



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



ANSAMBLUL ARTISTIC
PROFESIONIST
„MUREȘUL”

RAPORT DE ACTIVITATE

2025

Manager: MOLDOVÁN – HORVÁTH ȘTEFAN



Sumar

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;	7
Festivalul "Muzici și Tradiții" în București ed.- XV-a	11
ANALIZA SWOT	12
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia	13
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari	14
5. Grupurile țintă ale activităților instituției	15
6. Profilul beneficiarului actual;	15
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia:	16
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității	16
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari	17
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:	17
C. Organizarea , funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare , pentru mai buna funcționare, după caz:	17
1. Măsuri de organizare internă	17
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne	19
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere	19
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluarea, promovare, motivare/sanționare)	20
STAT DE FUNCȚII	21
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor	23



6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	25
D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:	25
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	25
Tabel cu indicatorii culturali realizați în anul 2025	30
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:.....	31
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:.....	32
1. Viziune	32
2. Misiune	32
3. Obiective (generale și specifice).....	34
4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	35
5. Strategia și planul de marketing.....	36
6. Programe propuse și realizate în anul 2025	37
7. Proiecte/activități culturale din cadrul programelor.....	40
8. Alte evenimente activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.	44
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	45
2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management	47
3. Analiza programului minimal realizat.....	47

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mureș, denumit în continuare autoritate, pentru Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul", denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile art 37, alin(2) din Ordonanța de urgență nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *Ordonanța de urgență*, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management nr.35220/31.10.2025, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente anului 2025.

Structura raportului de activitate:

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

Ansamblul Artistic Profesionist „MUREȘUL” din Târgu Mureș s-a înființat în anul 1956 prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr.1851/13.09.1956 privind înființarea Ansamblului de Stat de cântece și jocuri din Regiunea Autonomă Maghiară sub denumirea de "Ansamblul de Stat de cântece si jocuri" din Târgu Mureș, fiind instituție publică de cultură, de interes județean, cu personalitate juridică, aflată sub autoritatea Consiliului Județean Mureș, cu sediul în municipiul Târgu Mureș, B-dul 1848, nr.47;

Mai târziu a primit numele de Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" și a funcționat o perioadă sub autoritatea Ministerului Culturii.

Prin Hotărârea Guvernului nr.442/1994 privind finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă de importanță județeană, ale municipiului București și locale, în conformitate cu prevederile art.3 din Hotărârea Guvernului nr.6/1997 privind modificarea și abrogarea unor articole din Hotărârea Guvernului nr.442/1994 și abrogarea anexei nr.3 la Hotărârea Guvernului nr.642/1994, prin Protocolul de predare-preluare, încheiat în data de 24 martie 1997, între Ministerul Culturii și Inspectoratul pentru Cultură Mureș – în calitate de predător și Consiliul Județean Mureș



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



ANSAMBLUL ARTISTIC
PROFESIONIST
„MUREȘUL”

– în calitate de primitor (protocol înregistrat la Ministerul Culturii sub nr.6440 din 27.03.1997 iar la Consiliul Județean Mureș sub nr.2428 din 24.03.1997, au fost preluate în subordinea Consiliului Județean Mureș, un număr de patru instituții de cultură, după cum urmează: Biblioteca Județeană Mureș, Centrul Județean al Creației Populare Mureș, Muzeul Județean Mureș și Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” Târgu Mureș drept urmare prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.54/1999 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul” Târgu Mureș, s-au stabilit în mod concret atribuțiile, competențele și activitățile specifice instituției, cu accent deosebit pe realizarea și prezentarea de spectacole folclorice precum și alte genuri artistice din această categorie, cercetarea, păstrarea și valorificarea tezaurului creației populare românești, maghiare și a altor etnii, cu precădere din zonele folclorice locale (județ) dar și din alte zone etno - folclorice ale țării, stimularea inovației și creației dramaturgice și de spectacologie etc.

Regulamentul de organizare și funcționare al Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul” a fost completat și modificat ulterior prin Hotărârile Consiliului Județean Mureș nr.22/2007, nr.136/2007, nr.80/2008, nr.111/2011 și nr.21/28.02.2019, hotărâri în baza cărora instituția funcționează și în prezent, conform prevederilor articolului 8 din Hotărârea Consiliului Județean Mureș nr.44/2002 privind adoptarea Regulamentului de organizare și funcționare al Consiliului Județean Mureș.

De la început ansamblul a avut menirea de a cerceta și valorifica, valorile cultural – artistice tradiționale ale românilor, maghiarilor, sașilor, romilor și a altor etnii ce trăiesc în județul Mureș și promovarea acestora pe plan național și internațional. Din anul 1990 ansamblul funcționează cu două secții română și respectiv maghiară, fiind sub acest aspect unic în România, fapt ce a creat posibilitatea diversificării activităților ansamblului și exprimării sub diferite forme a identității culturale a celor care conviețuiesc pe aceste meleaguri.

Talentul, devotamentul, dăruirea profesională a artiștilor (regizori, coregrafi, dirijori, muzicieni, balerini, interpreți vocali) din generațiile trecute și din generația actuală au făcut ca ansamblul să se impună în peisajul cultural național fiind permanent cotate printre cele mai valoroase ansambluri de gen din România.

Pentru realizarea obiectivelor, scopului, atribuțiilor și competențelor, Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” funcționează cu următoarele secții artistice:

- a) Secția română
- b) Secția maghiară.

Județul Mureș, în care Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” își desfășoară activitatea, dispune de un climat cultural specific, determinat de varietatea spațiilor de habitat, de valorile culturale acumulate de-a lungul istoriei și de structura etnică și confesională a populației, care la rândul lor sunt generatoare de diversitate culturală.

Din punct de vedere geografic, județul Mureș, situat în partea central-nordică a României, în arealul între Podișul Transilvaniei - bazinul superior al râului Mureș - bazinele râurilor Târnava Mare și Târnava Mică, dispune de condiții naturale deosebit de variate și prielnice unei ample dezvoltări economice și culturale. Situat în interiorul arcului Carpatic, județul Mureș este favorizat de un relief armonios, care coboară în trepte de la est spre vest.

Rezultatele provizorii ale Recensământului Populației și Locuințelor runda 2021 (RPL2021) arată o populație rezidentă a județului Mureș de 518.193 persoane, în scădere cu 32.653 față de recensământul precedent (octombrie 2011). Majoritatea populației rezidente este de sex feminin (265.128 persoane, reprezentând 51,2%) și trăiește în mediul rural (271.472 persoane, reprezentând 52,4%).

Din punctul de vedere al mărimii populației rezidente, județul Mureș se situează pe locul 14 în ierarhia județelor. Fenomenul de îmbătrânire s-a accentuat, vârsta medie a populației rezidente pentru județul Mureș crescând la 42,0 ani (față de 40,4 ani la RPL2011). Față de vârsta medie pe țară, vârsta medie a județului nostru este mai mică cu 1,6 ani. În ierarhizarea județelor după vârsta medie la RPL2021, județul Mureș se plasează pe locul 15.

Din punct de vedere al concentrării așezărilor în zone etnografice, pe teritoriul județului se pot distinge zone etnografice (cu specificațiile microzonale a fiecăreia). Aceste zone etnografice sunt: 1. Câmpia Transilvaniei, 2. Valea Mureșului, 3. Valea Gurghiului, 4. Valea Nirajului, 5. Zona Târnavelor, 6. Zona sudică, a sașilor. Această bogăție a zonelor, a vetrelor folclorice se datorează varietății formelor de relief, a



conviețuirii de mai multe secole a mai multor etnii, care la rândul lor aparțin de mai multe confesiuni.

Numărul ridicat al satelor și ponderea relativ ridicată a populației rurale, precum și a zonelor etnografice indică o diversitate mai accentuată a elementelor tradiționale a culturii populare, și a tradițiilor locale.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Rețeaua instituțiilor culturale din județ este diversă și cuprinde: biblioteci, biblioteci școlare, biblioteci publice, Teatrul Național Târgu Mureș și Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel, Filarmonica Târgu Mureș, universități sau extensii academice în teritoriu, muzee și case memoriale, câteva zeci de colecții muzeale private, cinematografe, case de cultură și cămine culturale.

În domeniul cultural-artistic activează asociații culturale, formații cultural-artistice de amatori și asociații cu caracter interetnic.

Câteva dintre aceste instituții culturale activează și ele în domeniul cercetării, conservării și/sau promovării a culturii tradiționale, respectiv educației artistice.

Acestea sunt următoarele:

a) Muzee:

- Muzeul Județean Mureș are secție de Artă, care prin expozițiile sale prezintă atât valorile artei plastice mureșene cât și cel național;
- Muzeul Județean Mureș prin Secția de Etnografie și Artă Populară, care prin expozițiile, proiectele de cercetare și publicațiile sale reprezintă cultura populară din toate zonele etnografice a județului;
- Muzeul Etnografic Reghin unde se conservă și valorifică expozițional monumente de arhitectură, instalații tehnice și obiecte de artă populară de pe Valea Superioară a Mureșului respectiv din Valea Gurghiului;
- Muzeul municipal Târnăveni care la rândul său cuprinde în colecțiile sale și obiecte etnografie de pe Târnave;

În foarte multe comune, unde funcționează ansambluri folclorice există și mici muzee sau colecții private de etnografie și istorie locală, care la rândul lor contribuie în mod semnificativ la conservarea culturii tradiționale, mai ales a celui material;

b) Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș

Misiunea acestei instituții este ca, prin secțiile de specialitate să asigure protejarea patrimoniului cultural tradițional și valorile care aparțin moștenirii culturale a comunității, de a le promova în circuitul național de valori, de asemenea de a menține învățământul artistic în domeniul educației permanente, al culturii tradiționale și al creației populare, asigurând cetățenilor județului Mureș posibilitatea de a învăța la orice vârstă în cadrul unei forme de învățământ organizat în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ.

c) Case de Cultură:

- Casa Municipală de Cultură „Eugen Nicoară” Reghin unde își desfășoară activitatea și două ansambluri folclorice;
- Casa Municipală de Cultură unde activează un ansamblu folcloric și o orchestră de muzică populară;
- Casa de Cultură Luduș unde își desfășoară activitatea trei ansambluri folclorice și funcționează o Universitate Populară;
- Casa de Cultură din Iernut unde își desfășoară activitatea și un ansamblu artistic;
- Casa de Cultură din Târnăveni unde activează și un ansamblu folcloric;
- Casa de Cultură a Tineretului „George Enescu” Reghin unde se organizează și evenimente dedicate promovării culturii populare;
- Casa de Cultură a Studenților Târgu Mureș unde activează și un ansamblu folcloric;
- În câteva cămine culturale din mediul rural directorii sau responsabili căminelor culturale au activități care vizează păstrarea și promovarea culturii tradiționale locale.

d) Asociații și ansambluri folclorice

În județul Mureș activează aproape 80 de grupuri de dans folclorice și câteva asociații care anual organizează evenimente cu scopul promovării culturii populare locale sau regionale.

e) Artă muzicală

În municipiul Târgu-Mureș funcționează încă din prima jumătate a secolului XX. Filarmonica de Stat;

La Sighișoara funcționează din 1992 cursuri de vară care din 2009 au primit denumirea de Academia Muzicală Sighișoara. La aceste cursuri sunt invitați renumiți profesori de muzică din țară și din străinătate.

f) Universități și școli

În municipiul Târgu Mureș educația artistică are un trecut onorabil. Încă din anul 1908 a fost înființată o școală cu profil artistic, acesta fiind predecesorul Școlii de Artă respectiv Liceului de Artă. În prezent, în Târgu Mureș funcționează un liceu de artă și o universitate de profil: Universitatea de Artă Târgu Mureș, care este preocupată și de promovarea activităților creative în domeniul artelor muzicale și coregrafiei. De asemenea la Sighișoara este o școală de muzică și o extensie academică în teritoriu a Universității de Arte și Design Cluj.

g) Teatrul Național din Târgu Mureș

Teatrul Național din Târgu Mureș, numit astfel în 1978, este continuatorul Teatrului de Stat din Târgu Mureș, care la rândul său, este continuatorul Teatrului Secuiesc de Stat, înființat în 1946 de regizorul Miklós Tompa.

Teatrul Național din Târgu Mureș are două secții, română și maghiară și funcționează într-o clădire armonios integrată unui ansamblu arhitectonic considerat modern la vremea lui (1973), ansamblu semnat de arhitectul Slăvescu. În Târgu Mureș mai funcționează și alte două teatre, Teatrul Studio, situat pe strada Köteles Sámuel nr. 6, în clădirea Universității de Artă, și Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel.

În anul 2025 Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" a desfășurat numeroase activități culturale, spectacole cu o largă adresabilitate, venind astfel în întâmpinarea grupurilor de interese și nu doar cu oferte de spectacole, ci cu o gamă cât mai generoasă de activități, care să corespundă gusturilor tuturor celor interesați (ex. organizarea



festivalelor, cursuri de dans popular, expoziții, competiție de cântece populare, turnee europene etc.).

Au fost încheiate o serie de parteneriate atât cu Inspectoratul Școlar Județean Mureș, Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, Teatrul Național din Tg. Mureș, Teatrul Ariel, Universitatea Sapienția din Tg. Mureș, Universitatea de Arte din Tg. Mureș, Filarmonica de Stat din Tg. Mureș, Palatul Culturii, Centre culturale, cu numeroase primării din județ și din afara județului, cu instituții culturale din țară, ONG-uri, cu ansambluri artistice din țară și de peste hotare din care amintim doar câteva:

- ❖ Primăria Municipiului Târgu Mureș și Primăria Sovata
- ❖ Biblioteca Județeană Teleki-Bolyai
- ❖ Universitatea de Dans din Budapesta
- ❖ Asociația Pentru Târgu Mureș
- ❖ Teatrul Coregrafic Secuiesc Harghita
- ❖ Asociația Din Zestrea Ardealului Târgu Mureș
- ❖ Trupa de Dans Popular Udvarhely Néptáncműhely - Odorheiu Secuiesc
- ❖ Fundația Casa Tradițiilor Ardelenești
- ❖ Asociația Dansatorilor Populari Maghiari din România – Sfântu Gheorghe
- ❖ Muzeul Județean Mureș
- ❖ Radio Târgu Mureș
- ❖ Asociația "Pro Folk Dance" Târgu Mureș
- ❖ Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Harghita
- ❖ Asociația Mâini Dibace Târgu Mureș
- ❖ Asociația Bekecs Miercurea Nirajului
- ❖ Asociația Straja Cetății Mureșene
- ❖ Teatrul Coregrafic Bekecs Miercurea Nirajului
- ❖ Teatrul Național Târgu Mureș
- ❖ Universitatea de Arte Târgu Mureș
- ❖ Erdély TV Târgu Mureș, Tvr 1 Târgu Mureș



- ❖ Ziarele: Népujság , Cuvântul Liber și Zi de Zi
- ❖ Asociația Mureșului Superior din Târgu Mureș
- ❖ Trupa de dans Boróka
- ❖ Trupa de dans Borsika
- ❖ Trupa de dans Napsugár
- ❖ Trupa de dans Csillagfény
- ❖ Centrul de Creație Artă și Tradiție al Municipiului București (Creart)

S-a participat în calitate de partener (co-organizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:

Nr crt.	Programe 2025	Partener
1.	Festivalul "Muzici și Tradiții" în București ed.- XV-a	Creart București
2.	Festivalul de folclor "Identitate prin Cultură - din zestrea Ardealului" ed. a - IX- a Tg.Mureș	Asociația Culturală Mureșul Superior
3.	Festivalul de folclor "Din Ardeal în toată țara" Tg.Mureș ed. - VIII-a	Asociația Culturală Mureșul Superior
4.	Festivalul Cântecului Patriotic de la Oarba de Mureș a - IX-a ediție	Asociația "Pe Mureș și pe Târnava"
5.	Spectacol la Hungexpo - Budapesta	OMEK Ungaria
6.	Spectacolul "Sárga Rózsa"	Casele de cultură din Balmazújváros, Vecsés, Baja, Ungaria
7.	Întâlnirea Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania, ediția XIX.	Primăria Municipiului Târgu Mureș
8.	Spectacolul "Sárga Rózsa"	Teatrele din Debrecen, Szolnok, Miskolc, Teatrul Național de Dans din



		Budapesta
9.	Festivalul de folclor “Gyöngykoszorúk Gyöngye” ediția	Asociația Pro Folk Dance

ANALIZA SWOT

Puncte tari Organizare, statut de instituție juridică independentă. Obiective și atribuții bine formulate. Structură organizatorică/ organigramă care să asigure buna funcționare. Activități, evenimente, festivaluri cu tradiție în județ/ plan local. Baza materială (calculatoare, imprimante, aparatură) existentă. Participarea angajaților la diferite cursuri de perfecționare în domeniul artistic. Existența ansamblurilor de tineret în cadrul instituției pentru instruirea viitorilor artiști. Repertoriu diversificat, spectacole folclorice, spectacole de teatru-dans.	Puncte slabe Diminuarea veniturilor populației ce duce implicit la scăderea numărului de bilete vândute. Insuficienta implicare a societății civile în viața culturală. Modul de socializare și educare a tinerelor generații pentru cultură - nivel scăzut de educație culturală, preferința pentru cultura de masă.
Oportunități Colaborare cu alte instituții publice locale. Posibilitatea de colaborare cu centre asemănătoare din țară și străinătate. Posibilitatea accesării unor fonduri	Amenințări Lipsa unei strategii concrete din domeniul cultural la nivel național. Neparticiparea/ participarea scăzută din partea beneficiarilor direcți la spectacole.



nerambursabile pe domeniul culturii. Caracterul multicultural al județului Tradiții, obiceiuri diverse . Prezența universităților în județ, cu aport științific, eventual cu resurse umane educate. Posibilitatea de închirieri de spații (sală spectacole, sala repetiții etc.).	Practicarea limitată a marketingului cultural pentru cunoașterea nevoilor pieței, pentru promovarea ofertei și ca instrument de informare a managementului. Dependența puternică de resursele bugetare. Lipsa studiilor de specialitate pe piața culturală.
--	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Activitatea instituției a fost bine reflectată în mass-media locală, presă, televiziune, radio. Prezența instituției noastre în mijloacele locale de informare a fost permanentă, semnalând fiecare apariție sau eveniment atât în presa scrisă cât și în mediul on-line.

Activitatea instituției este cunoscută de către comunitate datorită programelor afișate atât pe site-ul www.ansamblulmuresul.ro și www.marosme.ro cât și pe cel al Consiliului Județean Mureș ordonatorul principal de credite precum și pe paginile de facebook, instagram, tiktok și canalul de youtube al instituției. La fiecare spectacol publicitatea se face atât în media scrisă cât și prin posturile locale de radio și televiziune.

Mass-media sunt reprezentate în Târgu-Mureș prin publicațiile Cuvântul liber (în limba română), Népújság (în limba maghiară), Punctul.ro, Ziarul de Mureș, Zi de zi, Revista literară Látó, Radio Târgu Mureș, Radio Contact, Radio MIX FM, Radio GaGa, Radio Europa FM, Kiss FM, One FM, Erdély FM, Kossuth Rádió.

Următoarele televiziuni sau stații locale ale televiziunilor cu acoperire națională emit pe teritoriul orașului: Televiziunea Maghiară din Transilvania (Erdélyi Magyar Televízió), Televiziunea TVR 3, City TV Târgu Mureș, Televiziunea M9 , Gliga TV, Târnava TV AS, Sóvidék TV.



Am organizat de fiecare dată conferințe de presă pentru a marca evenimentele culturale importante pe care le-am desfășurat, am marcat fiecare eveniment prin articole și emisiuni radio sau de televiziune și am făcut publicitate prin intermediul paginii oficiale de facebook, instagram, tiktok și canalul de youtube care s-a dovedit cel mai rapid și eficient mod de comunicare cu spectatorii noștri.

4. Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

PR ne ajută să ne facem vizibili, de aceea comunicarea trebuie să fie directă, accesibilă, cu un mesaj bine precizat. Acest lucru se realizează prin tehnici multimedia, foarte eficiente, prezentarea spectacolului, conținutul acestuia, genul de public cărui i se adresează, spectacole tradiționale, spectacole de obiceiuri populare, spectacole pentru elevi, afișe, caiet program, transmiterea prin fax și e-mail a programului de spectacole pentru săptămâna în curs mass-mediei, comunicate de presă în cazul acțiunilor deosebite (premieră, parteneriate, etc.).

Populația județului având o structură multinațională (români, maghiari, romi, sași) fiecare având specificul lor, ne oferă spre cercetare, valorificare și promovare, un peisaj multicultural deosebit de bogat și variat. La nivelul municipiilor, orașelor dar mai ales al comunelor din județ există mulți iubitori ai tradițiilor, a cântecului și jocului popular. Din studiile și observațiile noastre pe parcursul anului 2025 nu s-au produs modificări semnificative prezența fizică a acestora nu a fost limitată de nici o restricție.

Existența unor formații sătęști de tradiție constituie sursa de inspirație pentru valorificarea scenică a valorilor culturale tradiționale.

Am încercat să promovăm spectacolele noastre capacitând mass-media locală dar și centrală să fie receptivă față de activitățile noastre popularizându-le sub toate formele (scris, radio, tv.).

5. Grupurile țintă ale activităților instituției

În anul 2025, au frecventat spectacolele susținute de Ansamblul Artistic Profesionist “Mureșul” un număr de 100.800 spectatori persoane de toate vârstele și toate categoriile socio-profesionale, atât la sala de spectacole a instituției cât și în spectacolele efectuate în deplasare, în țară și în străinătate.

În prezent beneficiarii acțiunilor celor două secții ale instituției sunt:

- ❖ grupul de spectatori fideli ai spectacolelor.
- ❖ cei care participă activ la activitățile legate de folclor (dansuri, porturi, cântece populare).
- ❖ Profilul lor: ori tineri, ori de vârstă medie sau înaintată.
- ❖ tineri (sub 18 ani) care locuiesc în zona urbană sau rurală, care participă permanent la activitățile unor ansambluri de dans popular.
- ❖ directori și angajați ai caselor de cultură, a centrelor culturale și a altor instituții de profil din mediul urban.
- ❖ conducători și directori de cămine culturale din mediul rural din județul Mureș.
- ❖ conducători și membri ai asociațiilor, care activează în domeniul culturii tradiționale populare ale județului nostru.
- ❖ interpreți, artiști amatori, meșteri populari, rapsozi populari etc. ai județului Mureș.
- ❖ toate categoriile sociale, care sunt iubitori a culturii tradiționale și a artei populare/naive.
- ❖ locuitorii comunelor și orașelor (zilele comunei, orașelor, diferite evenimente importante ale comunităților locale).

6. Profilul beneficiarului actual;

Ponderea cea mai mare în anul 2025 o reprezintă pensionarii (33%). Următoarea categorie socio-profesională o reprezintă cei cu profesii intelectuale (32%), apoi elevii (25%) și studenții (10%). În ceea ce privește repartitia spectatorilor pe grupe de vârstă, cel mai mult au frecventat spectacolele ansamblului cei cuprinși în grupa de vârstă 41-60 de ani (45%), urmați apoi de cei cu vârsta între 26-40 de ani



(25%), apoi de cei cu vârste sub 14 ani (20%), iar în final cei cuprinși în grupa de vârstă 14 -25 ani (10%).

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" are ca scop:

- ❖ cercetarea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și creației populare aparținând românilor, maghiarilor, sașilor și altor etnii cu precădere din zonele etno - folclorice locale (județene) dar și din alte zone ale țării;
- ❖ cultivarea dragostei față de valorice artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale;
- ❖ conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- ❖ păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim;
- ❖ stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului;
- ❖ dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

În anul 2025 am preconizat și realizat spectacole tematice pentru copii, spectacole în care sunt prezentate diferite obiceiuri, balade populare, etc. și am dezvoltat o strategie, prin care se pot atrage la evenimentele instituției și alte categorii sociale, cum sunt de exemplu tinerii și elevii claselor primare. Acest lucru este cu atât mai important, cu cât ei sunt baza, pe care se poate construi o strategie pe termen lung de revigorare a culturii tradiționale și de integrare a acesteia.

Prin prezentarea de spectacole diverse cu momente din diferite zone ale țării, am atras publicul iubitor de folclor prezentând o imagine realistă a ceea ce înseamnă spiritualitatea populară a celor ce trăiesc pe aceste meleaguri. Am adaptat și diversificat repertoriul instituției, am căutat ca fiecare spectacol conceput de artiștii noștri să atragă publicul spectator și să facă față cerințelor impuse de partenerii noștri și de organizatorii evenimentelor culturale.

S-a făcut o campanie de informare a instituțiilor publice și a celorlalte organizații din cadrul comunității asupra specificului ofertei de servicii și a potențialului



Ansamblului Artistic Profesionist “Mureșul”, contribuind astfel, în mod constant la strategia de dezvoltare culturală a județului Mureș.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Categoria de beneficiari vizată pe perioada contractului de management au fost elevii și tinerii, deoarece ei reprezintă publicul pe viitor. Prin prezentarea de spectacole cu tematică, atractive din punct de vedere coregrafic și muzical am reușit să ajungem în fiecare școală din municipiu și județ, atât prin spectacole prezentate la sediu cât și în deplasare. A crescut numărul de spectatori în anul 2025 în urma creșterii numărului de spectacole și turnee, a numărului de materiale de promovare, prin organizarea unor spectacole cu mare impact la public și diversificarea serviciilor culturale.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

Invitațiile făcute specialiștilor și reprezentanților mass mediei ne-a dat posibilitatea ca în urma fiecărui spectacol premieră, să apară articole în presă despre conținutul și tema spectacolului, coregrafii și teme muzicale. În ceea ce privește acțiunile organizate de către noi, festivaluri de folclor, aniversări, sunt prezentate și instituțiile sau formațiile cu care colaborăm precum și programul manifestărilor culturale prezentate în cadrul acțiunii.

Deoarece nu există o presă de specialitate în cazul nostru, articolele sunt prezentate în ziarele locale la rubrica activități culturale. Se va continua promovarea unei cât mai bune vizibilități a ansamblului în presă, potrivit cerințelor de atragere a spectatorilor și de împărtășire a experienței acumulate, de informare a breslei profesionale și a comunității referitor la bunele practici din cadrul unor compartimente specializate, precum și din cadrul instituției în ansamblu său.

C. Organizarea , funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare , pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă

Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” funcționează în baza Regulamentului de organizare și funcționare, organigramei și statului de funcții, aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Mureș, nr.22 februarie 2007. În conformitate cu prevederile Ordonanței de Urgență nr.118/21.12.2006 privind înființarea, organizarea



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



ANSAMBLUL ARTISTIC
PROFESIONIST
„MUREȘUL”

și desfășurarea activității așezămintelor culturale, precum și ale Ordonanței Guvernului nr.21 din 31 ianuarie 2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte.

Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” este organizat în baza reglementărilor legale în vigoare cu privire la instituțiile publice de cultură și așezăminte culturale. Organizarea și funcționarea instituției este asigurată de un regulament intern general. Obiectivele principale ale activității ansamblului sunt de asemenea definite în regulament.

Regulamentul de ordine interioară stabilește principiile, care stau la baza funcționării instituției, dar în același timp delimitează clar competențele și atribuțiile sale. Prin regulament sunt specificate principalele activități în scopul atingerii obiectivelor generale și astfel îndeplinirea misiunii instituției.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Privind situația de personal am propus să se stabilească pentru personalul de execuție necesitatea studiilor de specialitate superioare și ca urmare în anul 2025 avem un număr de 2 angajați care sunt în curs de finalizare a studiilor de coregrafie la Universitatea de Arte Târgu Mureș și secția pedagogie muzicală și coregrafie.

Pentru o funcționare eficientă am propus cursuri de perfecționare atât pentru personalul de conducere cât și pentru cel de execuție. Analizând oferta de formare profesională a Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul” și bugetul aprobat pentru realizarea acestora, personalului de artistic a participat la cursuri de perfecționare în domeniul dansului popular în cadrul diferitelor tabere cu acest specific.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

a). În cadrul instituției este organizat și funcționează consiliul de administrație a instituției, care are un caracter consultativ în ceea ce privește:

- ❖ regulamentul de organizare și funcționare , a statului de funcții și a organigramei instituției;
- ❖ proiectului bugetului de venituri și cheltuieli ale instituției;
- ❖ programelor de activitate și a direcțiilor de dezvoltare ale ansamblului;
- ❖ colaborărilor ansamblului cu alte instituții din țară și străinătate;
- ❖ regulamentului de ordine interioară a instituției;
- ❖ măsurilor pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților, potrivit legii.

În perioada de referință Consiliul de Administrație a funcționat și și-a exercitat atribuțiile specifice astfel încât s-a întrunit într-un număr de 2 ședințe în care s-a discutat în principal proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și a programelor de activitate culturală.

b) Ca organism colegial cu caracter consultativ Consiliul Artistic al instituției format din șefii de compartimente artistice se întrunește periodic, la convocarea managerului fiind



consultat în stabilirea direcțiilor și strategiilor necesare îndeplinirii indicatorilor proiectului de management și anume:

- ❖ elaborează propuneri privind strategia culturală a instituției, a programelor și proiectelor culturale;
- ❖ vizionează repetițiile producțiilor cultural-artistice aflate în faza de pregătire și face evaluarea calității acestora și propune măsuri privind desăvârșirea lor;
- ❖ propune criterii de performanță specifice, profesional artistice, reprezentând cerințe de evaluare a posturilor și a personalului angajat;
- ❖ stabilește programul spectacolelor premieră și al refacerilor pentru anul în curs, stabilește numărul de specialiști necesari pentru conceperea și punerea în scenă a spectacolelor;
- ❖ îndeplinește alte atribuții stabilite de conducerea instituției.

În anul 2025 consiliul artistic și-a exercitat atribuțiile specifice și s-a întrunit într-un număr de 4 ședințe. Nu au existat modificări ale limitelor de competențe în cadrul conducerii pe parcursul anului trecut.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluarea, promovare, motivare/sanționare)

Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" din Târgu Mureș funcționează cu două secții, secția romană și secția maghiară având o conducere operativă unitară reprezentată printr-un director, director adjunct și contabil șef. În activitatea sa directorul este sprijinit de consiliul de administrație sau consiliul artistic din care fac parte șefii de compartimente (dirijor, asistenți coregrafi, reprezentanți ai soliștilor).

Personalul angajat al instituției se compune din personal de conducere, personal artistic, personal administrativ și de deservire. Funcțiile de conducere și funcțiile de specialitate se ocupă în urma concursurilor organizate conform reglementărilor în vigoare.

În cazul nostru funcțiile artistice sunt repartizate pe cele două secții fiecare dintre secții având în componentă orchestră, corp de balet, soliști vocali și personal de



deservire, respectiv muncitori de scenă. Repartizarea personalului artistic pe secții și compartimente se face de către director în funcție de cerințele producțiilor artistice puse în scenă.

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST "MUREȘUL"

STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcția	Nr. posturi
1.	Director – Manager	1
2.	Director adjunct	1
3.	Contabil șef	1
Secția Română - personal artistic		
4.	Dirijor	1
5.	Solist instrumentist	11
6.	Solist vocal	4
7.	Solist balet/balerin	21
8.	Referent	1
Secția Maghiară - personal artistic		
9.	Solist balet/balerin	24
10.	Solist instrumentist	5
11.	Consilier	1
12.	Referent	1
Personal tehnic- artistic		
13	Maestru sunet	2
14.	Operator imagine	1
15.	Regizor culise	1
Personal administrativ		
16.	Contabil	1



17.	Consilier/economist	1
18.	Secretar PR	1
19.	Referent	1
Personal deservire		
20.	Sofer	1
21.	Muncitori calificați	8
	TOTAL	89

Situația angajaților privind nivelul de studii:

- ❖ cu studii generale și școală profesională : 10 pers.
- ❖ cu studii medii: 20 pers.
- ❖ în curs de calificare/studenti (cursanți unor facultăți de specialitate) : 2 persoane.
- ❖ cu studii superioare: 59 pers.

Angajații care urmează cursurile facultăților sunt studenți la Universitatea de Artă din Târgu Mureș cu specializarea dans popular și pedagogie muzicală(vioară).

Funcționarea ansamblului este asigurată prin activitatea personalului angajat cu contract individual de muncă pe perioadă determinată sau nedeterminată, în funcții de specialitate și funcții administrative, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea programelor și proiectelor culturale în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul Civil.

Pe parcursul contractului de management a existat o fluctuație în rândul personalului datorită pensionărilor sau plecărilor angajaților fiind necesară ocuparea posturilor de instrumentist și balerini la ambele secții pentru buna desfășurare a spectacolelor. În anul 2025 s-a realizat evaluarea personalului conform legii cf. legii 53/2003 și HG 1336/2022 pentru personal contractual.



5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

La momentul de față Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” dispune de două clădiri și o magazie în Tg. Mureș. Clădirea nr. 1 este situată pe B-dul 1848, nr. 47, clădirea nr. 2 este situată pe str. Arany János nr.2.

Clădirea nr. 1 este sediul ansamblului ce dispune de o sală de spectacole cu 332 locuri, de o scenă de 120 mp, vestiare, sală de repetiție de 70 mp (oglinzi, bară balet, vestiare, dușuri fete/băieți, aer condiționat etc.), hol, grupuri sanitare, birou serviciu pază/casierie, centrală termică și o mică magazie.

Sala de spectacole este dotată cu tehnica corespunzătoare (sunet, lumini, aer condiționat etc.). Orchestra secției române își desfășoară repetițiile pe scenă după un program stabilit și aprobat de conducere. Sala de repetiții este de asemenea dotată cu tehnica corespunzătoare pentru ca, corpul de balerini de la secția română să-și desfășoare activitatea în condiții bune pentru realizarea unor producții artistice. Ansamblul dispune de un spațiu de primire al spectatorilor (hol), unde este amenajată o expoziție permanentă de costume populare. Această locație este utilizată și ca un spațiu de expoziții ocazionale (ex. expoziții foto, lansări de cărți, etc.)

În cursul anului 2019 am identificat o clădire situată pe str. Arany János nr. 2 corespunzătoare pentru spații de pregătire și repetiții pe plan artistic precum și pentru spații cu destinație administrativă unde am reușit să amenajăm sală de repetiție, vestiare, grupuri sanitare, sală de conferință sau expoziție și birouri în care am mutat activitatea administrativă a instituției. În această clădire ne desfășurăm activitatea și în prezent, reușind datorită spațiilor existente să diversificăm și mai mult activitatea instituției. Acest spațiu a fost închiriat cu acordul și susținerea Consiliului Județean Mureș care ne-a pus la dispoziție fondurile necesare.

Secția română își desfășoară activitatea zilnică de repetiții pe B-dul 1848 nr.47 unde există și sala de spectacole a instituției și secția maghiară își desfășoară activitatea în str. Arany János nr. 2, iar sala de spectacole este folosită de către ambele secții după un program stabilit.

Unele din spațiile instituției se pot închiria (sala de spectacole, sala de repetiții, scenă, hol). Aceste închirieri s-au făcut conform taxelor de închiriere aprobate de Consiliul Județean Mureș prin Hotărârile Consiliului Județean Mureș nr.147/29.08.2024 și nr.127/01.08.2025 cu următoarele tarife:

Sala de spectacole:

- pentru ședințe, conferințe, seminarii, discursuri etc. 500 lei/ oră
- pentru spectacole, concerte, înregistrări video etc. 800 lei/ oră

Sala de repetiții: o oră de activitate pe săptămână 150 lei.

Pentru eficientizarea activității la sală și pentru a răspunde solicitărilor venite din exterior privind închirierea sălii de spectacole pentru diferite activități, precum spectacole de diferite genuri, simpozioane, festivaluri artistice, etc. am încercat în măsura posibilităților să îmbunătățim printr-o serie de investiții dotările sălii cu tehnica de lumini și sistemul de sonorizare. Pentru a se obține un maxim de ambianță funcțională și estetică pentru sediul principal al instituției s-a continuat și în 2025 cu o serie de lucrări de întreținere și eficientizare a clădirii după cum urmează: înlocuire centrală termică în sumă de 140.000 lei și reparații la sistemul de supraveghere cu camere video în sumă de 9.860 lei.

Sediul administrativ s-a mutat într-un spațiu generos începând cu a doua parte a anului 2019 în str. Arany János, nr. 2, spațiile eliberate din B-dul 1848 nr.47 au fost amenajate ca și magazie de costume și spații de depozitare a aparaturii tehnice. În continuare aveam însă nevoie de spații pentru depozitarea recuzitei și a decorurilor din spectacole cerând în acest sens sprijinul Consiliului Județean Mureș care a aprobat în aprilie 2023 închirierea unui spațiu de 380 mp în str.Budiului cu destinația de depozit ce a fost folosit și în anul 2025.

Aceste modificări de destinație a spațiilor au contribuit la crearea unui climat cât mai atrăgător și mai plăcut în instituție atât pentru membrii ansamblului cât și pentru solicitanții sălii de spectacole, dar impun în continuare obligativitatea continuării procesului de îmbunătățire a activității.



6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

Pe parcursul anului 2025 s-au avut în vedere prevederile articolului 17 alin. (2) din Metodologia de monitorizare a implementării SNA 2021-2025, potrivit căruia unitățile subordonate, aflate în coordonare sau sub autoritatea unei anumite structuri, inclusiv întreprinderi publice, raportează datele solicitate către structura centrală, care le include în raportarea ce este transmisă către Secretariatul tehnic al SNA, în condițiile și termenele prevăzute de art.17, alin. (1), alin. (3), alin. (4), alin. (5).

Membrii comisiei de implementare a sistemului de control intern managerial au luat măsurile necesare implementării planului de dezvoltare SCIM conform prevederilor Ordinului nr.600 din 20 aprilie 2018.

D. Evoluția situației economico-financiară a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Situația financiară furnizează date despre situația patrimoniului în anul 2025 precum și situația plăților efective și a cheltuielilor efective, a creditelor angajate și a celor bugetare individuale. Situația financiară este întocmită în conformitate cu Legea contabilității nr.82/1991, republicată și completată ulterior.

- **execuția bugetară a perioadei raportate** - bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii).

2025	Aprobat	Realizat
Total venituri	11.547.000	11.447.843
Venituri proprii	950.000	989.801
Subvenții	10.597.000	10.458.042



Nr. crt.	Denumire indicator	Realizat 2025
1.	Personal, din care:	89
2.	Număr de personal conform statului de funcții aprobat, din care:	89
3.	Personal artistic și tehnic	73
4.	Personal de conducere	3
5.	Personal administrativ, de deservire	13
6.	Venituri totale, din care: (lei)	11.447.843
7.	- venituri proprii (lei)	989.801
8.	- subvenții (lei)	10.458.042
9.	Cheltuieli totale, din care: (lei)	11.447.843
10.	Cheltuieli de personal (lei)	9.973.104
11.	Bunuri și servicii (lei)	1.222.218
12.	Alte cheltuieli / fond handicap (lei)	112.521
13.	Active nefinanciare (cheltuieli de capital) (lei)	140.000
14.	Cheltuieli pe spectator, din care:	95,40
15.	- din subvenția (lei)	87,15
16.	- din venituri proprii (lei)	8.25
17.	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	9.46
18.	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	87,12
19.	Grad de creștere a veniturilor proprii (%)	150



Execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)
- bugetul de cheltuieli(cheltuieli de personal, bunuri și servicii, cheltuieli de capital)

-lei-

Nr. Crt	Categorii	Realizat 2025
0.	1.	2.
1.	Venituri proprii, din care:	989.801
2.	Surse atrase (proiecte)	109.875
3.	Transferuri (subvenții)	10.458.042
4.	Total venituri	11.447.843
5.	Chelt. bunuri și servicii	1.222.218
6.	Chelt. de personal	9.973.104
7.	Alte cheltuieli-personal cu handicap	112.521
8.	Chelt. de capital	140.000
9.	Total cheltuieli	11.447.843

În anul **2025** gradul de acoperire a cheltuielilor din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției a fost de 8,65(%).

- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 87,11 (%).
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 1,2 (%).
- gradul de acoperire a salariilor din subvenție: 100 (%);

În anul **2025** s-au realizat pe proiecte, următoarele costuri, comparativ cu cele planificate:



Nr. Crt.	Denumirea Programului/ proiectului	Costuri prevăzute pe proiect	Costuri realizate pe proiect	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte		
				mici (0- 20.000 lei)	medii (20.00 1- 50.000 lei)	mari (peste 50.001 lei)
2025						
1.	"Ce-ți doresc eu ție, dulce România" Spectacol dedicat Zilei Culturii Naționale	1,000	1,000	1,000	-	-
2.	Spectacol dedicat Zilei Culturii Maghiare	3,000	3,000	3,000	-	-
3.	Unire-n cuget - spectacol dedicat Micii Uniri	1,000	1,000	1,000	-	-
4.	Turneu Ungaria	20,800	20,800	-	20,800	-
5.	Prezentarea unui spectacol de teatru dans "Sărbători invizibile" Spectacol premieră	85,000	85,000	-	-	85,000
6.	Spectacole pentru elevi și adulți -ianuarie-martie	2,000	2,000	2,000	-	-
7.	Realizarea unui spectacol extraordinar de folclor cu tineri interpreți	5,000	5,000	5,000	-	-



8.	Spectacole folclorice cu invitații solistelor de la Ansamblul "Mureșul"	5,000	5,000	5,000	-	-
9.	Spectacole folclorice susținute în județul Mureș	13,500	13,500	13,500	-	-
10.	Sărbătoarea Mărțișorului	5,000	5,000	5,000	-	-
11.	8 martie- Ziua femeii	5,000	5,000	5,000	-	-
12.	Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste Maghiare	120,000	120,000	-	-	120,000
13.	Tradiții "De Ispas la Năsăud"	1,000	1,000	1,000	-	-
14.	"Harap Alb" Spectacolul premieră	50,000	5,000	5,000	-	-
15.	Spectacol dedicat Zilei Internaționale a copiilor	2,000	2,000	2,000	-	-
16.	Ziua Universală a Iei	5,000	5,000	5,000	-	-
17.	Spectacole de folclor prezentate în țară iunie-septembrie	20,000	20,000	20,000	-	-
18.	Turneu Ungaria	30,000	20,000	-	-	-
19.	Spectacol de folclor dedicat zilei de 1 decembrie	1,000	1,000	1,000	-	-
20.	Întâlnirea Ansamblurilor de amatori din județul Mureș "Joc și cânt de pe la noi" ed.X-a	10,000	10,000	10,000	-	-



21.	Organizarea Festivalului GYÖNGYKOSZORÚK GYÖNGYE ediția a XIX-a Tg.Mureș	10,000	10,000	10,000	-	-
22.	” Hristos se naște” spectacol de colinde	2,000	2,000	2,000	-	-
23.	Organizarea de expoziții foto și costume populare	5,000	5,000	5,000	-	-
24.	Înregistrări audio	50,000	0	0	-	-
25.	Spectacole organizate cu ocazia evenimentelor speciale	5,000	5,000	5,000	-	-
26.	” Mândru-i jocu’ din Câmpie”spectacol premieră	30000	30000	-	30000	-
27.	Participare la diferite emisiuni folclorice(Tvr.1,etc.)	10,000	10,000	10,000	-	-

Tabel cu indicatorii culturali realizați în anul 2025

Nr. crt.	Denumire indicator	Realizat 2025
1.	Număr de premiere	2
2.	Număr de refaceri	8
3.	Număr de coproducții	2
4.	Număr de spectacole, din care	110
5.	La sediu	63
6.	În turnee, deplasări	47
7.	Număr de spectatori, din care	100800
8.	- la sediu	20916



9.	- în turnee,deplasări	79884
10.	Număr de participări la festivaluri, gale, concursuri etc.	18
11.	Număr de proiecte promovate, ca inițiator sau partener	2
12.	Indice de ocupare a sălii la sediu (%)	100
13.	Număr de apariții în presă	65
14.	Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de public	1
15.	Perfecționarea personalului nr. de angajați care au urmat diferite forme de perfecționare	2

2.Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar(subvenție+venituri-cheltuieli de capital)nr de beneficiar (lei)	95,40
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	109.875
3.	Număr de activități educaționale	12
4.	Număr de apariții media(fără comunicate de presă)	76
5.	Număr de beneficiari neplătitori	79.884
6.	Număr de beneficiari plătitori	20.916
7.	Număr de spectacole	110
8.	Număr de participări la festivaluri, gale, concursuri, etc	17
9.	Număr de proiecte /acțiuni culturale	29



10.	Venituri proprii din activitatea de bază (lei)	989.801
11.	Venituri proprii din alte activități (lei)	-

E.Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune

Scopul ansamblului este culegerea, păstrarea și transmiterea muzicii și a dansului popular din Transilvania, prin prezentări scenice de o înaltă valoare artistică, prin crearea unor spectacole reprezentative pentru muzica și dansul popular. Viziunea managerială s-a concentrat în jurul unor axe prioritare și care vor fi dezvoltate pe toată perioada de management respectiv creația și producția artistică a spectacolelor folclorice, activitatea principală a instituției, organizarea unor manifestări artistice în cadrul proiectelor și programelor culturale aprobate, creșterea vizibilității publice a Ansamblului Artistic Profesionist "Mureșul" și încurajarea de colaborări menite să promoveze actul cultural atât la nivel național cât și internațional.

2. Misiune

Instituție culturală de spectacole și concerte de drept public, Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” are menirea de a îndeplini pe plan local și instituțional politica culturală a guvernului și în special strategia culturală în domeniu, a Consiliului Județean Mureș.

În stabilirea strategiei manageriale am plecat de la analiza strictă a celor trei dimensiuni fundamentale ce se desprind în cadrul oricărei instituții culturale de spectacole și concerte și anume:

- ❖ planul cultural
- ❖ planul logistic economico-financiar
- ❖ planul social.



Planul cultural

Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” are ca scop cercetarea, păstrarea, promovarea și valorificarea culturii tradiționale și creației populare aparținând românilor, maghiarilor, sașilor și altor etnii cu precădere din zonele etno - folclorice locale (județene), dar și din alte zone ale țării și transmiterea în timp a acestor valori ca elemente definitorii ale identității fiecăruia dintre noi.

- ❖ cultivarea dragostei față de valorile artistice și estetice ale creației populare și culturii tradiționale;
- ❖ conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- ❖ păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim;
- ❖ stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului;
- ❖ dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- ❖ promovarea diversității culturale.

Planul logistic economico-financiar

- ❖ scopul logistic financiar în cadrul instituției noastre îl constituie valorificarea bunurilor materiale mobile și imobile (patrimoniul) de care dispune instituția și bugetul alocat din partea Consiliului Județean Mureș cu componentele sale, respectiv: subvențiile acordate, veniturile proprii din spectacole, închirieri, turnee, sponsorizări, donații etc.;
- ❖ scopul fundamental pe care îl are managementul este acela de a dimensiona, gestiona și utiliza cât mai corect aceste componente;
- ❖ îmbogățirea permanentă a bazei materiale necesare în realizarea proiectelor culturale;
- ❖ păstrarea patrimoniului existent;
- ❖ folosirea judicioasă a bazei materiale în scopul obținerii produsului cultural;
- ❖ dimensionarea cât mai corectă și folosirea judicioasă a subvențiilor acordate de la bugetul local;
- ❖ creșterea permanentă a veniturilor proprii din spectacole, închirieri sală de spectacole și autocar, sponsorizări, turnee și altele;

- ❖ folosirea bazei materiale și a logisticii în funcție de prioritățile ce apar la cele două secții;
- ❖ repartizarea echitabilă a bugetului pentru cele două secții atât în ce privește cheltuielile, cât și veniturile;
- ❖ atragerea de fonduri pe baza de proiecte finanțate de către organizații guvernamentale, neguvernamentale, fundații din țară și de peste hotare.

Planul social

- ❖ satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități umane;
- ❖ atragerea unui număr cât mai mare de spectatori din toate categoriile socio-profesionale indiferent de vârstă, sex, naționalitate și religie;
- ❖ elaborarea și susținerea unor proiecte care să vină în întâmpinarea intereselor și preocupărilor de petrecere a timpului liber plecând de la valorificarea obiceiurilor tradiționale;
- ❖ întărirea relațiilor de prietenie, a respectului reciproc;
- ❖ prezentarea în lume a unei imagini realiste a ceea ce înseamnă spiritualitatea populară a celor ce trăiesc pe aceste meleaguri.

3. Obiective (generale și specifice)

Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” își desfășoară activitatea în principal pe bază de programe și proiecte elaborate de conducerea instituției, în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea publică în subordinea căreia funcționează, având ca principale obiective:

- ❖ afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin arta spectacolului cu scopul de a păstra, promova și valorifica cultura tradițională și creația populară a românilor, maghiarilor, țiganilor, sașilor și a altor etnii cu precădere din zonele și micro-zonele etno-folclorice locale (județene), dar și din alte zone ale țării;
- ❖ promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- ❖ creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;

- ❖ conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunităților locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- ❖ păstrarea și cultivarea specificului spațiului cultural în care trăim;
- ❖ stimularea creativității și talentului, a inovației în arta spectacolului;
- ❖ cultivarea valorilor și autenticității creației populare în conceptul artei interpretative profesionale (muzică, coregrafie);
- ❖ desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor de petrecere a timpului liber a populației, plecând de la valorificarea obiceiurilor tradiționale;
- ❖ dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;
- ❖ colaborarea cu alte instituții culturale, de învățământ etc.

4. Strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management

- ❖ am dezvoltat o strategie prin care se pot atrage la evenimentele instituției și alte categorii sociale, cum sunt de exemplu tinerii și elevii claselor primare. Acest lucru este cu atât mai important, cu cât ei sunt baza pe care se poate construi o strategie pe termen lung de revigorare a culturii tradiționale și de integrare a acestuia în relansarea turismului rural și cultural-artistic;
- ❖ realizarea unor spectacole tematice pentru copii;
- ❖ realizarea spectacolelor tematice în care sunt prezentate diferite obiceiuri, balade populare etc.;
- ❖ introducerea de spectacole pentru o anumită categorie de vârstă, romanțe pentru publicul mai în vârstă, spectacole de folclor pentru elevi, în care sunt prezentate coregrafii din diferite regiuni ale țării;
- ❖ atragerea publicului iubitor de folclor prin prezentarea de spectacole diverse cu momente din diferite zone ale țării;
- ❖ satisfacerea cerințelor, necesităților culturale a diferitelor comunități umane;
- ❖ atragerea unui număr cât mai mare de spectatori din toate categoriile socio-profesionale indiferent de vârstă, sex, naționalitate și religie;
- ❖ desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor de petrecere a timpului liber plecând de la valorificarea obiceiurilor tradiționale;

- ❖ prezentarea în lume a unei imagini realiste a ceea ce înseamnă spiritualitatea populară a celor ce trăiesc pe aceste meleaguri.

5. Strategia și planul de marketing

Am analizat întreaga gamă a oportunităților din cadrul comunității, atât pe palierul comunicării cu instituțiile publice și cu celelalte organizații, cât și pe cel al relaționării cu piața mass-media, implicându-ne în stabilirea unor seturi diferențiate de parteneriate și colaborări, pe termen mediu și lung.

S-au efectuat campanii de informare a instituțiilor publice și a celorlalte organizații din cadrul comunității asupra specificului ofertei de servicii și potențialului Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul”, contribuind astfel, în mod constant, la identificarea celor mai bune căi și mijloace pentru aceasta, de a se implica în colaborări și parteneriate instructiv-educative, cultural-științifice, literar-artistice și recreativ-distractive.

Dezvoltarea turismului ne dă posibilitatea încheierii de noi parteneriate cu agențiile de turism din zonă și nu numai. Ansamblul în ultimul timp este solicitat și de agențiile turistice (spectacole pentru grupuri de turiști, cursuri de dans popular etc.).

În vederea creșterii numărului de spectatori s-a impus promovarea acțiunilor culturale a instituției prin construirea unei imagini corecte și atrăgătoare. Au fost realizate publicații de promovare precum flyere și pliante cu descrierea spectacolelor, actualizarea site-ului instituției, reînnoirea panourilor publicitare, actualizarea constantă a paginii de socializare facebook pentru informarea persoanelor, care folosesc în mod constant platformele de socializare prin portaluri on-line, prin linkuri inter-instituționale, se folosește pagina youtube, aplicațiile instagram și tiktok pentru popularizarea spectacolelor și filmărilor promoționale, despre activitatea instituției.

Invitațiile făcute specialiștilor și reprezentanților mass-mediei ne-a dat posibilitatea ca în urma fiecărui spectacol – premieră să apară articole în presă despre conținutul și tema spectacolului, coregrafii și teme muzicale. În ceea ce privește acțiunile organizate de către noi, festivaluri de folclor, aniversări, sunt prezentate și instituțiile sau formațiile cu care colaborăm, precum și programul manifestărilor culturale prezentate în cadrul acțiunii. Deoarece nu există o presă de specialitate în



cazul nostru, articolele sunt prezentate în ziarele locale la rubrica activități culturale. Se va continua promovarea unei cât mai bune vizibilități a ansamblului în presă, potrivit cerințelor de atragere a spectatorilor și de împărtășire a experienței acumulate, de informare a breslei profesionale și a comunității referitor la bunele practici din cadrul unor compartimente specializate, precum și din cadrul instituției în ansamblul său.

De aceea pentru eficientizarea activității PR pentru atragerea spectatorilor la spectacolele noastre în perioada următoare propunem următoarele:

- ❖ colaborare mai eficientă cu instituțiile naționale și județene de profil. De exemplu cu ansamblurile profesioniste din țară, prin apariții periodice în Buletinul Informativ a instituției cu știri și reportaje despre activitatea instituției;
- ❖ colaborare mai bună cu presa mureșeană și națională;
- ❖ dezvoltarea unei colaborări mai bune cu posturile de radio și de televiziune locală/stațiile locale ale posturilor naționale, prin participare instituție în diferite programe, interviuri, reportaje;
- ❖ postarea informațiilor despre evenimentele instituției și pe paginile de web culturale (de exemplu www.infomures.ro, [Visit Mureș](#), etc.);
- ❖ modernizarea paginilor web proprii pentru ambele secții, prin care să se poată accesa informații, inclusiv rezervare on-line de bilete la spectacolele instituției de către publicul larg atât din județul Mureș cât și din țară sau străinătate;
- ❖ dinamizarea relațiilor cu mass-media în vederea promovării activităților culturale;
- ❖ reactualizarea permanentă a paginii web al ansamblului (www.ansamblulmuresul.ro și marosme.ro), precum și crearea unui blog;
- ❖ realizarea filmelor de promovare de scurtă durată, prezentate periodic la posturile TV locale, cu scop de informare asupra ofertelor de spectacole și evenimente ale ansamblului.

6. Programe propuse și realizate în anul 2025

În perioada ianuarie-decembrie 2025 au fost realizate un număr de 110 spectacole, ultimele spectacole organizate de instituția noastră au fost prezentate în perioada 7 - 18 decembrie 2025 la Sala de spectacole a Ansamblului "Mureșul",

respectiv : 14 decembrie tradiționalul Festival "Gyöngykoszorúk gyöngye" ed. a XIX-a, 13 decembrie Festivalul ansamblurilor de amatori ed. a X-a "Joc și cânt de pe la noi", și 18 decembrie spectacolul premieră "Mândru-i jocu din Câmpie".

Pe parcursul anului 2025 am avut o activitate culturală bogată, cu un număr semnificativ de spectacole organizate dar și de participări la manifestările culturale organizate de primării și asociații culturale, în sala proprie sau în aer liber, în funcție de cerințele organizatorilor, atât în țară cât și în străinătate.

Am participat la o serie de spectacole desfășurate în județ și în afara județului Mureș, dintre care amintim: Reghin, Sângeorgiu de Pădure, Șincai, Sovata, Brâncovenești, Gornești, Miercurea Nirajului, Sfântu Gheorghe, Odorheiu Secuiesc, Miercurea Ciuc, Baraolt, București, Bucerdea Grânoasă, Timișoara, Fărăgău, Bistra Mureșului, Mediaș, Reghin, Pietriș, Rușii Munți, Hodac, Sincai, București, Gurghiu, Sovata, Sanpetru-Brașov, Băla, oarba de mureș, Telciu-Bistrița Năsăud, Band, Corbu- Harghita, Lechința, Târnăveni, Gheorgheni, Sibiu.

În anul 2025 am avut două turnee în Ungaria, una în luna ianuarie și unul în luna octombrie. Primul a fost la Balmazújváros, Vecsés și Baja, unde s-a prezentat spectacolul "Sárga rózsá", având în vedere că a fost anul "Jókai 200", aniversarea de 200 de ani de la nașterea autorului romanului pe baza căruia a fost realizat spectacolul.

Al doilea turneu a avut loc tot cu ocazia anului "Jókai 200", în perioada 26-29 octombrie, în localitățile Debrecen, Szolnok, Budapesta și Miskolc, unde s-a prezentat tot spectacolul "Sárga rózsá".

Spectacolele prezentate de-a lungul anului 2025 la sala de spectacole, în diferite turnee și în deplasare au fost următoarele: "Lume bine te-am găsit", "Drag mi-e cântecul și jocul", "Ce-ți doresc eu ție dulce Românie", "Dacă vesel se trăiește", "Îngeri pentru Miruna", "Pe la mândra din alt sat", "Mândră floare-i dragostea", "Mândru-i jocu din Câmpie", "Szép Palkó", "Imádság háború után", "Láthatatlan Ünnepek" (spectacolul premieră), "Mezőség mosolya", "Márványföldből gyöngyvirágok", "János Vitéz", "Sárga Rózsá".

S-au realizat flash-mob-uri de promovare în diferite puncte ale localității cu ocazia diferitelor evenimente:

1. Platoul Cornești - 15 martie
2. Piața Cuza Vodă, Piața Dâmbu, Piața Diamant, Piața Teatrului – Noaptea Muzeelor
3. Piața Teatrului – Ziua Internațională a Dansului
4. Piața Teatrului – Deschiderea celei de-a 19. Întâlniri ale Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania

În luna mai, secția maghiară a fost gazda festivalului cea de-a XIX-a ediție a Întâlnirii Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania.

Festivalul se organizează anual, prin rotație, de către una din cele șase ansambluri profesioniste: Teatrul Coregrafic Secuiesc Harghita, Ansamblul Nagyváradi, Teatrul Coregrafic și Dans Folcloric Trei Scaune, Asociația de dans Bekecs, Udvarhely Néptáncműhely și Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul”. Evenimentul oferă posibilitatea celor șase ansambluri profesioniste de a organiza forumul profesional, unde se întâlnesc atât dansatori și instrumentiști, cât și coregrafii, regizorii spectacolelor și specialiștii din domeniu.

Pe parcursul celor patru zile, fiecare ansamblu a avut posibilitatea să se prezinte printr-un spectacol la liberă alegere. Acest festival nu a fost un concurs, autorii și artiștii pieselor prezentate primesc critici și recomandări din partea juriului alcătuit din profesioniști din domeniile: dans popular, muzică populară, teatrologie, piese de teatru dans, coregrafie, regie.

Spectatorii au avut posibilitatea de a viziona piesele, precum și de a-i vedea pe balerinii celor șase ansambluri împreună pe scenă la o coregrafie comună, în cadrul spectacolului gală.

Festivalul a oferit posibilitatea de a reflecta asupra situației actuale, a problemelor și a întrebărilor din domeniul artei dansului popular din Transilvania.

Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgu Mureș.

Pe parcursul lunilor iulie și august, am reluat seria spectacolelor pentru turiștii din stațiunea Sovata, unde pe timpul verii, ambele secții au susținut 10 spectacole la amfiteatrul din această frumoasă localitate.

Pe tot parcursul anului 2025 am fost parteneri în evenimentele culturale locale, precum Zilele Culturii Românești și Maghiare, Zilele Târgumureșene, Vâltoarea Mureșeană, Orașelul Copiilor, Târgul de Crăciun, Sărbătoarea Meșteșugarilor, respectiv Balul Strugurilor organizat de Asociația ”Mâini Dibace”, prin parteneriate cu instituții de cultură precum și asociații sau fundații de profil.

La încheierea anului a avut loc Festivalul ”Gyöngykoszorúk Gyöngye”, la care au participat 450 de dansatori, membri ai ansamblurilor amatoare din județul Mureș și ce-a de-a X-a ediție a Festivalului ansamblurilor de amatori din județul Mureș ”Joc și cânt de pe la noi” unde au fost prezente 17 formații cu peste 500 de participanți.

Acțiunile culturale prevăzute în programul minimal din anul 2025 au fost realizate în colaborare și în parteneriat cu Asociația Pro Folk Dance, care prin proiectele de finanțare câștigate, a sprijinit activitatea instituției.

Dintre aceste evenimente culturale menționăm turneele, mai ales în străinătate, festivalurile a IX-a Întâlnire ale Ansamblurilor de Dans Profesioniste Maghiare din Transilvania și ediția XIX –a, a festivalului ”Gyöngykoszorúk gyöngye”, spectacolele în premieră și alte activități derulate pe tot parcursul anului. Sprijinul s-a manifestat în acoperirea parțială a cheltuielilor aferente evenimentelor, dar și în achiziții și investiții în tehnica de sunet și lumini, achiziționarea echipamentului tehnic de sunet și lumini pentru scena mobilă, precum și a porturilor populare necesare spectacolului premieră ”Láthatatlan Ünnepek”.

7. *Proiecte/activități culturale din cadrul programelor*

Spectacolele, evenimentele, turneele și manifestările culturale prezentate de către cele două secții ale Ansamblului Artistic Profesionist ”Mureșul” în anul 2025 au fost numeroase și amintim următoarele:

Secția maghiară 2025:

- 17 ianuarie - Spectacolul pentru copii “Szép Palkó”, sala proprie de spectacole
- 22 ianuarie - Spectacolul cu ocazia zilei culturii maghiare „Imádság háború után”, sala de spectacole
- 25 ianuarie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, Balmazújváros, Ungaria
- 26 ianuarie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, sala de spectacole, Vecsés, Ungaria
- 27 ianuarie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, la Teatrul din Baja, Ungaria
- 11 februarie- Spectacolul Imádság háború után”, sala proprie de spectacole
- 18 februarie- Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, sala proprie de spectacole
- 19 februarie- Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, sala proprie de spectacole
- 07 martie -Spectacolul teatru-dans “Láthatatlan Ünnepek” (premieră), sala proprie de spectacole
- 08 martie -Spectacolul teatru-dans “Láthatatlan Ünnepek”, sala proprie de spectacole
- 17 martie - Spectacolul pentru copii “Szép Palkó”, sala proprie de spectacole
- 19 martie - Spectacolul teatru-dans “Láthatatlan Ünnepek” la Teatrul din Sfântu Gheorghe
- 27 martie - Spectacolul teatru-dans “Láthatatlan Ünnepek”, Reghin
- 28 martie - Spectacolul teatru-dans “Láthatatlan Ünnepek”, Sala proprie de spectacole
- 09 martie - Spectacolul pentru copii “Szép Palkó”, sala proprie de spectacole
- 10 aprilie - Spectacolul pentru copii “Szép Palkó”, sala proprie de spectacole
- 23 aprilie - Spectacolul teatru-dans “Márványföldből gyöngyvirágok”, sala proprie de spectacole



- 27 aprilie - Spectacolul teatru-dans “Márványföldből gyöngyvirágok”, Sângeorgiu de Pădure
- 02 mai -Spectacolul teatru-dans “Márványföldből gyöngyvirágok”, Cetatea Medievală Târgu Mureș
- 07 mai - Spectacolul teatru-dans “Márványföldből gyöngyvirágok”, Miercurea Ciuc
- 13 mai -Spectacolul pentru copii “Szép Palkó”, Reghin
- 14 mai -Spectacolul teatru-dans “Láthatatlan Ünnepek”, sala proprie de spectacole
- 21 mai -Spectacolul teatru-dans “Láthatatlan Ünnepek”, sala proprie de spectacole
- 28 mai -Spectacolul pentru copii “Szép Palkó”, Sovata
- 01 iunie -Spectacolul de folclor “Mezőség mosolya”, Sovata
- 14 iunie -Spectacolul teatru-dans “Márványföldből gyöngyvirágok”, sala proprie de spectacole
- 15 iunie -Spectacolul de folclor “Mezőség mosolya”, Șincai
- 21 iunie -Spectacolul teatru-dans “Márványföldből gyöngyvirágok”, Baraolt
- 22 iunie -Spectacol de folclor, Festivalul Internațional de Folclor “Muzici si Tradiții”, București
- 29 iunie -Spectacol de folclor, Zilele Târgumureșene
- 07 august - Spectacolul de folclor “Mezőség mosolya”, Sovata
- 14 august - Spectacolul teatru-dans “Márványföldből gyöngyvirágok”, Sovata
- 20 august - Spectacolul de folclor “Mezőség mosolya”, Bucerdea Grânoasă
- 28 august - Spectacolul de folclor “Mezőség mosolya”, Sovata
- 03 septembrie -Spectacolul de folclor “Mezőség mosolya”, Bâncovenești
- 26 septembrie - Spectacolul de folclor “Mezőség mosolya”, Timișoara
- 05 octombrie - Spectacol de folclor la Gornești
- 24 octombrie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsá”, sala proprie de spectacole



- 26 octombrie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, la Teatrul din Debrecen
- 27 octombrie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, Teatrul din Szolnok
- 28 octombrie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, la Teatrul de Dans Național Budapesta
- 29 octombrie - Spectacolul teatru-dans “Sárga rózsza”, Teatrul din Miskolc
- 07 noiembrie - Spectacolul pentru copii “János vitéz”, Sfântu Gheorghe
- 12 octombrie - Spectacol de folclor, Sovata
- 14 decembrie - Festivalul “Gyöngykoszorúk Gyöngye”

Secția română 2025

- 15 ianuarie - Spectacol extraordinar de folclor dedicat Zilei Culturii Naționale “Ce-ți doresc eu ție , dulce Românie”
- 24 ianuarie Ziua Unirii Principatelor Române- spectacol prezentat la Teatrul Național din Târgu Mureș
- Spectacole în diferite localități cu premiera anului 2024
- Februarie -Spectacole prezentate la sala Ansamblul Mureșul pentru elevi “Dacă vesel se trăiește”
- Spectacolul “Pe la Mândra din alt sat” prezentat la Năsăud
- 23 februarie- spectacol de Dragobete “Mândră floare-i dragoastea”
- Martie – spectacole prezentate la Sala Ansamblul “Mureșul” pentru grădinițe “Lume bine te-am găsit”
- 1 mai - Maia (Serbare câmpenească) – spectacol prezentat la Mediaș
- iunie - spectacole prezentate în județul Mureș la targurile tradiționale de rusalii
- 20 iunie – spectacol la Festivalul de folclor Muzici și Tradiții în București
- 27 iunie participare la Zilele Municipiului Târgu Mureș
- 29 iunie participare la Târgul Fetelor de la Gurghiu



- 6 iulie – Participare la Festivalul Lempeșului de la Sânpetru – Brașov
- 15 august – Festivalul Cântecului Patriotic de la Oarba de Mureș
- 12 septembrie – participare la Festivalul Amonii Muzicale în Cetatea Târgu Mureș
- 14 septembrie – participare la Festivalul Balmoșului din Corbu - Harghita
- 21 septembrie 2025 – participare la Târgul de la Lechința- Bistrița Năsăud
- Spectacole caritabile, Ingeri pentru Miruna, Îngeri pentru Andrei
- 19 octombrie – Festivalul Văii Târnavelor – Târnăveni
- 26 octombrie – Festivalul "Du-te dor cu Mureșul"
- 13 noiembrie – Participarea la Festivalul "Ioan Macrea" – Sibiu
- Spectacole prezentate cu ocazia Zilei Culturii Naționale – 1 decembrie la Târgu Mureș și 4 decembrie la Gheorgheni
- 18 decembrie – spectacolul premieră al anului 2025 "Mândru-i jocu din Câmpie"

8. Alte evenimente activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

În perioada ianuarie-decembrie 2025 au fost realizate un număr de 110 spectacole, ultimele spectacole organizate de instituția noastră au fost prezentate în perioada 7 - 18 decembrie 2025 la Sala de spectacole a Ansamblului "Mureșul", respectiv : 14 decembrie tradiționalul Festival "Gyöngykoszorúk gyöngye" ed. a XIX-a. 13 decembrie Festivalul ansamblurilor de amatori ed. a X-a "Joc și cânt de pe la noi", și 18 decembrie spectacolul premieră "Mândru-i jocu din Câmpie".

Pe parcursul anului 2025 am avut o activitate culturală bogată, cu un număr semnificativ de spectacole organizate dar și de participări la manifestările culturale organizate de primării și asociații culturale, în sala proprie sau în aer liber, în funcție de cerințele organizatorilor, atât în țară cât și în străinătate.

Am participat la o serie de spectacole desfășurate în județ și în afara județului Mureș, dintre care amintim: Reghin, Sângeorgiu de Pădure, Șincai,



Sovata, Brâncovenești, Gornești, Miercurea Nirajului, Sfântu Gheorghe, Odorheiu Secuiesc, Miercurea Ciuc, Baraolt, București, Bucerdea Grânoasă, Timișoara, Fărăgău, Bistra Mureșului, Mediaș, Reghin, Pietriș, Rușii Munți, Hodac, Sincai, București, Gurghiu, Sovata, Sanpetru-Brașov, Băla, Oarba de Mureș, Telciu-Bistrița Năsăud, Band, Corbu- Harghita, Lechința, Târnăveni, Gheorgheni, Sibiu.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse:

(lei)

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2026	Anul 2027	Anul 2028	Anul 2029
1.	TOTAL VENITURI, din care:	16.616.000	12.179.000	12.225.000	12.245.000
1.a.	Venituri proprii, din care:	930.000	820.000	890.000	900.000
1.a.1	Venituri din activitatea de bază	750.000	750.000	800.000	800.000
1.a.2.	Surse atrase	180.000	70.000	90.000	100.000
1.a.3.	Alte venituri proprii	-	-	-	-
1.b.	Subvenții/ alocații	15.686.000	11.359.000	11.335.000	11.345.000
1.c.	Alte venituri	-	-	-	-



2.			TOTAL CHELTU- IELI, din care:	16.616.000	12.179.000	12.225.000	12.245.000
	2.a.		Cheltuieli de personal, din care:	14.644.000	10.444.000	10.450.000	10.450.000
		2.a.1.	Cheltuieli cu salariile	13.174.000	96.740.000	97.000.000	97.000.000
		2.a.2	Alte cheltuieli de personal	1.470.000	770.000	750.000	750.000
	2.b.		Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1.664.000	1.520.000	1.560.000	1.580.000
		2.b.1.	Cheltuieli pentru proiecte	180.000	70.000	90.000	100.000
		2.b.2.	Cheltuieli cu colaborato rii	144.000	100.000	100.000	100.000
		2.b.3.	Cheltuieli pentru reparații curente	145.000	100.000	120.000	130.000
		2.b.4.	Cheltuieli	345.000	350.000	350.000	350.000



			de întreținere				
		2.b.5.	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	850.000	900.000	900.000	900.000
3.		3.a.1	Sume afere- nte lor cu handicap	114.000	115.000	115.000	115.000
4.		4.a.1	Cheltuieli de capital	190.000	100.000	100.000	100.000

2. Nr.de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

2.1. la sediu;

ANUL	2026	2027	2028	2029
Nr.beneficiari	30.000	32.000	35.000	37.000

2.2. în afara sediului.

ANUL	2026	2027	2028	2029
Nr.beneficiari	120.000	127.000	135.000	142.000

3. Analiza programului minimal realizat

Programele acțiunilor culturale minimale preconizate pentru anul 2025 au fost realizate conform aprobării Consiliului Județean Mureș. Pe tot parcursul anului am organizat evenimente culturale care au contribuit la păstrarea și promovarea folclorului autentic din zona etnografică a centrului Transilvaniei atât în țară cât și peste hotare.

Anul 2025 a fost pentru noi ca instituție de spectacole plin de activități dintre cele mai diverse: spectacole folclorice, spectacole de teatru-dans, turnee interne și internaționale, participarea la festivaluri folclorice atât în țară cât și în străinătate,



CONSILIUL
JUDEȚEAN
MUREȘ



ANSAMBLUL ARTISTIC
PROFESIONIST
„MUREȘUL”

organizarea festivalurilor de folclor anuale, implicarea în diferite parteneriate cu instituții similare și pregătirea noilor premiere ale instituției prin abordarea unui nou gen de spectacol acela de teatru – dans popular prin punerea în scenă a unor balade și povești cunoscute din literatură ce a dus la atragerea unui alt gen de public la spectacolele noastre.

Pe tot parcursul anului am organizat evenimente culturale care au contribuit la păstrarea și promovarea folclorului autentic din zona etnografică a centrului Transilvaniei atât în țară cât și peste hotare și consider că mi-am atins obiectivele în calitate de manager a unei instituții publice de spectacole, acela de culegere, păstrare și transmitere a muzicii și a dansului popular din Transilvania, prin prezentări scenice de o înaltă valoare artistică, prin crearea unor spectacole reprezentative pentru muzica și dansul popular dar și a unor spectacole inovative de teatru-dans și promovare a tradițiilor în rândul celor mici prin prezentarea de spectacole educative în ora de folclor la sala proprie sau în diferite unități școlare.

Oferim produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare în scopul creșterii gradului de acces și participare a cetățenilor la viața culturală indiferent de vârstă, promovăm cu succes tradițiile și obiceiurile specifice zonei în care locuim dar și din diferite zone ale țării și urmărim în permanență sensibilizarea tinerei generații în a cunoaște și a prețui folclorul tradițional românesc și maghiar.

ANSAMBLUL ARTISTIC PROFESIONIST MUREȘUL

DOSAR DE PRESĂ

2025

DIRECTOR: MOLDOVÁN-HORVÁTH ȘTEFAN
[Date]



NR: 8109
DATA: 24-03-2026
COD: FF42

<https://www.zi-de-zi.ro/2025/01/18/foto-ce-ti-doresc-eu-tie-dulce-romanie-spectacol-extraordinar-la-ansamblul-muresul/>

FOTO: "Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie", spectacol extraordinar la Ansamblul "Mureșul"

18 ianuarie 2025

Sala Mare a Ansamblului Artistic Profesionist "Mureșul" din Târgu Mureș a găzduit miercuri, 15 ianuarie, spectacolul extraordinar "Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie", dedicat Zilei Culturii Naționale.

Evenimentul a fost prezentat de îndrăgitul și apreciatul actor Rudy Moca, care a recitat din lirica "Luceafărului" poeziei românești, iar pe scenă au evoluat interpretele de muzică populară Maria Neag, Maria Sântean Faghiura, Livia Șorlea, Ionela Moruțan, Dorina Oprea și Leontina Pop. Aranjamentul muzical a fost orchestrat de către dirijorul Zoli Bambo, iar coregrafia spectacolului a fost semnată de către Florin Cerghedi.

Un moment special l-a constituit minirecitalul liric susținut de către Nicolae Băciuț, poet, publicist și om de cultură mureșean, care a vorbit apoi publicului despre importanța Zilei Culturii Naționale. Totodată, directorul adjunct al Ansamblului Artistic Profesionist "Mureșul" Târgu Mureș, Teodor Țogorean, a rostit o scurtă alocuțiune în calitate de inițiator al spectacolului.

"Se cuvin felicitări conducerii Ansamblului Artistic Profesionist "Mureșul" – director interimar domnul Moldovan Horvat Ștefan, domnul director adjunct Teodor Țogorean, personalului de deservire tehnic, auxiliar, de specialitate și distinsei doamne Adelina Moldovan, pentru acest tip de spectacol-tematic-omagial, inițiat acum cinci ani de distinsul solist de muzică populară Teodor Țogorean, director adjunct!", a transmis actorul Rudy Moca.





20 ianuarie

<https://www.e-nepujsag.ro/articles/gozerovel-keszuel-a-pal-utcai-fiuk>

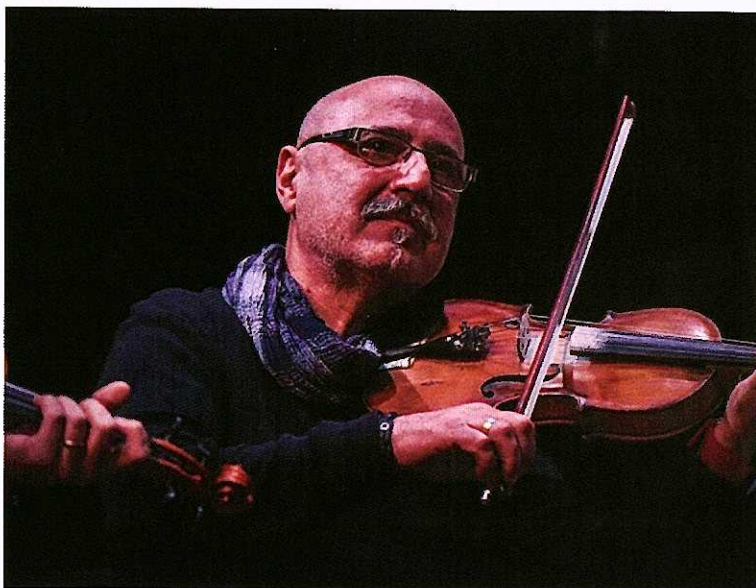
Gőzerővel készül A Pál utcai fiúk

Két bemutató vár a Maros Művészegyüttes közönségére

A Maros Művészegyüttes közönsége előadásról előadásra láthatja a színpadon muzsikálni Moldován-Horváth Istvánt, de tavaly szeptembertől egy egészen másféle, összetettebb megbízatásnak is eleget kell tennie a korábbi zenekarvezetőnek. Az együttes kinevezett igazgatójával az idei esztendő első négy-öt hónapját körvonalaztuk, különös tekintettel két, rendkívül izgalmasnak ígérkező bemutatóra.

– Műsorkalauz mellékletünkben és hírvatainkban is tájékoztattuk már olvasóinkat az új év első két előadásáról, a kövesdombi székhelyen január 17-én, pénteken játszott Szép Palkó mesejátékról, valamint a magyar kultúra napja alkalmából 22-én megtekinthető, az I. világháború áldozatai előtt tisztelgő Imádság háború után című táncjátékról. Mi várható még a közeljövőben?

– Az említett két előadást kimondottan a 2025-ös esztendőre újítottuk fel. Az Imádság háború után a tervek szerint február 11-én is közönség elé visszük, amennyiben a produkció prózai részének szereplője, Tollas Gábor színművész munkahelyi kötelezettségei mellett vállalni tudja a fellépést. Egy harmadik előadásunk, a Sárga rózsa is megújul, ezzel megyünk a január végi magyarországi turnénkra. A Jókai-regény nyomán született táncjátékot 25-én Balmazújvárosban, 26-án Vecsésen, 27-én pedig Baján játssza a társulat. Ez utóbbi helyszínen a vendéglátóink kívánságának eleget téve egy gyermekeknek szóló, erdélyi táncokból és zenéből felépülő folklórelőadást is bemutatunk.



Moldován-Horváth István

A grund és a nők világa

– Milyen premierre számíthat idén a hazai közönség?

– Két új előadásunk is gőzerővel, intenzív próbaidőszakokkal készül, a rendezők ugyanis a határon túlról érkeznek hozzánk időszakonként, többször néhány napra. Az egyik premierünk A Pál utcai fiúk című táncszínházi produkció lesz, amit egy fiatal magyarországi koreográfus, Farkas Tamás állít színpadra. Ő már dolgozott erdélyi együttesekkel, a sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncegyüttessel, mostanában pedig a nyárádszeredai Bekeccsel is. A táncjáték megszületésében Móricz Bence is közreműködött, az előadás zenéje pedig Fazakas Leventének, a Háromszék prímásának alkotása. A díszleteket a nagyváradai Cristina Bretean tervezi. A bemutatót április végére időzítettük.

– Mit tudhatunk meg a másik készülő produkcióról?

– Mivel A Pál utcai fiúkban kizárólag a társulat férfi tagjai szerepelnek, fontosnak éreztük, hogy legyen egy olyan új előadásunk is, amiben a női táncosok mutatkozhatnak meg. Ez utóbbi a Láthatatlan ünnepek munkacímet viseli, és nőnap alkalmából, március 7-én visszük először közönség elé a kövesdombi székhelyen. A táncjáték a nők életének fontos mozzanatait, hétköznapi ünnepeiket villantja fel – a székelyudvarhelyi születésű, táncos hivatását Magyarországon gyakorló, jelenleg a Petőfi-program ösztöndíjasaként a segesvári Gaudeamus Alapítványnál táncoktatóként tevékenykedő – Lőrincz Hortenzia és az anyaországi Horváth Zsófia rendezésében.

– A Pál utcai fiúkban csak férfiak táncolnak; itt kizárólag nőket láthat majd a közönség a színpadon?

– Hét férfi is fellép epizód szerepekben, a rendezői koncepció szerint ugyanis a női lét, a nőiesség a másik nemhez viszonyítva nyilvánulhat meg igazán. Így ebben a táncjátékban legényes és páros tánc is lesz. Az előadás különleges – nemcsak folklorisztikus, hanem

például etnojazzes – elemeket is tartalmazó zenéjét a Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas szaxofonos, Dresch Mihály szerezte. A színpadi látvány egy fiatal, tehetséges díszlettervező, Sós Beáta munkája. Egy egyedi műsorra számíthat tehát a közönségünk, kíváncsian várjuk majd a visszajelzéseket.

– A Maros Művészegyüttes minden évben részt vesz az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozásán. Idén mivel készülnek erre a fontos szakmai és baráti együttlétre?

– Ezúttal is májusban kerül sor a találkozóra, mégpedig Marosvásárhelyen, a 2025-ös rendezvény házigazdája ugyanis a Maros Művészegyüttes. A Pál utcai fiúkkal szeretnénk hozzájárulni a hat hivatásos együttes produkcióinak teret adó szemle változatosságához.



Sárga rózsza

„Még fontolgom a pályázást”

– Milyen anyagi kilátásai vannak idén az együttesnek?

– A napokban adtuk le a költségvetés-tervezetünket, de ez még semmit nem jelent, nem tudhatjuk, mekkora összeg áll majd rendelkezésünkre. Olyan ez, mint a lottó, az eredmény valószínűleg tavaszra várható. Ha nem lennének a pályázati kiírások, sokkal kevesebb lehetősége lenne az együttesnek a különböző projektek megvalósítására.

– Beszéljünk egy kicsit az Ön intézményvezetői szerepköréről is.

– Január 20-án lesz négy hónapja, hogy a Maros Megyei Tanács kinevezett az igazgatói tisztség betöltésére. Nagy kihívás volt, de a kollégáktól rengeteg segítséget kaptam. A minap tudomásomra hozták, hogy valószínűleg még négy hónapra meghosszabbítják a megbízatásomat, ugyanis a versenyvizsga előkészítése és a pályázatok elbírálása egy hosszabb folyamat, ami nem zárul le az elkövetkező időszakban. Én egyelőre nem adtam le pályázatot, még fontolgom a lehetőséget, ez legyen a jövő titka. Amióta kinevezett igazgató vagyok, jogilag felfüggesztettek a zenekarvezetői tisztségből, de az előadásokat ettől függetlenül végigmuzsikálhatom. Nem szeretnék kiesni a gyakorlatból, hiszen míg az igazgatói állás egy nagy felelősséggel járó funkció, a zenélés egy életre szóló hivatás.

22 ianuarie

<https://www.youtube.com/watch?v=qRxQ5yl0aoc>

Két bemutatóra készül a Maros Művészegyüttes

☰ YouTube RO Caută 🔍



Két bemutatóra készül a Maros Művészegyüttes

 Marosvasarhelyi TVR
1,86 K de abonati

Abonează-te

👍 0 🗨️ ➦ Trimite 📌 Salvează ✂️ Decupaj ...

22 ianuarie

https://www.facebook.com/watch/?ref=embed_video&v=1803668880449051

Imádság háború után – tánc és színház találkozása



26 ianuarie

<https://www.baon.hu/helyi-kozelet/2025/01/tanceloadas-maros-muveszegyuttes-baja>

Lenyűgöző táncelőadás érkezik Bajára

Drámai történetet dolgoz fel a marosvásárhelyi Maros Művészegyüttes Sárga rózsák című előadása, amely most Bajára érkezik.

A Sárga rózsák Jókai Mór 1892-ben írt pusztai regénye, amelyben szinte egy etnológus igényességével részletezi a Hortobágy természeti- és szokásvilágát. A táncelőadásban ennek a paraszti világból inspirálódott regénynek a drámai történetét dolgozta fel a Maros Művészegyüttes Kőnczei Árpád koreográfus-rendező.

A Maros Művészegyüttes a népi hagyományok hű őrzője, akik előadásaikban a népdalok és a néptáncok értékeit elevenítik meg. A folklór gazdag kincseit feldolgozva, minden alkalommal a múlt örökségét hozzák el a nézők számára. Világszínvonalú produkcióik révén méltán tartoznak az erdélyi hivatásos néptáncgyűttesek legjobbjai közé.

A táncelőadást a városi színházteremben nézhetik meg az érdeklődők január 27-én 19 órától. Jegyek válthatók a Bácskai Kultúrpalota jegyirodájában.

28 ianuarie

https://www.facebook.com/watch/?ref=embed_video&v=598814992791870

Leckeelőadás és Sárga rózsák Baján



Sárga rózsza

Bajai TV
2025. január 28

Követed

Áttekintés Hozzászólások

Erdély első hívatásos néptáncgyűjtése, a Maros Művészegyüttes látogatott városunkba. A Jókai emlékévé tiszteletére a 200 éve született író kisregénye alapján készült Sárga Rózsza című táncjátékot adták elő a színházteremben. A bemutatót megelőzően ped...

Továbbiak

Lehetősé az első, az hozzászól

Hozzászólás mint Maros Művészegyüttes

60 60 60 60

Februarie

2 februarie

<https://www.zi-de-zi.ro/2025/02/02/2024-an-prolific-pentru-ansamblul-artistic-profesionist-muresul/>

2024, an prolific pentru Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul"

2 februarie 2025

Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" Târgu Mureș a realizat 110 de spectacole în perioada ianuarie – decembrie 2024, potrivit Raportului de activitate pe anul 2024 prezentat miercuri, 29 ianuarie, de către Péter Ferenc, președintele Consiliului Județean Mureș.

Portofoliu bogat de spectacole

Raportul prezintă sintetic modul în care echipa Ansamblului Artistic Profesionist "Mureșul" Târgu Mureș, instituție etalon a culturii mureșene, subordonată Consiliului Județean Mureș, și-a desfășurat activitatea în decursul anului trecut, atât pe scene din țară cât și din străinătate.

"Pe parcursul anului 2024 am avut o activitate culturală bogată, cu un număr semnificativ de spectacole organizate dar și de participări la manifestările culturale organizate de primării și asociații culturale, în sala proprie sau în aer liber, în funcție de cerințele organizatorilor, atât în țară cât și în străinătate. Am participat la o serie de spectacole desfășurate în județ și în afara județului Mureș, dintre care amintim: Reghin, Năsăud, Curteni, Hodac, Sovata, Bărdești, Sărmaș – Harghita, Vorona – Botoșani, Biertani, Poiana Stampei, Crăiești, Leșu, Livezile, Monor, Sfântu Gheorghe, Odorheiu Secuiesc, Sângeorgiu de Mureș, București, Cristuru Secuiesc, Reghin, Baraolt, Sângeorgiu de Pădure, Sfântu Gheorghe, Aiud, Ciucsângeorgiu, Criș, Miercurea Nirajului, Joseni, Suseni, Ciurmani, Lăzarea și Sibiu", se menționează în raport.

În perioada de referință, Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" Târgu Mureș a efectuat două turnee în Ungaria, în luna ianuarie și în luna martie.

"Primul a fost la Casa Tradițiilor din Budapesta, de Ziua Culturii Maghiare, unde s-au prezentat două spectacole: "János vitéz" pentru copii și "Sărmaș Rózsa", spectacolul premieră al anului 2023. Al doilea turneu a fost cel tradițional din primăvară și cuprins localități din nordul Ungariei din jurul orașului Sopron", se precizează în documentul prezentat în plenum Consiliului Județean Mureș.

În ceea ce privește portofoliul de spectacole prezentate de artiștii ansamblului de-a lungul anului 2024 în sala de spectacole, în diferite turnee și în deplasare, acesta cuprinde următoarele titluri: "Miorița", "De la lume adunate", "Din valurile vremii", "O vioră mică de-aș avea", "Eu îmi fac viața frumoasă", "Ușorică-i dragoastea", "De pe Mureșul meu drag", "Flori de cântec, flori de mai", "Pe la mândra din alt sat", "János Vitéz", "Mátyás király álruhái", "Sărmaș Rózsa", "Vizen innen, hegyen túl", "Valaki jár a fák hegyén", "Mezőség mosolya", "Erdély népi ízei", "Heje huja vigalom", "Napsugár", "Férflélek", "Íme, szép vagy én mátkám", "Erdélyország szép vizei", "Márványföldből gyöngyvirágok", "Ünnepi műsor", "Rendhagyó koncert", "Láb hordozta, szív gondozta".

Optimism pentru 2025

Echipa Ansamblului Artistic Profesionist "Mureșul" Târgu Mureș abordează anul 2025 cu optimism și încrederea că va oferi, din nou, doar spectacole de calitate publicului iubitor de folclor și tradiții populare: "Anul 2025 va fi unul la fel de productiv și agenda va fi plină cu spectacole prezentate în sala proprie și în deplasări, în țară și în străinătate. De asemenea, conform programului acțiunilor minime, planificăm participarea la festivaluri locale, naționale și internaționale."

Alex TOTH

18 februarie

<https://www.cuvantul-liber.ro/518750/ansamblul-muresul-spectacol-extraordinar-de-dragobete/>

Dragobetele este o sărbătoare cu tradiții vechi și semnificații adânci în cultura românească, cunoscută ca și festivitatea iubirii la români și se sărbătorește în data de 24 februarie. „În cinstea acestei sărbători a iubirii, vă invităm duminică, 23 februarie 2025 de la ora 17.00- Sala Ansamblul „Mureșul” la un spectacol extraordinar de folclor alături de tineri interpreți de muzică populară”, transmite Ansamblul „Mureșul”. Prezentatorul evenimentului va fi Mihai Nașca, cel care ne va și spune povestea Dragobetelui. Pe scenă vor urca orchestra și corpul de balet al Ansamblului, precum și tineri soliști de muzică populară.

Martie

3 martie

<https://www.e-nepujsag.ro/articles/tandrama-az-asszonylet-lathatatlan-uennepeiről-2>

Táncdráma az asszonylét láthatatlan ünnepeiről

Rendhagyó premier előtt a Maros Művészegyüttes



A női lét örök érvényű igazságait megfogalmazó, lélekkapukat nyitogató, rendhagyó előadással lép március 7-én közönség elé a Maros Művészegyüttes. A népzenei és -táncot kortárs elemekkel ötvöző Láthatatlan ünnepek körvonalait hétfő délelőtti sajtótájékoztatójukon vetítették előre az alkotók.

Moldován Horváth István, az együttes kinevezett igazgatója elmondta: a nagyérdemű egy műfajteremtőnek is tekinthető produkcióra számíthat, aminek különlegessége, hogy többnyire nők szerepelnek benne. Az asszonylét hétköznapi ünnepeit és érzelemvilágát színpadra vivő előadás zenéje a Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas Dresch Mihály, a magyar etnódzsessz jeles képviselője nevéhez köthető.

Az idén 70. születésnapját ünneplő zeneművész objektív okokból nem lehetett jelen a sajtótájékoztatón, felesége, Lőrincz Hortenzia székelyudvarhelyi származású rendező-koreográfus azonban elárulta, hogy a kerek évforduló indította arra, hogy a Láthatatlan ünnepeket színpadra álmodja.

– Az előadásrólunk, nőkről szól, de nem tudom meghatározni magunkat a férfiak nélkül. Mihály a zenei szerkesztésben segített, azonban nem látta a műsort, így ez neki is meglepetés lesz. A Dresch Quartet és a Dresch Vonós Quartet zenéjéből válogattam, régebbi lemezekről, valamint a Reptető című legutolsóról – mondta Lőrincz Hortenzia, majd hozzátette: valóban egy rendhagyó történet van megszületendőben, ugyanis nem tud arról, hogy a Maros Művészegyüttes korábban is színre vitt volna egy kimondottan női tánckarra komponált előadást.

Tisztelgés az erdélyi nők előtt

A Dresch-zenére nem könnyű folklórelőadást létrehozni, és a Láthatatlan ünnepek nem is minősül annak, a néptáncselemek ugyanis ebben a táncdrámának nevezhető darabban a kortárs táncsal találkoznak. Ennek megvalósításában kérte – az életét a néptáncnak szentelő – rendező-koreográfus Horváth Zsófia társ-koreográfus segítségét, aki a kortárs elemek megalkotója. Lőrincz Hortenzia a továbbiakban neki adta át a szót.

Az alkotótárs kiemelte: az előadás tisztelgés az erdélyi nők előtt, a munkafolyamat közben ugyanis világossá vált a számára, hogy itt egész más nőnek lenni, mint Magyarországon. Horváth Zsófia azt is elmondta, hogy amikor a rendező felkérte az alkotómunkában való részvételre, nem is volt kérdés számára, hogy igent mondjon, hiszen jó pár éve, a Tündöklő Jeromos színpadra vitelekor már dolgozott a társulattal, és tudta, hogy egy nagy munkabírási, kiváló csapatról van szó.

– A Láthatatlan ünnepek nem egy meglévő történetet dolgoz fel, hanem Horti (sz. m. Lőrincz Hortenzia) nagyon belső, mély érzéseit, ebben kellett őt támogatnom. Mi nagyon különbözőek vagyunk, és szerintem nagy bátorság az, amikor két, eltérő világú alkotó közösen tud dolgozni egy jó és szép ügy érdekében – tette hozzá Horváth Zsófia.

Hullámvasútszerű lelki utazás

Lőrincz Hortenzia a Maros Művészegyüttes női tánckarával megélt lelki „utazás” kapcsán megjegyezte: úgy érzi, hogy sikerült a próbafolyamat és a személyes beszélgetések alatt egymásra hangolódni, egymás számára újabb kapukat megnyitni. Ezt Kásler Magda, a tánckar vezetője is megerősítette.

– A Maros Művészegyüttes eddigi történetében mindig társszereplők voltunk a színpadon. A folklórműsorokban gyakran a háttérben maradtunk, hiszen a legényes táncok gyönyörű lehetőségek arra, hogy a fiúk megmutassák, mit tudnak. A mostani próbafolyamat volt az első olyan alkalom, amikor mi kerültünk a középpontba. Ez egy nagyon izgalmas és hálás feladat volt. Nem gondoltam volna, hogy ilyen hosszú és hullámvasútszerű utat fogunk bejárni. Részben a fizikai korlátjainkat feszegettük, ugyanakkor úgy érzem, hogy lelkileg is nagy utat jártunk be. Szembenéztünk a félelmeinkkel, az álmainkkal, az örömeinkkel, miközben nagyon izgalmas volt két ennyire különböző koreográfussal dolgozni. Olyan volt az egész munkafolyamat, mint egy ház építése: először csak a falakat húztuk fel, kívül és belül megtöltöttük tartalommal, és mindennap egy kicsit szépítettük, új színt vittünk bele – összegzett Kásler Magda, majd azt is kiemelte: nagyon hálás azért, hogy a tánckar ennyire heterogén, így ugyanis mindeniküket más-más jelenet ragadta meg, és felváltva tudták egymást támogatni a próbafolyamat érzelmi viharában. A bemutató nagy kihívása az lesz, hogy ne engedjék, hogy az érzelmeik áttörjék a színpadi jelenlét követelte fegyelmet – tette hozzá a tánckarvezető.

Az előadásban a férfitánckar legényessel és páros, forgatós táncokkal vesz részt. Lőrincz Hortenzia meglátása szerint részükről ez esetben az érzelmi kapcsolódás a legfontosabb.

– Azzal, hogy mi is megjelenünk a műsorban, a szerelem, illetve a párválasztás sokkal színesebben jut kifejezésre. Számunkra az volt a nehéz, hogy nem a megszokott módon, a parkettet „szétszedve” kell a legényest eltáncolni, hanem kicsit visszafogottabban, érzelmeket mutatva, úgy, hogy meghódítsuk a kiválasztott lány szívét – egészítette ki az elhangzottakat Kovács Szabolcs, a férfitáncos vezetője.

Elkápráztatás helyett elringatni

A Láthatatlan ünnepek díszleteit egy fiatal, tehetséges alkotó, Sós Beáta tervezte, aki szakmai elfoglaltságai miatt nem vehetett részt a sajtótájékoztatón. A Népújság kérdésére az előadás látványvilága kapcsán Lőrincz Hortenzia elárulta, hogy a fő díszletelem a meghatározó szimbolikával rendelkező fehér vászon, ugyanakkor egy fontos kellék a teknő, ami szintén számos jelkép hordozójaként lesz jelen.

Horváth Zsófia a megszokottól eltérő zenei világra tért ki, amiben a dzsesszzene mellett a népzenei motívumok nagyon szabadon, helyenként nehezen felismerhetően nyilvánulnak meg. Az előadásnak mind a zeneisége, mind a látványvilága egy belső tisztaságot rejt. A díszletek hol áttetszők, hol nagyon egyszerűek, és nem a közönség gyors és feltétlen elkápráztatását, hanem inkább az elringatását, érzelmi megtisztulásának elősegítését szolgálják. A táncosok egyszerre ősi és modern ruháiban is a nyersvászon, a szöttek és az áttetsző csipkék keveréke dominál. Ez a kettősség – a mély, erős tradicionális gyökerek és az újszerű kifejezési formák ötvözte – hatja át az egész előadást.

A frissen sült kenyér emléke

Az előadás címe kapcsán Lőrincz Hortenzia kiemelte, hogy olyan hétköznapi ünnepekről lesz szó, mint amilyen a nagymama pénteki kenyérsütése volt.

– Amikor reggel felkeltem, már le volt takarva a kenyértészta a dagasztóteknőben. Most is érzem a savanykás illatát, és tudom, hogy mekkora ünnep volt, amikor a kemencéből kijött a kilenc darab kenyér, és egész héten volt mit ennünk. Mostanában rengeteg digitális hatás ér bennünket, és elszűnnek a sok apró ünnep mellett, ami viszont nagyon fontos, mert támogat, megtart – hangsúlyozta a rendező-koreográfus.

A Láthatatlan ünnepek bemutatójára március 7-én, pénteken 19 órára várják a Maros Művészegyüttes közönségét a kövesdombi székhelyre. A nőnap előadásként született táncjátékot március 8-án, szombaton szintén 19 órakor lehet újra megtekinteni a székházban.

Jegyek elővételben a 0757-059-594-es telefonszámon vagy a bilete.visitmures.com honlapon foglalhatók.



Próba közben az együttes (Fotók: Nagy Tibor)

3 martie

<https://szekelyhon.ro/aktualis/itt-egesz-mas-nonek-lenni-mint-mashol-n-errol-is-szol-a-maros-egyuttes-uj-eloadasa>

Itt egész más nőnek lenni, mint máshol – erről is szól a Maros együttes új előadása

A férfivirtus úgy kívánta, hogy a nők néha háttérbe szoruljanak a folklórműsorokban, ezúttal azonban a nők lesznek a középpontban. A nők hétköznapi lelkülete, érzemvilága elevenedik meg a Maros Művészegyüttes Láthatatlan ünnepek című előadásában. Hajnal Csilla 2025. március 03., 15:51 Március 7-én 19 órától mutatják be Marosvásárhelyen a Maros Művészegyüttes Láthatatlan ünnepek című előadását. Az előadás rendező-koreográfusa a székelyudvarhelyi származású Lőrincz Hortenzia néptáncos, aki 25 évet élt Budapesten és a Magyar Állami Népi Együttes tagjaként dolgozott, jelenleg itthon él, Kissolymosban. A műsor társrendezője és -koreográfusa Horváth Zsófia, díszlettervezője Sós Beáta, jelmeztervezője Winklerné Petri-Kis Borbála.



FOTÓ: HAÁZ VINCE

Az előadás zenéjét pedig Dresch Mihály Kossuth-díjas zeneszerző szerezte, aki Lőrincz Hortenzia férje, ezért az előadás zenéjét a Dresch Quartet és a Dresch Vonós Quartet zenei anyagából válogatta össze a rendező-koreográfus. Nem a megszokott folklór-műsort láthatják majd a nézők, inkább egy kortárs és néptánc mozdulatokra épülő táncdrámát – emelték ki az alkotók a hétfőn tartott sajtóeseményen. Moldován-Horváth István zenész, a művészegyüttes kinevezett igazgatója műfajteremtő műsornak nevezte az előadást, amelyben legényes táncok és páros forgatós táncok jelennek meg, de az előadás népi és kortárs, etnojazz elemeket ötvözt.



FOTÓ: HAÁZ VINCE

Lőrincz Hortenzia olyan előadást álmódott meg, amely a nőkről szól, az ő érzélemvilágukat, a hétköznapi életben élő ünnepeiket állítja középpontba, mint amilyen a hagyományos kenyérsütés lehet egy nő életében. Éppen ezért a Maros Művészegyüttes történetében

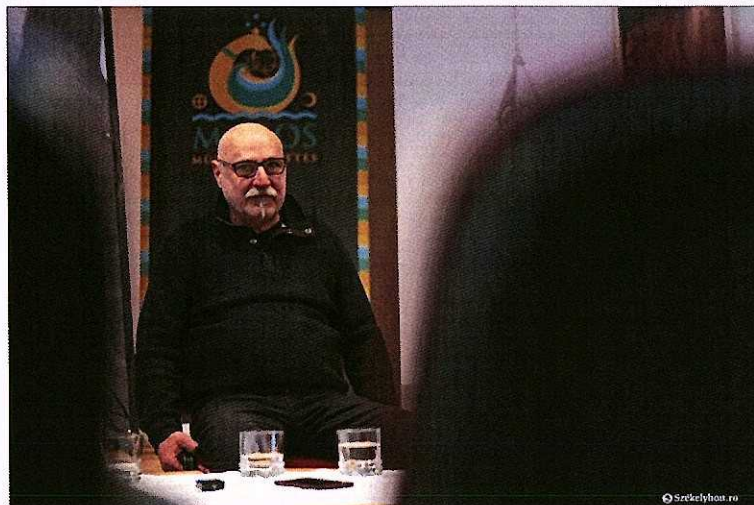
rendhagyó előadásnak számít a Láthatatlan ünnepek, hiszen többnyire nők szerepelnek benne, a férfiak most háttérbe szorul, ilyenre még nem volt példa az együttes életében.



FOTÓ: HAÁZ VINCE

Az előadás társrendezője és társcoreográfusa, Horváth Zsófia a kortárs elemek és részletek megalkotója úgy érzi, a hamarosan színpadra kerülő táncdráma tisztelgés az erdélyi nők előtt. Megtudtam a munkafolyamat közben, hogy itt egész más nőnek lenni, mint Magyarországon, vagy máshol” – fejtette ki a társrendező. A cél, hogy önmagát is megjelje a néző Kásler Magda, a női tánckar vezetője kiemelte, eddig mindig társszereplők voltak a férfikkal, de folklórműsorban előfordul, hogy háttérben maradnak a nők, a legényes táncok így kívánják, mert a férfiak abban tudják igazán megmutatni a virtust. Ez volt az első alkalom, amikor mi, a nők kerültünk a középpontba, és nagyon izgalmas, hálás feladat ilyen hullámvasútszerű utat bejárni. Részben a fizikai korlátainkat is feszegettük, de lelkileg is nagyon nagy utat jártunk be” – mesélte Kásler Magdolna a próbafolyamatról.

Moldován-Horváth István zenész, a Maros Művészegyüttes kinevezett igazgatója



FOTÓ: HAÁZ VINCE

Kovács Szabolcs, a most háttérbe szorult férfi tánckar vezetője arról beszélt, hogy az volt a legnehezebb nekik, hogy érzelmeiket színpadra vigyék, hiszen ezúttal nem kell a táncukkal „szétszedniük a táncparkettet”, most azért járják el a legényes táncot, hogy meghódítsák a kiválasztottat, nem azért, hogy bebizonyítsák egymás előtt, hogy ők a legjobbak.



FOTÓ: HAÁZ VINCE

A díszlet fő elemei a fehér vásznak, de számos más jelkép is megjelenik a színpadon, ilyen például a teknő. Mint mondták, nem az a cél, hogy gyorsan elkápráztassa az előadás a nézőt, hanem az, hogy a mélyre vigye őt, és megtisztuljon az átélt érzésekben, esetleg önmagát is meglelje a történetekben.

5 martie

Múltunk ereje, jövőnk reménye – Ünnepejünk együtt Március 15-én Marosvásárhelyen!

<https://www.pontmaros.ro/multunk-ereje-jovonk-remenye-melto-modon-igazan-unnepelnek-marosvasarhelyen-es-maros-megyeben-marcius-15-en/>

Idén méltó módon, igazán ünnepelnek Marosvásárhelyen és Maros megyében! 12 kulturális intézmény és civil szervezet szervezet fogott össze, hogy közösen emlékezzenek és erősítsék közösségünk összetartozását.

Március 15-én egész nap várunk:

Marosvásárhelyi Vár, Petőfi szobor, Postarét, Kultúrpalota és sok más helyszín

Színház, kiállítások, flashmobok

Petőfi Kávéház

Ünnepi megemlékezés

Koncert Molnár Leventével és a Fényerő Zenekarral

Részletes program:

Március 12:

– 19.00: „A világ és a vége” – Budapesti Udvari Kamaraszínház – Kultúrpalota

Szervező: Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület

Március 14:

– 11.30: Templomi ünnepség – marosvásárhelyi Keresztelő Szent János plébániatemplom

Szervező: Bolyai Farkas Elméleti Líceum római katolikus teológiai osztályai

Március 15:

– 10.00 – 22.00: Petőfi kávéház – Marosvásárhelyi vár

Főszervező: Marosvásárhelyért Egyesület, Partner: Erdélyi Hagyományok Háza, Mathias Corvinus Collegium

– 10.00-14.00: „Forradalmi és csataképek”, Minikiállítás – Teleki-Bolyai Könyvtár

Szervező: Teleki-Bolyai könyvtár

– 11.00: „János vitéz” bábelőadás – Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház

– 12.00: „Talpra Magyar!” Ünnepség a Petőfi Sándor szobornál – a Bolyai Farkas Elméleti Líceum, Református Kollégium és a Művészeti Főgimnázium diákjainak ünnepi műsora.

Szervező: PRO XXI Kulturális és Sport Alapítvány

– 13.00, 13.30, 14.00: A forradalom legényei – Flashmob

A Maros Művészegyüttes és a Maros megyei amatőr néptáncsoportok közös produkciója (Borsika, Boróka, Napsugár, Hajdina, Zsurló, Csillagfény, Bíborka)

– 16.00: POSTARÉTI ÜNNEPI MEGEMLÉKEZÉS

Szervező: RMDSZ Maros Megyei Szervezete

– 18.00: Könyv és gyertya díjátadó, és ÜNNEPI KONCERT
Molnár Levente és a Fényerő Zenekar „Magyar erő, magyar szépség” koncertje – Kultúrpalota

16 martie

<https://demokrata.hu/kultura/multidezes-a-kozosseg-erejevel-965796/>

Múltidézés a közösség erejével

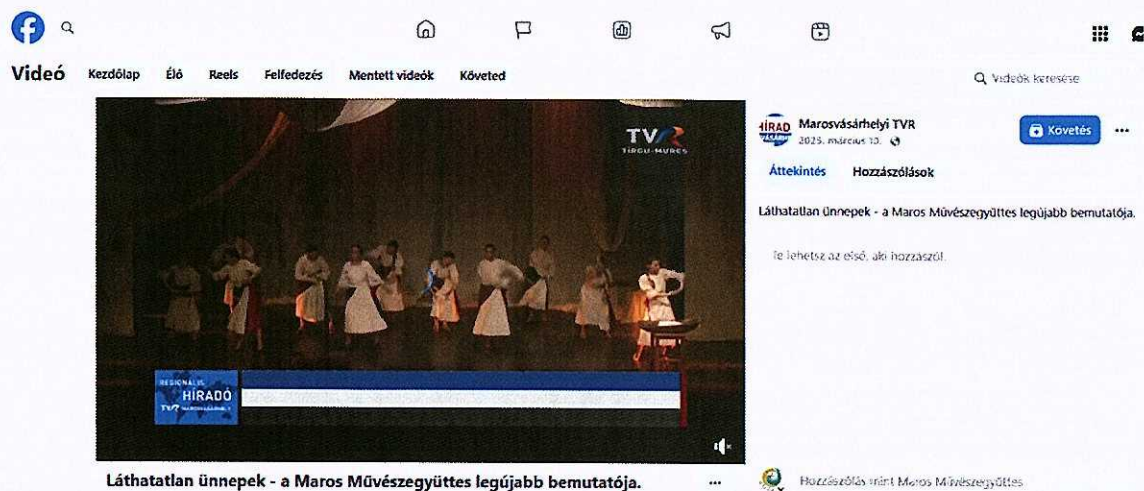
Látványos flashmobbal emlékeztek a szabadságharc hőseire Marosvásárhelyen.

Marosvásárhelyen több helyszínen és több módon is megemlékeztek az 1848–49-es forradalomra és szabadságharcra. A rendezvénysorozat egyik kiemelkedő eseménye a Maros Művészegyüttes által szervezett flashmob volt, amihez bárki csatlakozhatott. Az esemény célja nem csupán a történelem felidézése volt, hanem a közösség összetartozásának erősítése is. A különleges performansz során a résztvevők együtt táncoltak és énekeltek, ezzel is kifejezve tiszteletüket a szabadságharc hősei iránt.

10 martie

<https://www.facebook.com/watch/?v=1140895751146468>

Láthatatlan ünnepek - a Maros Művészegyüttes legújabb bemutatója.



29 martie

<https://www.vasarhely.ma/aprilisi-program/>

Maros Művészegyüttes: áprilisi program



A Maros Művészegyüttes áprilisi műsorrendje:

- **Április 9., 19 óra – Szép Palkó (mesejáték)**
Helyszín: Maros Művészegyüttes előadóterme
Eseménylink és előadásleírás: <https://fb.me/e/2BWQbbh4O>
Jegyek elővételben a bilete.visitmures.com honlapon vagy foglalhatók a 0757.059.594-es telefonszámon.
- **Április 10., 10 és 12 óra (szervezett előadások)**

Helyszín: Maros Művészegyüttes előadóterme

- **Április 11., 19 óra – Táncolva öröklődik (a Bekecs Táncszínház vendéglőadása)**

Helyszín: Maros Művészegyüttes előadóterme

Eseménylink és előadásleírás: <https://fb.me/e/5eHKcP3Ps>

Jegyek elővételben a bilete.visitmures.com honlapon vagy foglalhatók a 0757.059.594-es telefonszámon.

- **Április 23., 19 óra – Márványföldből gyöngyvirágok**

Helyszín: Maros Művészegyüttes előadóterme

Eseménylink és előadásleírás: <https://fb.me/e/2UWBIQ1Na>

- **Április 27., Márványföldből gyöngyvirágok (folklór verzió) a XXIX. Szent György Napok keretén belül** **Helyszín: Rhédey kastély udvara, Erdőszentgyörgy**
- **Április 29. – Flashmob a Tánc világnapja alkalmából**

Fotó: Barabási Attila Csaba/archív

Aprilie

29 aprilie

<https://www.e-nepujasag.ro/articles/villamcsoduelet-a-szinhaz-teren-eloadasok-a-varban>

Két marosvásárhelyi helyszínen ünnepelték a tánc világnapját

Idén először két különálló rendezvénysorozat emlékeztette a marosvásárhelyieket arra, hogy április 29-e a tánc világnapja. A korábbi években megszokott, többórás sokadalom helyett ezúttal egy néptáncos villámcsődület, majd egy különleges – és szintén pár perces – folklórprodukció készítette megállásra kedd délután a Színház téren áthaladókat, míg a várudvaron a táncművészet más ágazatainak képviselői – egyebek mellett balett-, sport- és utcai táncosok – villantották fel tudásukat, tehetségüket.

A Színház téren a Maros Művészegyüttes ünnepelt a délután 2 órakor kezdődő flashmobbal, amely a román tagozat marosmenti táncával, legényesével és forgatásával kezdődött, majd a magyar társulat kalotaszegi táncaival – legényessel, csárdással és szaporával – folytatódott. A táncosok civilben ropták, ezzel is hangsúlyozva a pillanat spontaneitását. A téren szépszámu nézősereg követte a produkciókat, sokan mobiltelefonjukkal meg is örökítették az élményt.

Két órával később ugyanitt A forradalom legényei című, március 15-re készült zenés-táncos flashmob várta az érdeklődőket. A táncos villámcsődületet a Maros Művészegyüttes férfi táncosai hét amatőr néptáncsoport – a Borsika, a Boróka, a Napsugár, a Hajdina, a Zsurló, a Csillagfény és a Bíborka – legényeivel közösen mutatták be nemzeti ünnepünkön több marosvásárhelyi helyszínen, ezúttal a Boróka egy törökországi kiszállás miatt nem vehetett részt a produkcióban.

Amint azt Kovács Szabolcs Zoltán, a Maros Művészegyüttes férfitánckarának vezetője elmondta, mindkét művészi mozzanat célja az volt, hogy felhívják a jelenlevők figyelmét a magyar néptánc kultúra gazdagságára.

A várban délután 3 órától a táncművészet más ágazataié volt a főszerep. A Marosvásárhelyi Kulturális, Művészeti és Szabadidőközpont szervezésében zajlott egyúttal a HIFA-Románia Egyesület Building Bridges Dance, azaz B. B. Dance tánc csoportja nyitotta meg egyszerre megható és gyönyörködtető kerekesszékes táncaival a produkciók sorát, majd a Gyulafehérvári Caritas szenior élménytáncosai következtek. A továbbiakban a Shiva Dance Academy, a Kiki's Dance Lab, az Impro Tango, a Navarra Dance több csoportja, a First Dance Studio, a Salsa King, a Together Dance, a Blessed, valamint a Vibe Dance Studio mutatta be műsorát. A táncvilágnapi ünnep a legjobb eredményeket elért táncosok gálaműsorával zárul.



Fotó: Vajda György

29 aprilie

<https://www.pontmaros.ro/marosvasarhely-ad-otthont-iden-az-erdelyi-magyar-hivatasos-neptancegyuttesek-talalkozojanak/>

Marosvásárhely ad otthont idén az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyüttesek Találkozójának

Idén a Maros Művészegyüttes ad otthont a 19. alkalommal megrendezésre kerülő **Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyüttesek Találkozójának, május 21-24.** között, Marosvásárhelyen.

A vándorfesztivált minden évben az éppen sorra kerülő hat erdélyi hivatásos együttes egyike szervezi meg: a Bekecs Táncszínház, a Hargita Székely Néptáncszínház, a Háromszék Táncszínház, a Nagyvárad Táncgyüttes, az Udvarhely Néptáncműhely és az idei házigazda Maros Művészegyüttes. Az EHTET az egyetlen olyan rendezvény, amely a hat erdélyi hivatásos táncgyüttes közös szakmai fórumaként lehetőséget biztosít a régió zene- és

táncművészeinek szakmai előadásokon és workshopokon való részvételére, közös találkozására, egymás előadásainak megtekintésére, amelyeket szakmai bizottság értékeli a tánckarok és az alkotók jelenlétében. Mindemellett alkalmat teremt arra is, hogy a helyi közösség nézői is megismerkedhessenek a táncos szakma sokszínűségével.

P R O G R A M

MÁJUS 21., SZERDA

16.00 – Flashmob a hat erdélyi hivatásos táncgyüttessel

Helyszín: Színház tér

18.00 – Kiállításmegnyitó: Domján József a színes fametszet mesterének grafikai művei

Helyszín: Maros Művészegyüttes Székháza (előcsarnok)

19.00 – Maros Művészegyüttes: Láthatatlan ünnepek (zártkörű)

Rendező-koreográfus: Lőrincz Hortenzia

Helyszín: Maros Művészegyüttes Székháza

MÁJUS 22., CSÜTÖRTÖK

12.00 Bekecs Táncszínház: Táncolva öröklődik

Rendező-koreográfus: Farkas Tamás

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, nagyterem

19.00 Hargita Székely Néptáncszínház: Pasztoroké

Rendező-koreográfus: Szűcs Gábor

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, nagyterem

22.00 Táncházt

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Underground terem

MÁJUS 23., PÉNTEK

12.00 Udvarhely Néptáncműhely: Barokk Ballada

Rendező-koreográfus: Orza Călin

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, nagyterem

19.00 Háromszék Táncszínház: ECCE HOMO

Rendező: Farkas Tamás, Tapasztó Ernő

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, nagyterem

22.00 Táncházt

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Underground terem

MÁJUS 24., SZOMBAT

11.00 Nagyvárad Táncgyüttes: Holló Jankó

Rendező-koreográfus: Györfi Csaba

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, nagyterem

19.00 Gálaműsor

Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, nagyterem

Mai

5 mai

<https://www.e-nepujsag.ro/articles/musorkalauz-261>

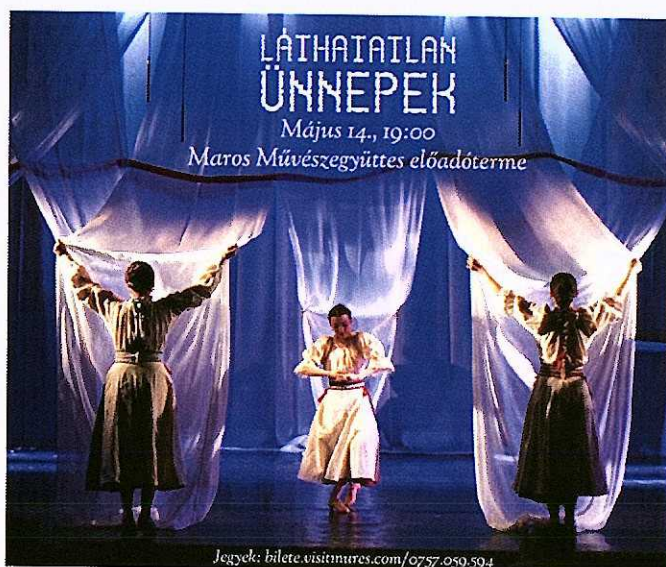
Műsorkalauz

Szászrégenben a Szép Palkó

A Maros Művészegyüttes május 13-án, kedden 10 és 12 órától a Szép Palkó című mesejátékkal vendégszerepel a szászrégeni Eugen Nicoară művelődési házban. Rendező-koreográfus: Varga János, zene: Kelemen László, díszlet és jelmez: Szélyes Andrea-Natália, Bíró Vilhelm. Jegyinformációk és helyfoglalás a 0757-059-594-es telefonszámon.

A Láthatatlan ünnepek a Maros Művészegyüttesnél

Május 14-én, szerdán 19 órától a Maros Művészegyüttes Láthatatlan ünnepek című előadása tekinthető meg Marosvásárhelyen, a kövesdombi székhelyen. A női rítusok jelentőségét, szépségét és erejét bemutató táncdráma rendező-koreográfusa Lőrincz Hortenzia; alkotótárs-koreográfus: Horváth Zsófia; zene: Dresch Mihály; jelmez: Winklerné Petri-Kiss Borbála; díszlet: Sós Beáta. Jegyek elővételben a 0757-059-594-es telefonszámon vagy a bilete.visitmures.com honlapon foglalhatók.



<https://szekelyhon.ro/aktualis/marosszek/egy-szinpadon-a-hat-erdelyi-hivatasos-magyar-tancegyuttes>

Egy színpadon a hat erdélyi hivatásos magyar táncgyűttes

Idén a Maros Művészegyüttes lesz a házigazdája az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek Találkozójának, amely a régió magyar zene- és táncművészeinek szakmai fórumot és találkozóhelyet, a nézőknek sokszínű táncszínházi műsort kínál napokon át. Hajnal Csilla 2025. május 12., 16:46 Vándorfesztiválnak is nevezik a rendezvényt, amelyet idén május 21–24. között a Maros Művészegyüttes hoz tető alá a marosvásárhelyi Nemzeti Színházban. Ezt minden évben a hat erdélyi magyar hivatásos együttes – a Bekecs Táncszínház, a Hargita Székely Néptáncszínház, a Háromszék Táncszínház, a Nagyvárad Táncgyűttes, az Udvarhely Néptáncműhely és a Maros Művészegyüttes – egyike szervezi meg, közölte hétfői sajtótájékoztatóján Moldován-Horváth István zenész, a házigazda művészegyüttes kinevezett igazgatója. Az idén 19. alkalommal esedékes rendezvényt közös fórumnak nevezte, amely lehetőséget biztosít a régió zene- és táncművészeinek szakmai előadásokon és workshopokon való részvételére, egymás előadásainak megtekintésére, hiszen naponta két produkciót is műsorra tűznek. Ezeket szakmai bizottság értékeli a tánckarok és az alkotók jelenlétében, de a nagyközönséget is várják a zsűri értékelésére is. A vasárnapi gálaműsoron mindegyik együttes fellép. Az első napot a hat erdélyi hivatásos táncgyűttes közös flashmobja vezeti be a Nemzeti Színház előtti téren május 21-én 16 órától, majd a Maros Művészegyüttes Láthatatlan ünnepek című előadásával folytatódik a találkozó. Ez lesz az egyetlen olyan előadás a rendezvény alatt, amelyet az együttes kövesdombi termében tartanak, de helyhiány miatt zártkörűre tervezték. A többi együttes előadását már a Nemzeti Színházban tekinthetik meg a nézők.



FOTÓ: HAÁZ VINCE

Moldován-Horváth István azt is elmondta, az előadások egymás közötti versenyeztetése már háttérbe szorult, inkább a szakmai kritika kap hangsúlyosabb szerepet, amit egy szakemberekből álló zsűri – Kovács Levente színházi rendező; Farkas Zoltán és Tóth Ildikó táncoktatók, Könczei Árpád koreográfus és zeneszerző, Prezsmer Boglárka dramaturg, Juhász Zsolt, a Duna Művészegyüttes igazgatója – fogalmaz meg. Kásler Magdi, a Maros Művészegyüttes női tánckarának vezetője szerint ez a rendezvény alkalmat teremt arra, hogy

a marosvásárhelyi közönség megismerje, mi történik Erdélyben a hivatásos magyar néptáncegyüttesek életében. Ráadásul minden együttes azt az előadását hozza el, amely leginkább képviseli táncszínházi koncepcióját. A táncosok számára pedig a személyes találkozásokon túl azért is izgalmas ez az esemény, mert láthatják, társaik hol tartanak jelenleg, hiszen vannak, akik ugyanazt az utat a követik, mások új útra lépnek.



FOTÓ: HAÁZ VINCE

12 mai

<https://www.e-nepujas.ro/articles/gazdag-kostolo-az-erdelyi-magyar-folklor-jelenebol>

Gazdag „kóstoló” az erdélyi magyar folklór jelenéből



Fotó: Nagy Tibor

Az erdélyi magyar folklórvilág központjává válik jövő héten Marosvásárhely, idén ugyanis a Maros Művészegyüttes a házigazdája a hat hivatásos néptáncegyüttes éves találkozójának. A május 21–24. között zajló vándorfesztivál forgatókönyvét hétfő délelőtti sajtótájékoztatójukon körvonalazták a vendéglátók.

Amint azt Moldován-Horváth István, a Maros Művészegyüttes kinevezett igazgatója elmondta, az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek 19. Találkozója 21-én, szerdán 16 órától egy Színház téri villámcsődülettel indul. Az első nap további rendezvényeinek – Domján József 18 órakor nyíló grafikai kiállításának és a Maros Művészegyüttes 19 órától következő előadásának, a Láthatatlan ünnepeknek – az együttes kövesdombi székháza ad otthont, a további programokat – néptánc- és szakmai előadásokat, workshopokat, táncházakat – a Nemzeti Színházban tartják.

Műfaji sokszínűség vár a nézőkre

A rangos seregszemle keretében 22-én, csütörtökön 12 órától a nyárádszeredai Bekecs Táncszínház, 19 órától a Hargita Székely Néptáncszínház mutatja be műsorát, 23-án, pénteken 12 órától az Udvarhely Néptáncműhely, 19 órától a Háromszék Táncszínház lép közönség elé, 24-én, szombaton 12 órától pedig a Nagyvárad Táncegyüttesé a nagyterem színpada. Szombaton 19 órától a néptáncegyüttesek gálaműsora zárja a rendezvénysorozatot, amelynek keretében csütörtökön és pénteken 23 órától a színház Underground termében táncház lesz.

Moldován-Horváth István megjegyezte, hogy a találkozón részt vevő együttesek közül csak a nagyváradai és a Maros Művészegyüttes nem változtatott nevet, a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttesből például Hargita Székely Néptáncszínház lett. Ez valószínűleg azzal is magyarázható, hogy egy táncszínház nevet viselő intézmény számára több pályázati lehetőség adódik.

A találkozót műfaji sokszínűség jellemzi, a nézők folklórelőadást, táncszínházi produkciót és mesejátékot is láthatnak. A változatos kínálat lényeges jellemzője és célja az együttlétnek, ami ugyanakkor egy fontos szakmai fórum is egyben, hiszen az erdélyi hivatásos együttesek táncosainak és zenészeinek ekkor van lehetőségük a baráti és kollegiális kapcsolatokat ápolni, tapasztalatot cserélni.

Egykor versenyjellege volt a találkozásnak, díjakat is osztottak. Az előadásokat most is a szakma neves képviselőinek véleménye, tanácsa követi, rangsort azonban nem állítanak fel az illetékesek. Az értékelő bizottság tagjai: Kovács Levente színházi rendező, színészpedagógus, egyetemi tanár, aki főként színházi és rendezői szemmel minősíti majd a látottakat; Farkas Zoltán „Batyú” és Tóth Ildikó „Fecske”, többszörösen díjazott táncművészek, -oktatók, koreográfusok, a Muzsikás együttes vendégfellépői; a zenei részre összpontosító, de a táncanyaghoz is hozzászóló Könczei Árpád Uniter-díjas zeneszerző, koreográfus; Prezsmer Boglárka színház- és drámapedagógus, dramaturg, aki az előadások történetére koncentrál majd leginkább, valamint Juhász Zsolt örökös aranyarkantyús táncos, a Duna Művészegyüttes művészeti vezetője. A műsorvezető és moderátor szerepét Kányádi Orsolya tölti be – tudtuk meg a Maros Művészegyüttes igazgatójától.

Hiteles tükör a szakma életének

Kásler Magda, a női tánckar vezetője arról beszélt, hogy ez a találkozó egy nagyon izgalmas, intenzív időszak a művészegyüttes életében, az előadásokra eljáró hűséges marosvásárhelyi közönség számára pedig egy kiváló lehetőség arra, hogy ízelítőt kapjon a többi erdélyi hivatásos együttes kínálatából.

– Úgy gondolom, hogy valamennyi együttes az összművészeti koncepcióját jelen pillanatban leg-

inkább képviselő előadását hozza el. Nagyon gazdag a paletta, van olyan produkció, amiről úgy érzem, hogy elég távol esik a néptánctól, viszont nagyon értékes művészeti szemléletmódot tár a nézők elé, ugyanakkor a gyerekközönség is megtalálhatja a neki szóló

előadást. Nekünk, táncosoknak azért is érdekes ez az együttlét, mert láthatjuk, hogy a pályatársaink éppen hol tartanak: vannak, akik az eredetileg meghatározott utat járják, mások új útra léptek, vagy produkciójuk csupán egy kitekintés egy másféle táncművészeti megfogalmazás felé. És persze önmagukban is jók ezek a személyes találkozások. Nagyon örülünk a kiértékelő bizottságnak is, amelynek nem az a szerepe, hogy aláhúzza a fellépők negatívumait, vagy dicshimnusz zengjen róluk, hanem az, hogy egy személyes tükröt állítson mindannyiunk elé – összegzett Kásler Magda.

Kovács Szabolcs, a Maros Művészegyüttes férfitánckarának vezetője arra tért ki, hogy a találkozó megszervezésében rengeteg munka van, egyrészt ezért különleges az idei rendezvény az együttes számára, másrészt pedig azért, mert egy rendhagyó előadást, a női táncosokra épülő Láthatatlan ünnepeket mutatják be az Erdély különböző vidékeiről érkező kollégáiknak. Helyszúke miatt ez az előadás zártkörű, a többi produkcióra 25 lejes egységen a színház jegypénztárában vagy interneten válthat jegyet a nagyérdemű. A találkozó részletes programját e heti Műsorkalauzunkban közöljük.

20 mai

A néptánc a főszerep Marosvásárhelyen: kezdődik a hivatásos táncegyüttesek találkozója

Idén a Maros Művészegyüttes ad otthont a 19. alkalommal megrendezett Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozójának május 21–24. között.

Tizenkilencedik alkalommal szervezik meg az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozóját. A vándorfesztivált minden évben az éppen sorra kerülő hat erdélyi hivatásos együttes egyike szervezi meg: a Bekecs Táncszínház, a Hargita Székely Néptáncszínház, a Háromszék Táncszínház, a Nagyváradi Táncegyüttes, az Udvarhelyi Néptáncműhely és az idei házigazda Maros Művészegyüttes.



A XIX. Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozója keretében, a Hargita Székely Néptáncszínház a Pásztoroké című előadását mutatja be./ Fotó: Hargita Székely Néptáncszínház

Az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncegyüttesek Találkozója az egyetlen olyan rendezvény, amely a hat erdélyi hivatásos táncegyüttes közös szakmai fórumaként lehetőséget biztosít a régió zene- és táncművészeinek szakmai előadásokon és workshopokon való részvételére,

közös találkozására, egymás előadásainak megtekintésére, amelyeket szakmai bizottság értékelt a tánckarok és az alkotók jelenlétében. Mindemellett alkalmat teremt arra is, hogy a helyi közösség nézői is megismerkedhessenek a táncos szakma sokszínűségével – olvasható az idei rendezvény leírásában.

A program május 21-én, szerdán veszi kezdetét: a nap folyamán flashmobbal, kiállításmegnyitóval és a Maros Művészegyüttes *Láthatatlan ünnepek* című előadásával készülnek a szervezők. Az esemény következő napjaiban sorra mutatkoznak be a közönségnek a hivatásos táncegyüttesek, valamint táncházakra is sor kerül. A rendezvény május 24-én gálaműsorral zárul.



A Háromszék Táncszínház az *ECCE HOMO* című előadásukkal érkezik a rendezvényre./ Fotó: Háromszék Táncszínház

Az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyüttesek Találkozójának részletes programja elérhető az esemény Facebook-oldalán.

Jegyet váltani a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában (nyitvatartás hétköznapiokon 9 és 19 óra között, telefonszám: 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online lehet.

- a Maszol.ro portálról

21 mai

<https://www.e-nepujsag.ro/articles/fergeteges-villamcsoduelet-a-szinhaz-teren>

Fergeteges villámcsődület a Színház téren

Közös táncban találkoztak az erdélyi magyar néptáncgyüttesek



* Fotó: Nagy Tibor

Közel kétszáz táncos járta színpompás népviseletben a kalotaszegi legényest, csárdást és szaporát szerda délután a marosvásárhelyi Színház téren. Ezzel a szemet-szívet gyönyörködtető villámcsődülettel vette kezdetét az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek XIX. Találkozója, amelynek házigazdája a Maros Művészegyüttes.

Amint arról korábban már beszámoltunk, az előadásokban és szakmai kiértékelőkben bővelkedő, tánc házzal is gazdagított együttléten hat együttes vesz részt. A meghirdetett – és számos érdeklődő jelenlétében zajlott – zenés-táncos flashmobra három irányból – a Kossuth utcát érintve a Rózsák terén át, az Arany János – Aurel Filimon (volt Iskola) – Bartók Béla utca – Rózsák tere szakaszon, valamint a Petőfi téren

áthaladva – érkeztek a csoportok. A közös tánc után fotózás következett, majd némi szusszanás után már készülődhetnek is a találkozó résztvevői a Maros Művészegyüttes kövesdombi székházába, ahol az előcsarnokban Domján Józsefnek, a színes fametszetek mesterének grafikai műveiből nyílt kiállítás, ezután pedig 19 órától a vendéglátó együttes Láthatatlan ünnepek című előadását mutatta be az Erdély különböző vidékeiről érkezett vendégeknek.

Csütörtöktől (mától) az eseménysor a Nemzeti Színházban folytatódik, az előadások a nagyközönség előtt is nyitottak. Ma 12 órától a Bekecs Táncszínház Táncolva öröklődik című produkcióját mutatja be a színház Nagytermében, 19 órától a Hargita Székely Néptáncszínház Pásztoroké című előadása látható, 22 órától pedig tánc ház lesz az Underground teremben. Pénteken 12 órától az Udvarhely Néptáncműhely Barokk ballada című előadásával lép közönség elé, 20 órától a Háromszék Táncszínház Ecce homo című produkciója tekinthető meg, 22 órától újabb tánc ház következik. Szombaton 11 órától a Nagyvárad Táncgyüttes Holló Jankó című táncjátékát viszi közönség elé. A találkozó a hat hivatásos néptáncgyüttes produkcióiból született, 19 órakor kezdődő gálaműsorral zárul. Az előadásokra a színház nagytermi jegypénztárában, a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint a Biletmaster oldalán lehet jegyet váltani.



Fotó: Nagy Tibor

29 mai

<https://www.youtube.com/watch?v=vOVOSwcUPRc>

☰ YouTube ^{RO} Caută 🔍



A XIX. Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek Találkozója – Kultúrcsepp

ETV Erdély TV 54,7 K de abonati **Abonează-te** 9 Trimite Salvează Decupaj Descarcă ...

485 de vizionări Premiera a avut loc pe 29 mai 2025

30 mai

<https://www.youtube.com/watch?v=-bVY2m1MgtE>

YouTube

Ceută



Szép Palkó Szovátán



Sóvidék Televízió
2,42 K de abonaji



1



Trimite

Salvează



76 de vizionări 30 mai 2025

Szerdán délelőtt két időpontban is bemutatta a Maros Művészegyüttes a Szép Palkó című mesejátékát a szovátai óvodásoknak és kisiskolásoknak. Az előadás nagy sikernek örvendett, amihez a tánc, a zene és a próza mellett, az érdekes és látványos jelmezek valamint a díszlet is hozzájárult. Vasárnap az Amfiteátrumban újra színpadra lépnek a táncosok, a Mezőség mosolya című előadást hozzák el a Borfeszt keretén belül.

Iunie

2 iunie

<https://www.e-nepujas.ro/articles/gyermek-es-ifjusagi-legenyverseny>

Gyermek- és ifjúsági legényesverseny

„Lépj a virtus nyomába!”

Június 14-én, szombaton első alkalommal rendezi meg az erdélyi gyermek- és ifjúsági legényesversenyt a marosvásárhelyi Borsika Néptáncegyüttes. Az esemény célja a közösségformálás és az, hogy lehetőséget biztosítson a fiataloknak a szakmai fejlődésre.

Törzsök Hunor, a verseny főszervezője sajtótájékoztatón elmondta, hogy hiánypótló jelleggel hozták létre az eseményt, hiszen annak ellenére, hogy az erdélyi táncmozgalom a reneszánszáát éli, kevés esély adatik a fiatal táncosoknak, hogy szakmai körökből kapjanak visszajelzést. Hangsúlyozta, hogy mindemellett a rendezvény kiváló lehetőség a közösségépítésre, valamint a tehetségek felfedezésére is.

A versenyen kizárólag amatőr, hivatásos együttesben nem táncoló legények vehetnek részt. A táncos lábú fiúk, fiatalemberek két csoportban mérhetik össze tudásukat: külön a 13-16 évesek, illetve a 17-20 évesek. A versenyzőknek egy kötelező, illetve egy szabadon választott táncfolyamatot kell bemutatni a mákófalvi (kalotaszegi) legényesből. A megmérettetés 10 órakor kezdődik a Maros Művészegyüttes előadótermében, délután a szakmai zsűri egyéni

kiértékelésére kerül sor. Az értékelőbizottságot hivatásos néptáncosok alkotják: Bíró Szabolcs Barna (Maros Művészegyüttes), Fall Szabolcs (Maros Művészegyüttes), Márton Csaba (a Háromszék Táncszínház táncvezetője) és Melles Endre (Háromszék Táncszínház, kétszeres arany sarkantyús táncos). Az estét a díjátadó gálaműsor zárja. A belépés díjmentes. Az esemény fő támogatói a Maros Megyei Tanács, valamint a Maros Művészegyüttes. Az eredményhirdetés után a Maros Művészegyüttes Márványföldből gyöngyvirágok című előadása lesz megtekinthető, 19 órai kezdettel. Jegyek elővételben kaphatók a bilete.visitmures.com honlapon vagy foglalhatók a 0757-059-594-es telefonszámon.



Fotó: Nagy Tibor

Iulie

August

Septembrie

20 septembrie

<https://www.zi-de-zi.ro/2025/09/20/spectacol-caritabil-la-ansamblul-artistic-muresul/>

Spectacol caritabil, la Ansamblul Artistic "Mureșul"

📅 20 septembrie 2025

La Târgu Mureș va avea loc, în data de 25 septembrie, de la ora 19.00, în Sala Ansamblului „Mureșul”, spectacolul caritabil „Îngeri pentru Andrei”, organizat cu sprijinul Consiliului Județean Mureș și al Ansamblului Artistic Profesionist „Mureșul”.



Evenimentul reunește numeroși artiști și ansambluri îndrăgite, care vor urca pe scenă pentru a susține cauza micuțului Andrei.

Printre invitați se numără: Mihaela și Ciprian Istrate, Ina Ioana Todoran și Ovidiu Furnea, Cristian Pomohaci, Maria Neacșu, Maria Butilă, Ioan Cristian Țăran, Ionela Moruțan, Dorina Oprea, Leontina Pop, Liviu Suciu, Maria Sintean Faghiura, Teodora Mareș și Teodor Togorean, alături de Grupul „Dor”, Grupul „Mureșenii”, Asociația Culturală „Datina Crișești”, Ansamblul Artistic Profesionist „Mureșul” și Ansamblul de Tineret „Mureșul”.

Spectacolul va fi prezentat de Iuliu Andrei Româncă și promite o seară de emoție și solidaritate, unde arta și tradiția se împletesc cu dorința de a ajuta.

Intrarea la eveniment se face pe bază de donații, fondurile fiind direcționate pentru sprijinul lui Andrei. (A.I.B.)

30 septembrie

<https://punctul.ro/sapte-decenii-de-dans-ansamblul-muresul-sarbatoreste-cu-un-nou-spectacol/>

Șapte decenii de dans – Ansamblul Mureșul sărbătorește cu un nou spectacol

În 2026, Ansamblul Mureșul marchează 70 de ani de existență, fiind de-a lungul deceniilor un reper important în păstrarea și prezentarea scenică a tradițiilor de dans popular din Ardeal. Încă de la înființarea sa, în 1956, misiunea ansamblului a fost aceea de a aduna, prelucra și transmite mai departe cântecele, dansurile și obiceiurile diferitelor comunități etnice.



Astăzi, funcționând sub tutela Consiliului Județean Mureș, ansamblul îmbină spectacolele de folclor cu forme de teatru-dans, păstrându-și în același timp rădăcinile. Pentru anul jubiliar pregătesc o nouă producție bazată pe dansurile tradiționale din județul Mureș. În ultima perioadă au participat la numeroase festivaluri și evenimente de prestigiu, atât în Transilvania, cât și în Ungaria, printre care OMÉK de la Budapesta și Zilele Maghiare din Timișoara.

În toamnă, la invitația Teatrului Național de Dans din Budapesta și cu sprijinul Ministerului Culturii și Inovației, ansamblul va pleca într-un turneu național în Ungaria cu spectacolul Trandafirul galben, inspirat din romanul lui Jókai Mór.

De șapte decenii, Ansamblul Mureșul formează noi generații de dansatori și continuă cu devotament să slujească păstrarea și reînnoirea patrimoniului cultural maghiar din Transilvania.

Octombrie

16 octombrie

<https://www.e-nepujsag.ro/articles/magyarorszagi-szinpadokon-a-felujitott-sarga-rozsa>

Magyarországi színpadokon a felújított Sárga rózsza

A Maros Művészegyüttes előadása a Jókai 200 programban

A budapesti Nemzeti Táncszínház meghívására, a magyar Kulturális és Innovációs Minisztérium (KIM) támogatásával a Jókai 200 program keretében mutatja be több magyarországi városban Sárga rózsza című felújított előadását a Maros Művészegyüttes. Az október 26–29. között zajló turnéról, az azt megelőző itthoni fellépésről és egyéb újdonságokról Moldován-Horváth Istvánnal, a művészegyüttes kinevezett igazgatójával beszélgettünk.

– Négy helyszínen – Budapesten, Debrecenben, Szolnokon és Miskolcon – fogjuk játszani a Sárga rózsát. A két évszázada született írónak emléket állító Jókai 200 egy nagyon komolyan menedzselt, illetve szervezett program, megtiszteltetés számunkra, hogy részt vehetünk benne, és a megfelelő színvonalon igyekszünk gazdagítani előadásunkkal a rendezvénysorozatot.

– Mikor kezdődtek a próbák?

– A táncosokkal és a zenekarunkkal jó ideje dolgozunk a felújított előadáson. A táncjáték rendező-koreográfusa, Könczei Árpád október 23-án, jövő szerdán részt vesz a főpróbán, 24-én, pénteken pedig 19 órától az itthoni közönség láthatja a Sárga rózsát a kövesdombi székházunkban. A turnénk első állomása 26-án a debreceni Csokonai Nemzeti Színház lesz, 27-én a szolnoki Szigligeti Színházban, 28-án a budapesti Nemzeti Táncszínházban, 29-én pedig a Miskolci Nemzeti Színházban visszük színre a Jókai-kisregény nyomán született táncjátékot.

– A hortobágyi puszta szerelmi történetét megjelenítő előadást 2023. március 28-án láthatta először a marosvásárhelyi közönség. Azóta a társulat több helyszínen játszotta itthon és az anyaországban is. Milyenek az eddigi visszajelzések?

– Egyértelműen kedvezőek. A magyarországi nagydíjnyertesnek különösen elnyerte a tetszését a hortobágyi táncokat felvonultató előadás, idén januárban a más városok mellett Balmazújvárost és Vecsést érintő turnénkon sokszor visszatapsolták a társulatot.



Fotók: Maros Művészegyüttes

A János vitéz is „újjaszületik”

– Milyen más előadás készül mostanában?

– A János vitéz című táncjátékunkat újítjuk fel, a próbák javában zajlanak. Eredetileg Szovátra kaptunk meghívást egy gyermekeknek szóló előadással, ez adta a motivációt a felújításhoz. A szováti fellépést megelőzően november 7–8-án a sepsiszentgyörgyi 35. Népzene- és NéptáncTalálkozón mutatjuk be kétszer a János vitézt, amelynek rendező-koreográfusa Novák Ferenc (Tata), zeneszerzője Rossa László.

– Jövőre lesz hetven éve annak, hogy 1956. október 1-jén megalakult az Állami Székely Népi Együttes. Körvonalazódik-e már a jubileumi ünnep forgatókönyve?

– A Maros Művészegyüttes mindkét tagozata méltó módon szeretne megemlékezni a jeles napról. Ami a magyar társulatot illeti, egy kiváló budapesti koreográfus házaspárt kértem fel egy olyan folklórelőadás színpadra állítására, ami Marosvásárhelyhez és környékéhez, Marosszékhez kötődik. A régió népi kincsekben gazdag településeinek táncai, például a marossárpataki, a vajdaszentiványi, a nyárádselyei kap helyet a műsorban. A tervek szerint januárban kezdjük előkészíteni az előadást, nyárára össze kell állnia. Ami a mostani munkáinkat illeti, kuriózumként említhetem, hogy a társulat hagyományos dél-alföldi lakodalmas szokásokon alapuló táncokat is tanul, ezeket egy későbbi előadásba építjük majd be.

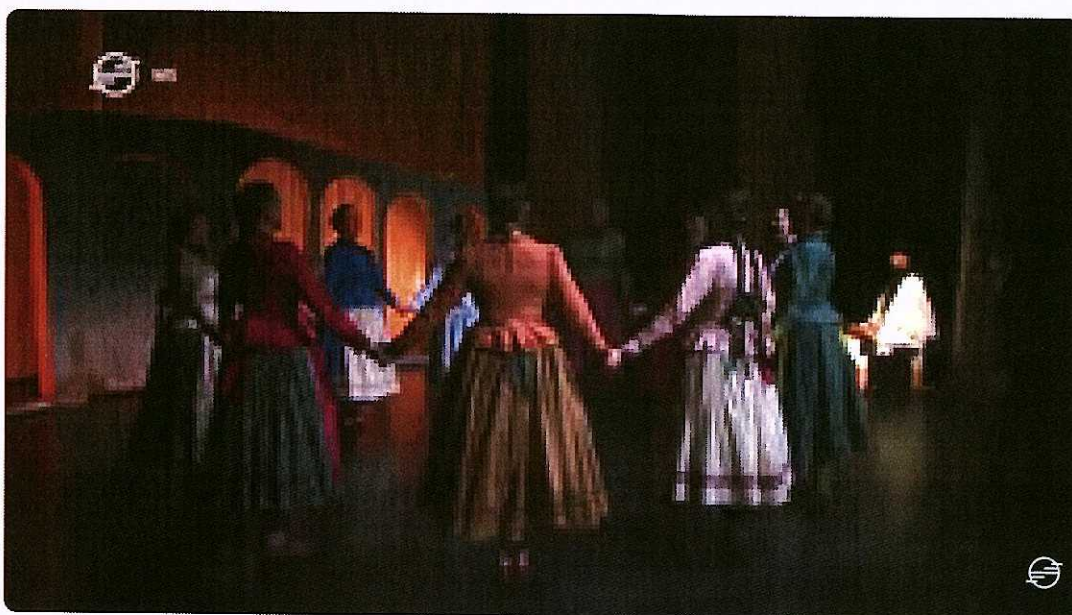


28 octombrie

<https://www.youtube.com/watch?v=o7adsw1sgro>

Maros Művészegyüttes: Sárga rózsza – Librettó, 2025. október 28.





Maros Művészegyüttes: Sárga rózsza – Librettó, 2025. október 28.

29 octombrie

„A művészi színvonal megőrzése a fő célkitűzésem”

Moldován-Horváth István a Maros Művészegyüttes új igazgatója

Moldován-Horváth István marad az elkövetkező négy évben a Maros Művészegyüttes élén, a – Barabási Attila lemondása után – tavaly ősszel ideiglenesen kinevezett intézményvezető pályázata ugyanis magasabb pontszámot ért el kihívójánál az igazgatói tisztség betöltéséért szervezett októberi megmérettetésen.

Az együttes zenekarvezetőjeként is ismert Moldován-Horváth István 8,96-os osztályzattal győzte le a másik jelentkezőt, akinek pályázatát 7,23-ra értékelték. A menedzsmentszerződés aláírását követően november 1-jétől tölti be az intézményvezetői funkciót a régi-új igazgató – tudtuk meg Lukács Katalintól, a Maros Megyei Tanács szóvivőjétől. Moldován-Horváth Istvánt az együttes élén szerzett eddigi tapasztalatairól és új terveiről kérdeztük.

– Melyek voltak az elmúlt esztendő legnagyobb kihívásai és sikerei?

– Ezek tulajdonképpen összefüggenek, hiszen a nagy kihívások sikerélményeket is hoztak. Ilyen volt a januári magyarországi turnénk megszervezése, a Láthatatlan ünnepek című új előadásunk márciusi bemutatója, valamint az Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek Találkozójának lebonyolítása. Idén mi voltunk a házigazdái a májusban zajlott rangos seregszemlének, ami mind a szakmabeliek, mind a közönség visszajelzései alapján nagyon jól sikerült. A június 4-i Trianon-émlékesten Magyar Művészetért Díjjal tüntették ki a Maros Művészegyüttest a budapesti Magyarságkutató Intézetben, ez is a sikerélményeink egyike. A kérdésre visszatérve, az együttes igazgatásának átvételekor egyértelműen kihívásnak számított, hogy korábban nem rendelkeztem intézményvezetői tapasztalatokkal, a szakmai berkekben eltöltött évtizedek és a kapcsolatrendszerem azonban segítségemre volt az akadályok megugrásában.

Bevonzani a fiatalokat

– A nyertes menedzseri terv alapján milyen irányvonalakat követ az elkövetkezőkben a Maros Művészegyüttes?

– Annak a magas művészi színvonalnak a megtartását tekintem a legfőbb prioritásnak, amihez a közönségünk az elmúlt évtizedekben hozzászokott, és amivel jól megérdemelt helyünk van a szakmán belül. Másik fontos törekvésem a célközönségünk bővítése, elsősorban a fiatalabb nemzedékek megszólítása, természetesen a meglévő törzsközönségünket is megőrizve. A fiatalabb célcsoportok, a gyermekek, illetve a fiatalok meglátásom szerint leginkább az iskolákkal és egyetemekkel kialakítandó partnerkapcsolatok révén érhetők el, ezáltal lehetne őket igazán a folklór szeretetére nevelni. Erre jó alkalmat kínál az Iskola másként hét, de nem csak ilyenkor lehetne az ifjabb korosztályoknak olyan interaktív programokat szervezni, mint egy hangszer- vagy népviselet-bemutató, énektanítás stb. Fontosnak tartom továbbá az együttes hangsúlyosabb jelenlétét a szórványvidékeken, például Brassó, Fehér, Hunyad, Temes megyében. A művészi színvonal megtartásához és a célközönség bővítéséhez egyaránt nélkülözhetetlen a megfelelő anyagi háttér, ennek érdekében meg kell ragadnunk minden adódó pályázati lehetőséget, ugyanakkor kellő figyelmet kell fordítanunk a szponzorok bevonására is. 2026 kiemelt eseménye lesz a Maros Művészegyüttes 70. évfordulójának megünneplése, ehhez is jelentős anyagi forrásra van szükségünk. A további elképzelések között említhetem egy – akár nemzetközi – folklórfesztivál megszervezését Marosvásárhelyen. Emellett szeretném elindítani az erdélyi román hivatásos néptáncegyüttesek találkozóját a magyar hivatásos együttesek seregszemléjének mintájára. A román tagozatunkon egyébként tervben van egy táncszínházjellegű produkció, a Harap Alb (Fehérlófia) színpadra állítása. Ami a jelenlegi hiányosságokat illeti, meglátásom szerint nagy szükség lenne a kövesdombi előadótermünk technikai felszerelésének korszerűsítésére, modernebb fény- és hangtechnikára, az újszerűbb előadások megvalósításához. Nem utolsósorban lényegesnek tartom egy általános PR-stratégia kidolgozását, a médiával való kapcsolatok erősítését, valamint a közösségi média platformjain való jelenlétet, ahol a tizen- és huszonéves korosztály igazán megszólítható.

Noiembrie

17 noiembrie

<https://www.youtube.com/watch?v=KIyvvMXB6zc>

YouTube ^{RO} Ansamblul muresul



Camera On

Ansamblul Artistic Profesionist "Mureșul" - Festivalul Național de Folclor "IOAN MACREA"

 **Ovidiu Ghidiu**
428 de abonați

[Abonează-te](#)

 40   Trimite  Salvează ...

3.183 de vizionări 17 nov. 2025

Decembrie