarea educației artistice și a actului artistic. Participarea numeroasă a publicului și reacția favorabilă exprimată prin aplauze au confirmat impactul pozitiv al evenimentului.

Rezultatele obținute reflectă atât implicarea constantă și profesionalismul profesorilor, a cursanților și a întregii echipe a CJCTEA Mureș, cât și eforturile susținute pe parcursul întregului an școlar.





Tabăra Națională „Icoana contemporană din Ardeal” – Ediția a XVI-a, perioada: 18–24 august 2025

Locația: Mănăstirea „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie”, Sighișoara

Tema: „Chipuri ale mărturisirii – Sfinții între jertfă și har”

Coordonare și organizare

Ediția a XVI-a a Taberei Naționale „Icoana contemporană din Ardeal” a fost organizată sub coordonarea unei echipe de specialiști din cadrul CJCTEA Mureș și colaboratori, după cum urmează:

- Natalia Stoica - colaborator;
- Călin Bogătean - consultant artistic și profesor arte plastice CJCTEA Mureș;
- Gheorghe Pop- profesor CJCTEA Mureș;

Rolul principal în organizarea și buna desfășurare a activităților l-a avut Călin Bogătean, coordonatorul general al taberei, care a asigurat cadrul logistic, artistic și instituțional necesar desfășurării evenimentului.

Desfășurarea activității

Tabăra Națională „Icoana contemporană din Ardeal”, ajunsă la cea de-a XVI-a ediție, s-a desfășurat în perioada 18–24 august 2025, în trapeza mare a Mănăstirii „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie” din Sighișoara, într-un cadru spiritual deosebit, propice atât creației artistice, cât și reflecției teologice.

Tema acestei ediții – „Chipuri ale mărturisirii – Sfinții între jertfă și har” – a oferit participanților prilejul de a aprofunda reprezentarea iconografică a sfinților martiri și mărturisitori ai credinței, evidențiind dimensiunea spirituală, simbolică și artistică a icoanei contemporane. Accentul a fost pus pe dialogul dintre tradiția canonică și expresia artistică actuală, respectând rigorile teologice și estetice ale artei sacre.

În cadrul taberei s-a pictat atât pe lemn, cât și pe sticlă, în maniera școlilor iconografice din Ardeal, dar și în stil bizantin, utilizând tehnica tradițională a emulsiei de ou. De asemenea, a fost organizat un atelier

de restaurare, prin intermediul căruia participanții au primit informații valoroase privind conservarea, păstrarea și restaurarea icoanei ca obiect de patrimoniu și creație artistică.

Pe întreaga durată a taberei, participanții au lucrat zilnic la realizarea icoanelor, beneficiind de îndrumare artistică și consiliere teologică din partea reprezentanților comunității monahale. Aceștia au contribuit activ la buna desfășurare a activităților, prin recomandări legate de tehnica iconografică, simbolistică și corectitudine canonică. Participarea zilnică la slujbele religioase a întregit experiența artistică, realizând o îmbinare armonioasă între muncă, rugăciune și viață spirituală.

Pe parcursul taberei a fost organizată o expoziție permanentă, care a inclus:

- lucrările realizate în cadrul taberei;
- lucrări aduse special pentru expunere de către participanți.

Expoziția a fost deschisă publicului larg și a fost vizitată atât de membrii obștei monahale, cât și de pelerini și turiști. Se estimează că aproximativ 500 de vizitatori au trecut prin spațiul expozițional pe durata evenimentului, manifestând un interes crescut pentru arta iconografică și pentru dialogul dintre tradiție și expresia artistică contemporană.

Participanți

La tabără au participat artiști iconari, reprezentanți ai instituției organizatoare și colaboratori din diferite zone ale țării, după cum urmează: Iuliu Praja – director CJCTEA Mureș, Călin Bogătean – delegat CJCTEA Mureș și următorii colaboratori: Natalia Stoica, Cristinoi Ana, Gânja Andreea, Irina Georgescu, Cazan Mihaela, Măriuca Țuțui, Cazan Simona, Nițu Andreea Mihaela, Mihaiela Huruba, Viorica Turcu, Cornel Turcu, Maria Kulksar Pârvu, Natalia Hârșan, Crișan Nicoleta, Murgan Camelia Antoaneta, Mesaroș Alex, Ana Suceava, Antonela Giurgiu, Bukkosi Rozalia, Victoria Cherecheș, Harosa Magdalena, Adriana Barta, Georgescu Bogdan Costin, Georgescu Alexandra Ștefania, Merdar Elisabeta.

Participanții au provenit din județul Mureș, precum și din alte zone ale țării, precum Ploiești, Comarnic, Sibiu, Vlădeasa, cât și din alte localități, fiind persoane dornice să învețe sau să își perfecționeze cunoștințele în domeniul artei iconografice, sub îndrumarea specialiștilor instituției.

În concluzie, Tabăra Națională „Icoana contemporană din Ardeal” – ediția a XVI-a – a reprezentat un eveniment cultural și spiritual deosebit, cu un impact semnificativ asupra promovării artei iconografice contemporane. Aceasta a contribuit la:

- promovarea și valorificarea artei iconografice;
- consolidarea dialogului dintre tradiția religioasă și creația artistică modernă;
- implicarea comunității monahale și a publicului larg în activități culturale;
- formarea și perfecționarea artistică a participanților.

Evenimentul s-a bucurat de un interes crescut din partea publicului și a avut un rol important în promovarea patrimoniului spiritual și cultural al zonei, confirmând importanța continuității acestui demers cultural-artistic la nivel național.

Tabăra de Toamnă CJCTEA Mureș – „Punți de Lumină peste Carpați – Simfonii de Toamnă”

Ediția a XXXVII-a, 1–10 septembrie 2025

Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș a organizat cea de-a XXXVII-a ediție a Taberei de Toamnă „Punți de Lumină peste Carpați – Simfonii de Toamnă”, un amplu proiect artistic dedicat picturii de șevalet, în care universul satului românesc și bogăția cromatică a anotimpului au devenit izvoare de inspirație și expresie plastică autentică.

Tabăra s-a desfășurat în perioada 1–10 septembrie 2025, în localitatea Vărșag, din județul Harghita, într-un cadru natural deosebit, dominat de peisaje montane, gospodării tradiționale și o comunitate rurală care păstrează vie identitatea culturală transilvăneană.

Evenimentul a fost realizat în colaborare cu Școli Populare de Arte din țară și cu artiști implicați în formarea și educația plastică.

Tema ediției — „Viața și lumea satului în Simfonii de Toamnă” — a deschis un larg orizont de explorare artistică, reflectat în:

- peisaje rurale scăldate în lumina caldă a toamnei;
- case și gospodării tradiționale;
- portrete ale oamenilor locului;
- scene inspirate din obiceiuri populare;
- armonii cromatice specifice anotimpului.

Liniștea satului, aerul curat al munților și nuanțele bogate ale naturii au creat un cadru ideal pentru creație, stimulând atât expresivitatea artistică, cât și reflecția asupra valorilor tradiționale.

Un segment important al activităților a fost dedicat naturii statice cu flori de toamnă, unde artiștii au realizat compoziții ce au inclus:

- crizanteme;
- floarea-soarelui;
- elemente de recoltă;
- vase și obiecte tradiționale.

Aceste lucrări au pus în valoare echilibrul cromatic, ritmul compozițional și expresivitatea formei, contribuind la rafinarea tehnicii picturale și a sensibilității vizuale a participanților.

Tabăra a reunit artiști plastici din județul Mureș și zonele învecinate, precum și elevi și absolvenți ai Școlilor Populare de Arte Tg- Mureș și colaboratori ai instituției organizatoare.

Evenimentul a reprezentat atât o formă de recunoaștere a meritelor cursanților premiați, cât și o platformă de schimb artistic interregional, cu participanți proveniți din județele Iași, Bacău, Brăila și Mureș.

Artiști și cadre didactice implicate: Călin Bogătean – delegat C.J.C.T.E.A. Mureș și profesor Pop Gheorghe, Baritz Rozalia, Custură Gabriela, Vârgolici Maria, Oroian Maria, Ingrid Tătar, Filip Judit Erika, Ilea Maria, Bukosi Rozsa.

Activitatea taberei a fost coordonată de Călin Bogătean – consultant artistic și Gheorghe Pop – coordonator artistic. Prin îndrumare constantă, aceștia au susținut dezvoltarea tehnică, compozițională și expresivă a participanților pe întreaga durată a taberei.

Principalele direcții urmărite au fost:

- promovarea patrimoniului cultural rural prin artele vizuale;
- revitalizarea tradițiilor locale;
- formarea artistică a tinerilor creatori;
- întărirea colaborării dintre școlile de artă din țară;
- stimularea creației contemporane ancorate în valorile tradiționale;

Artiștii au realizat:

- pictură în ulei pe pânză;
- pictură în acril;
- abordare realistă, cu intervenții personale de compoziție și expresie;

Programul taberei a inclus:

- demonstrații de pictură realizate de coordonatori;
- sesiuni de lucru asistat;
- discuții despre arta tradițională și contemporană;
- analize critice ale lucrărilor;
- feedback individual pentru fiecare participant;

Tabăra de Toamnă „Punți de Lumină peste Carpați – Simfonii de Toamnă” – ediția a XXXVII-a – s-a impus ca un eveniment cultural de referință, care:

- ✓ a apropiat arta de valorile satului românesc;
- ✓ a stimulat creația plastică autentică;
- ✓ a încurajat dialogul artistic între regiuni;

- ✓ a contribuit la formarea noilor generații de artiști;
- ✓ a promovat patrimoniul rural transilvănean;

Prin atmosfera creativă, nivelul artistic ridicat și implicarea participanților, tabăra a confirmat rolul esențial al artei în păstrarea identității culturale și în transmiterea valorilor tradiționale către viitor.

E.7. Proiectele din cadrul programelor

1. În cadrul Festivalului de pricesne intitulat „LĂUDAȚI PE DOMNUL” care s-a desfășurat în 25 Martie 2025, într-o zi de o mare sărbătoare „Buna Vestire” la Biserica Ortodoxă din satul Toaca, aparținător comunei Hodac, pe lângă frumoasele pricesne închinare Maicii Domnului și Mântuitorului Isus Hristos, în cadrul Căminului Cultural din localitate am organizat alături de meșterii populari mureșeni: CHIRTEȘ PETRUȚ, NAGY MARGARETA, GHEORGHE PASCU, MARIA HERENEAN, FAZAKAS ANGELA, ELENA COSTINAȘ, ANGELA BRANEA, o mică expoziție cu deosebitele lucrări meșterite de aceștia. Publicul a putut să admire expoziția pe toată durata festivalului de pricesne.

2. Campanie Antidrog – Stop droguri, alege viața, 7 mai 2025

În cadrul Festivalului „Zilele Școlilor Populare de Arte *In Memoriam* Lelia-Mariana Albu”, ediția a XXII-a, în cea de-a doua zi a manifestării, începând cu ora 15:00, în sala **Apollo** a instituției noastre, s-a desfășurat campania antidrog intitulată „**Stop droguri, alege viața**”, realizată în colaborare cu **Inspectoratul Școlar Județean Mureș**.

Activitatea a fost moderată de **Ilieș Sergiu-Ionuț**, fost consumator de substanțe interzise, alături de **Grama Imola**, în calitate de speaker. La eveniment au participat cursanții școlii, precum și invitați din cadrul altor școli și instituții de cultură din țară, prezenți la festival.

De asemenea, întreg personalul **CJCTEA Mureș** a fost prezent, în semn de susținere a acestei inițiative, pe care o considerăm deosebit de importantă în contextul actual, marcat de accesul facil la substanțe interzise și de riscurile crescute ale consumului de droguri în rândul tinerilor și nu numai.

Prin astfel de activități, se evidențiază rolul esențial al educației, nu doar în plan artistic, ci și în formarea capacității de a face alegeri responsabile. Educația contribuie la dezvoltarea discernământului, ajutând tinerii să distingă între alegeri benefice, constructive și decizii cu efecte negative sau consecințe pe termen lung. Îmbinarea educației artistice cu educația pentru viață reprezintă un demers necesar pentru formarea unor persoane echilibrate, conștiente și responsabile față de propriile alegeri.



3. În cadrul Festivalului folcloric de obiceiuri populare “Nestemate Mureșene”, 27 iulie 2025, organizat în satul Toaca, un moment aparte l-a reprezentat Expoziția Meșteșugarilor din curtea Căminului Cultural, unde meșteri populari – mulți dintre ei tezaure umane vii –și- au expus lucrările de mare valoare artistică. Menționăm participarea meșterilor : **Chirteș Petruț, meșterul dulgher din Dulcea, Nagy Margareta,**



meșter împletituri din pănuși de porumb din Chendu, Maria Herenean din Idicel Sat cu costume populare

specifice zonei, Mărioara Kulcsar cu brățări confecționate manual din mărgel, Gheorghe Ioan Pascu, meșter cojocar din Breaza, Codreanu Feier, constructor de instrumente din lemn de suflat din Hodac, Cătană Lucreția din Reghin cu costume populare, Moisin Viorel din Dubiștea de Pădure cu curele și brâuri cusute cu mărgel, Bompa Floarea din Reghin cu costume populare, Maria Stoica din Zagăr cu produse din lavandă, Titi Pogăceanu, din Toaca cu miere de albină, (meșteșuguri tradiționale specificate în Repertoriul Național Cultural Imaterial). Pe lângă spectacolul de folclor ce a pus în valoare tradițiile și obiceiurile strămoșești, care rezistă datorită oamenilor iubitori de folclor, prin străduința acestora de a transmite mai departe acest tezaur ca zestrea tinerelor generații, ne-am propus să punem accent și pe promovarea meșteșugurilor autentice, care, chiar și în aceste vremuri tulburi, încă se mai păstrează în județul Mureș. Astfel, portul, jocul, cântecul, tradițiile și meșteșugurile autentice, au fost la loc de cinste, iar rolul acestei manifestări este conservarea identității culturale românești.

4. În cadrul celei de-a XVII-a ediții a **Festivalului Folcloric „MLĂDIȚE”**, manifestare cultural-artistică deosebită, ce urmărește aducerea pe scenă a formațiilor artistice din județul nostru și din alte județe a țării, ale căror jocuri populare oglindesc diversitatea vetrelor folclorice existente, desfășurat în data de 9 noiembrie 2025 în Căminul cultural din Cristești, am avut prilejul de a invita câțiva meșteri populari care să-și prezinte

creațiile meșterite de mâinile lor, astfel încât și tinerii să descopere câteva meșteșuguri autentice. Menționăm participarea meșterilor : **Chirteș Petruț, meșterul dulgher din Dulcea, Nagy Margareta, meșter împletituri din pănuși de porumb din Chendu, Codreanu Feier, constructor de instrumente din lemn de suflat din Hodac, Maria Stoica din Zagăr cu produse din lavandă, Angela Branea din Reghin cu mărgelile și brățări lucrate manual și Reghina Maier din Cristești creator de cămăși și costume populare.**

E.8. Alte



planificate pentru perioada de management.

Cercetare de teren

evenimente, activități specifice instituției,

1. CERCETARE DE TEREN – Valea Gurghiului (Ibănești și Dulcea), aprilie 2025

În perioada aprilie 202, a fost realizată o cercetare de teren în satele de pe Valea Gurghiului, mai exact în Ibănești și Dulcea, în vederea identificării și documentării elementelor de patrimoniu cultural imaterial, a ansamblurilor și grupurilor folclorice, a rapsozilor populari, a muzeelor sătești, a tradițiilor locale etc.

În Ibănești Sat, am descoperit un morar care deține un întreg complex de instalații de tehnică populară – **moară și vâltoare** – funcționale și în zilele noastre, datorită eforturilor depuse de familia Suceava. Este vorba despre domnul **Dumitru Suceava, cunoscut ca „Mitică de la Moară” din Ibănești, județul Mureș, un om devotat meșteșugului, reprezentant al celei de-a patra generații de morari și un bun administrator al complexului de instalații tehnice populare, vechi de peste 150 de ani.**

Pentru ca aceste importante repere vii ale culturii și civilizației tradiționale să reziste în timp, domnul Dumitru Suceava s-a preocupat constant de întreținerea și recondiționarea lor, asigurându-le o funcționare trainică, astfel încât să poată fi transmise ca patrimoniu generațiilor viitoare.

Dumitru Suceava practică morăritul tradițional, unde, prin mâinile sale, grâul devine făină. Este un bun cunoscător al tehnicii de măcinare a cerealelor în instalații acționate hidraulic. Pe lângă faptul că știe să macine făina și să regleze pietrele de moară, morarul bate pietrele – operațiune ce constă în realizarea manuală a unor rizuri pe întreaga suprafață de contact a pietrelor, cu ajutorul unor ciocane ascuțite –, așa cum făceau meșterii pietrari de altădată.

De asemenea, Dumitru Suceava are cunoștințe temeinice în prelucrarea lemnului, a pietrei și a fierului, întrucât nu oricine poate repara o moară sau o vâltoare. Toate aceste activități meșteșugărești le-a deprins din fragedă copilărie, de la părinții săi.

Bătrâna moară de apă se bucură și astăzi de clienți, dar și de vizite din partea turiștilor de pretutindeni, precum și a numeroase grupuri de elevi și studenți dornici să descopere tainele morăritului tradițional și mecanismele de funcționare ale morii. Aceștia sunt atrași și de spectaculoasa vâltoare, singura din zonă, la care femeile din sat vin să își spele țeșăturile.

Deplasarea a fost efectuată de managerul instituției Iuliu Praja și consultanții artistici Bogătean Călin și Naznan Anna.

2. CERCETARE DE TEREN – Câmpenița, aprilie 2025

În perioada aprilie 2025 a fost realizată o cercetare de teren în satul Câmpenița, în vederea obținerii de informații cu privire la meșteșugul împletitului din papură, practicat de meșterul popular Kiss József.

Kiss József, meșter popular din Câmpenița, se încapățânează să mențină viu acest vechi meșteșug al împletiturilor din papură, îndeletnicire pe care a deprins-o de la părinții săi încă din copilărie. Se dedică intens acestei activități, realizând în atelierul de acasă numeroase creații de artă populară: coșuri pentru pâine, coșuri pentru cumpărături, coșuri pentru flori, papuci de casă, învelitori pentru sticle, pălării, sacoșe, ștergătoare și diverse obiecte decorative de diferite dimensiuni, extrem de rezistente și frumoase.

Cu aceste creații, meșterul popular participă la târguri și evenimente la care este invitat, atât în țară, cât și în străinătate. Kiss József s-a asigurat că transmite meșteșugul împletitului din papură copiilor și nepoților săi, iar Titlul de „Tezaur Uman Viu” reprezintă o încununare a întregii sale activități.

Deplasarea a fost efectuată de managerul instituției Iuliu Praja și consultanții artistici Bogătean Călin și Naznan Anna.

3. MUZEUL SATULUI DULCEA – 7 septembrie 2025

Cu mare bucurie am descoperit în satul Dulcea un grup minunat de oameni harnici și iubitori de tradiții, denumit „Zestrea Satului Dulcea”, coordonat de domnul Petruț Chirteș, meșter popular dulgher.

Acest grup a reușit să amenajeze o casuță veche și să o transforme într-un veritabil muzeu, înființat cu scopul păstrării, conservării și valorificării tradițiilor strămoșești. Casa-muzeu adăpostește obiecte prețioase pentru istoria localității reprezentând traiul de altădată și reflectând, de fapt, oglinda satului de odinioară, fiind un exemplu de urmat pentru toți iubitorii de istorie și folclor.

Deplasarea a fost efectuată de managerul instituției Iuliu Praja și consultanții artistici Bogătean Călin și Naznan Anna.

4. Programul „TEZAURE UMANE VII” – sesiunea 2025

Programul „Tezaure Umane Vii”, sesiunea 2025, a fost lansat de Ministerul Culturii, pornind ca o inițiativă UNESCO pentru salvagardarea, păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial.

Acesta vizează, pe de o parte, creșterea gradului de recunoaștere și vizibilitate a păstrătorilor și transmițătorilor elementelor de patrimoniu cultural imaterial, în cadrul comunităților din care fac parte, în rândul specialiștilor și al publicului larg. Pe de altă parte, își propune identificarea acelor persoane care, făcând dovada caracterului excepțional al performării, sunt capabile să transmită un anumit element de patrimoniu cultural imaterial, în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind astfel la asigurarea viabilității acestuia.

În sesiunea din anul, 2025, instituția noastră, în colaborare cu Secția de Etnografie și Artă Populară din cadrul Muzeului Județean Mureș, a inițiat și a depus două dosare pentru Dumitru Suceava din Ibănești și Kiss József din Câmpenița, în cadrul programului „Tezaure Umane Vii”.

La data de 20 iunie 2025, ne-am bucurat să aflăm că, printre cele 15 persoane desemnate „Tezaure Umane Vii” de către Ministerul Culturii, prin Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, se numără și mureșenii noștri:

- Dumitru Suceava din Ibănești – domeniul: instalații de tehnică populară (moară și vâltoare);
- Kiss József din Câmpenița – domeniul: împletitul vegetalelor (papură).

Astfel, județul Mureș are în prezent opt „Tezaure Umane Vii”, care transmit, prin talentul și efortul lor, elemente de patrimoniu cultural imaterial în forma și cu mijloacele tradiționale nealterate, contribuind la asigurarea viabilității acestora în cadrul comunităților.

Persoanele declarate „Tezaure Umane Vii” din județul Mureș sunt:

- **Rafila Moldovan** – rapsod popular din Idicel Pădure, comuna Brâncovenești, titlul obținut în anul 2018; dosarul de candidatură a fost inițiat de instituția noastră în colaborare cu Muzeul Județean Mureș – Secția de Etnografie și Artă Populară;
- **Maria Bucin Crișan** – rapsod popular din Sânmihaiu de Pădure, comuna Beica de Jos, titlul obținut în anul 2021; dosarul de candidatură a fost inițiat de Muzeul Etnografic „Anton Badea” din Reghin;
- **Margareta Nagy** – meșter popular, creatoare de obiecte din pănuși de porumb, din satul Chendu, comuna Bălăușeri, titlul obținut în anul 2022; dosarul a fost inițiat de instituția noastră în colaborare cu Muzeul Județean Mureș – Secția de Etnografie și Artă Populară;
- **Petruț Chirteș** – meșter popular (prelucrarea lemnului), din Dulcea, comuna Ibănești, titlul obținut în anul 2023; dosarul de candidatură a fost inițiat de Muzeul Etnografic „Anton Badea” din Reghin;
- **Riza Francisc Vasile**, cunoscut ca Șandorică din Valea Largă – interpret de muzică instrumentală la vioară, promotor al folclorului autentic din zona Câmpiei Transilvaniei; titlul obținut în anul 2023; dosarul a fost inițiat de instituția noastră;
- **Mihai Grama** – din Căcuciu, comuna Beica de Jos, singurul vânător de albine sălbatice din țară; titlul obținut în anul 2024, la categoria albinărit; dosarul a fost inițiat de Muzeul Etnografic „Anton Badea” din Reghin;
- **Dumitru Suceava** – din Ibănești, domeniul instalații de tehnică populară (moară și vâltoare), titlul obținut în anul 2025;
- **Kiss József** – din Câmpenița, domeniul împletitul vegetalelor (papură), titlul obținut în anul 2025.

F Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

F.1.Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

Bugetul propus pentru anul 2026

Denumire cheltuială	Valoare –lei-	Pondere în total cheltuieli %	Pondere Subvenție %	Pondere venituri proprii % 450000
Cheltuieli de personal	2412000	70,77	81,54	0
Bunuri și servicii-inclusiv acțiuni culturale	961000	28,20	17,25	0,21
Cheltuieli de capital	35000	1,03	1	0

-TOTAL-	3408000	100	99,79	0,21
---------	---------	-----	-------	------

F.2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.

Numărul de beneficiari plători (cursanți) - 520;

Numărul de beneficiari neplătitori (publicul spectator de la evenimente, membrii formațiilor de amatori, etc) 19.500.

F.3. Analiza programului minimal realizat 2025 (01.01-31.12.2025)

N r.	Programu l	Tipu l	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
-1	-2	-3	-4	-5	-6
1			<i>Festivalul de cântece, dansuri și port popular maghiar „TISZTA FORRASBOL”,</i>	8000	0
2			<i>Festivalul folcloric de obiceiuri populare „NESTEMATE MUREȘENE”,</i>	8000	1150
3			<i>Revitalizarea artei și creației iconografice pe sticlă</i>	5000	500
4			<i>Festivalul de cântece și dansuri populare maghiare „A FALUBAN MUZSIKÁLNAK”,</i>	5000	0
5			<i>Tabăra de creație icoane „Icoana Tradițională din Ardeal”,</i>	10000	9555
6			<i>Festival Folcloric „JOCUL DIN BĂTRÂNI”</i>	30000	0
7			<i>Festival-concurs de interpretare a cântecului popular "Mureș, dorurile tale... ",</i>	13500+rectificare	79732
8			<i>Tabăra de pictură de șevalet ,</i>	20000+rectificare	26000
9			<i>Expoziție de artă și creație meșteșugărească contemporană</i>	1000	0
10			<i>Festivalul de teatru "SCENA", în limba română</i>	5000	0

11			<i>Festivalul de teatru "SZINPAD", în limba maghiară</i>	5000	1550
12			<i>Festivalul județean de datini și obiceiuri tradiționale de iarnă "FLORILE DALBE, FLORI DE MĂR"</i>	10000	0
13			<i>Atragerea instituțiilor pentru realizarea de proiecte noi</i>	1000	0
14			<i>Reprezentarea județului la diferite concursuri, festivaluri, expoziții, târguri meșteșugărești în cadrul schimburilor culturale</i>	5000	0
15			<i>Arta populară, mișcare meșteșugărească în contemporaneitate (workshop de creație meșteșugărească -iconografie, prelucrarea lutului, arta lemnului, arta sticlei, țesături tradiționale, prelucrarea și confecționarea de obiecte din papură, ațe etc.)</i>	2000	0
16			<i>Târgul de Tradiții Pascale -expoziție workshop de icoane tradiționale, recital de muzică religioasă, pricesne</i>	1000	0
17			<i>Revista/calendar anual „, TRADIȚII MUREȘENE”</i>	5000	
18			<i>Festivalul folcloric „, Mlădițe”</i>	7000	1800
19			<i>Arhivarea, catalogarea și valorificarea patrimoniului cultural imaterial al secției</i>	5000	0
18			<i>Activități -educativ formative sediu și secții externe Școala Populară de Arte</i>	10000	70
19			<i>Despre Școala Populară de Artă: -"Ziua Porților Deschise"</i>	1000	0
20			<i>Prezența Școlii Populare de Arte în comunitate, prin evenimente interactive în spații neconvenționale</i>	4000	200

21		<i>Promovarea talentelor "Prin Școala Populară de Arte"</i>	2500	500
22		<i>Concerte ale elevilor și formațiilor instituției (audiții de clasă)</i>	500+rectificare	2000
23		<i>Serate muzicale artistice organizate cu elevii diferitelor secții, cu publicul</i>	1000	0
24		<i>Audiții și producții pe specialități la sfârșitul anului școlar</i>	1000	0
25		<i>Expoziții ale elevilor și absolvenților școlii - pictură, grafică, design-vestimentar, foto, iconografie</i>	1500	300
26		<i>Spectacol și expoziție de sfârșit de an</i>	3000	0
27		<i>Ziua internațională a fotografiei</i>	1000	0
28		<i>Festivalul "Zilele Școlilor de Arte"</i>	37000+rectificare	48999
29		<i>Tabără de creație - Arte plastice și arte vizuale ediția</i>	10000	400
30		<i>1 Decembrie Ziua Națională a României</i>	80000	40186
31		<i>Concurs Internațional de Fotografie,</i>	2000	0
32		<i>Spectacol de Gală cu ocazia Sărbătorilor de Iarnă</i>	15000	0
33		<i>Spectacole aniversare, de promovare și de caritate</i>	0	0
34		<i>Festival - concurs de muzică clasică, ediția</i>	5000	0
35		<i>Seara Artelor</i>	1000	0
		<i>Acțiuni Culturale - În memoriam „ Petre Sabadeanu„</i>	2000+rectificare	12904
36		<i>Ziua Iei</i>	1000	0
		TOTAL SECȚII	325000	225846

GÂNDURI...DE VIITOR

„Cultura nu este doar un patrimoniu, ci o resursă vie, ce se hrănește din fiecare moment și din fiecare om care o trăiește.”

Director manager.

HA TI PRAJA

Anexă -afișele instituției aferente anului 2025:



