

PROTEJEAZĂ MEDIUL - FII ECOTURIST!

Foto copertă:
Tîrgu Mureş - Palatul Administrativ (vitraliu)

Autoritatea de Management POR:
**MINISTERULUI DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI
TURISMULUI**

Adresa: Str. Apoldor nr. 17, Bucureşti, Sector 5
Telefon: 0372 11 14 09
Fax: 0372 11 16 30
e-mail: info@mdrt.ro
www.mdrt.ro

ORGANISMUL INTERMEDIAR PENTRU TURISM:
**DIRECȚIA GESTIONARE FONDURI
COMUNITARE PENTRU TURISM**

Adresa: B-dul Dinicu Golescu nr. 38, Bucureşti, Sector 1
Telefon: 0372 14 40 00
Fax: 0372 14 40 01

DENUMIREA ȘI ADRESA BENEFICIARULUI:
CONSILIUL JUDEȚEAN MUREŞ

Adresa: Str. Primăriei nr. 2
540026 Tîrgu Mureş, judeţul Mureş
Telefon: 0265 26 32 11
Fax: 0265 26 87 18
e-mail: cjmures@cjmures.ro
www.cjmures.ro

Investim în viitorul tău!
Proiect selectat în cadrul Programului Operațional Regional și co-finanțat de Uniunea Europeană prin Fondul European pentru Dezvoltare Regională.

Material gratuit.

„Promovarea Județului Mureş“
Consiliul Județean Mureş
iunie 2012

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României.

© CONSILIUL JUDEȚEAN MUREŞ

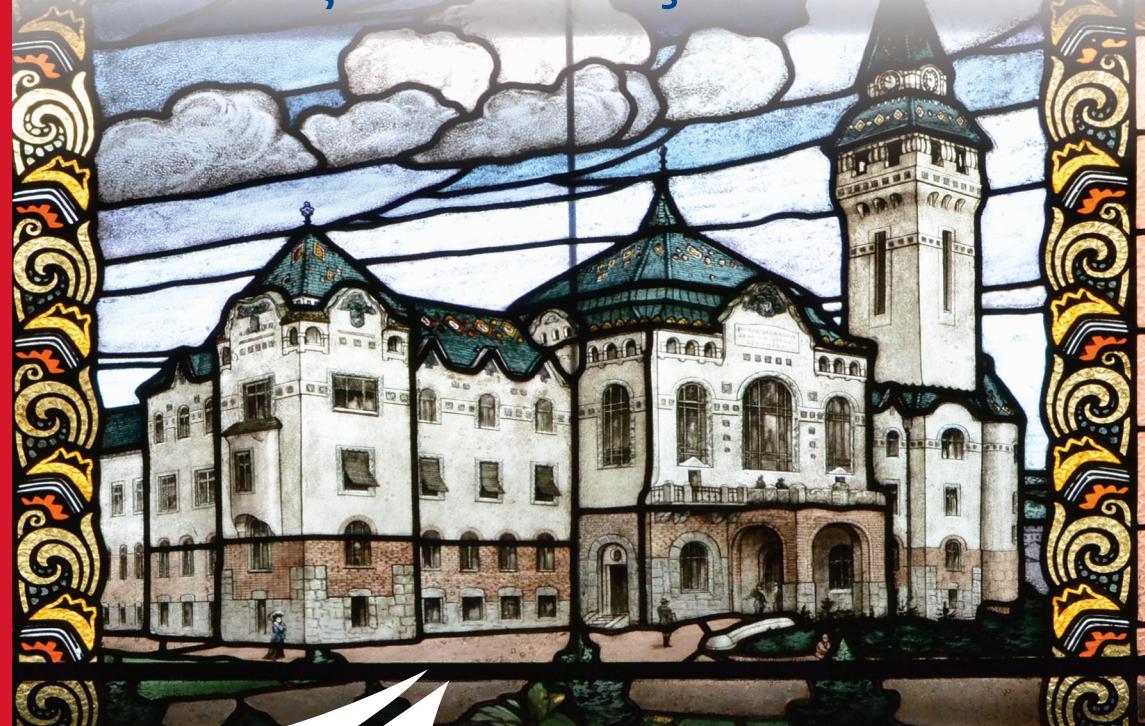


Ministerul Dezvoltării
Regionale și Turismului



MUREŞ

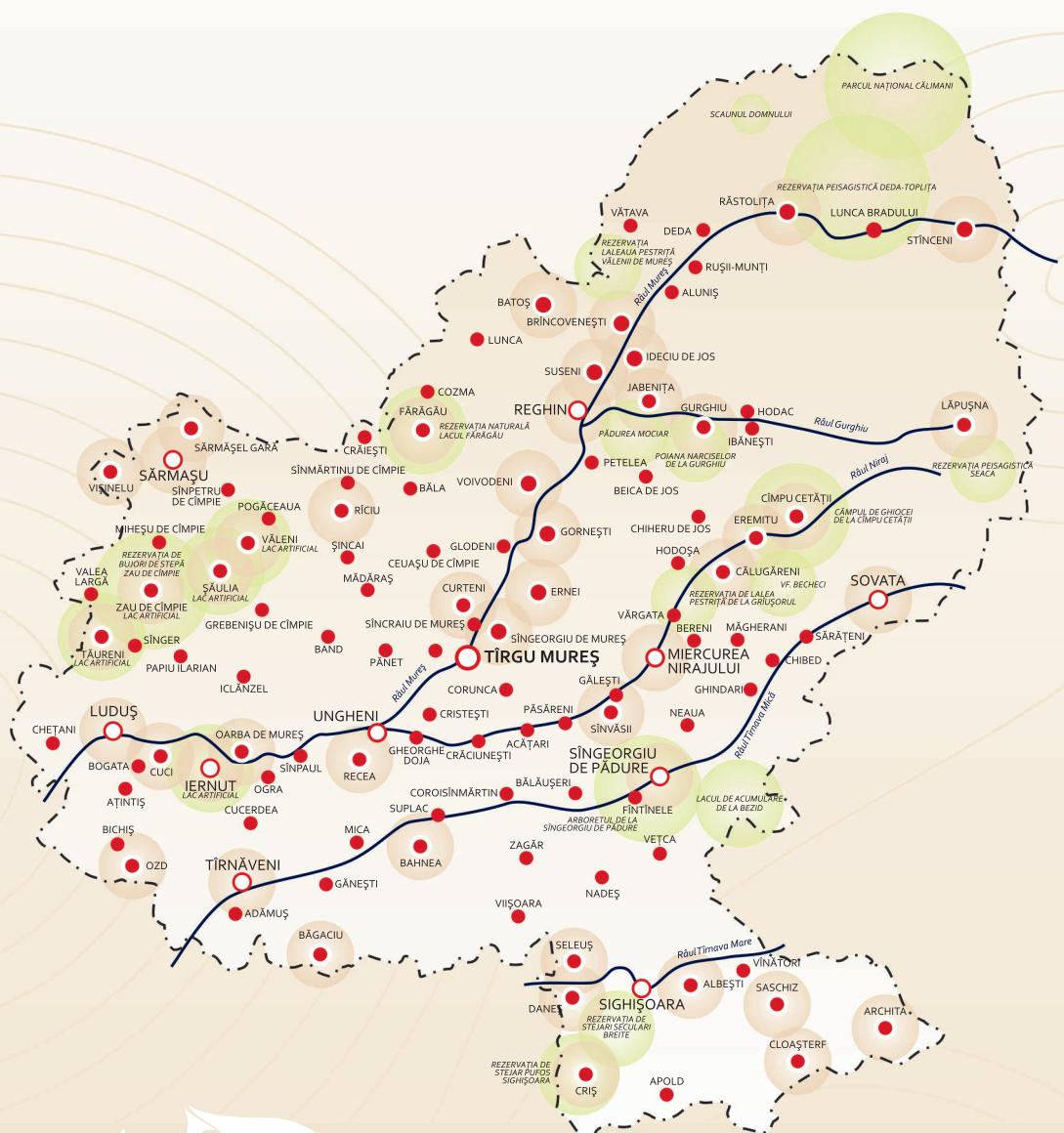
JUDEȚUL MUREŞ



Regio
PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL

Inițiativă locală. Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro



CUPRINS

   TÎRGU MUREŞ	3
   VALEA MUREŞULUI SUPERIOR	23
  REGHIN	32
   VALEA GURGHIULUI	36
 SOVATA	41
   VALEA NIRAJULUI	44
   VALEA TÎRNAMEI MICI	50
  SIGHIŞOARA	55
   VALEA TÎRNAMEI MARI	68
  VALEA MUREŞULUI INFERIOR	75
   CÂMPIA	81
    TRASEE TURISTICE	88



- TURISM RELIGIOS
- TURISM CULTURAL
- MUREŞUL VERDE
- TURISM BALNEAR

Județul Mureș, cu suprafața de 6.714 km², este situat în zona centrală a țării, fiind traversat de cinci râuri: Mureșul, Tîrnava Mică, Tîrnava Mare, Nirajul și Gurghiul. Structura administrativă cuprinde 11 orașe și 91 de comune. Alături de Tîrgu Mureș, reședința de județ, trei orașe au statutul de municipiu: Reghin, Sighișoara și Tîrnăveni.

Istoria locurilor și a populației se pierde în negura timpurilor, săpăturile arheologice scoțând la iveală vestigii din epoca neolică. Județul Mureș este atestat documentar din 1409, an în care regele Sigismund de Luxemburg a dezlipit acest ținut de ținutul Ciucului, oferindu-i administrație proprie. În 1462 Matei Corvin a întărit hotărârea lui Sigismund prin diploma de la Mediaș, confirmând prin aceasta dreptul locuitorilor de a-și alege judecători și conducători în război.

Suprafața județului se desfășoară pe trei nivele ce descresc ca și înălțime dinspre est către vest: la nord-est, două șiruri ale celui mai lung lanț vulcanic din Europa și anume: Munții Călimani (vf. Pietrosul 2102 m) și Munții Gurghiului (vf. Seaca 1776 m) care oferă o priveliște încântătoare cu pereții stâncosi, acoperiți cu păduri. Al doilea nivel de altitudine îl reprezintă dealurile înalte de sub munți (vf. Becheci 1080 m). Aici, straturile de argilă, nisip și pietriș au întâlnit straturile de sare, formându-se lacuri (Sovata, Jabenița, Ideciu de Jos) și izvoare cu apă sărată (Sârgeorgiu de Mureș). În jurul acestora s-au dezvoltat stațiuni balneare care atrag un număr mare de turiști. Al treilea nivel îl reprezintă Câmpia cu înălțimi cuprinse între 400-650 m. Multe regiuni au fost declarate zone protejate, fiind adevărate monumente ale naturii.

Coexistența a patru națiuni în județul Mureș - români, maghiari, sași și romi - a generat o mare varietate atât la nivelul obiectelor de uz casnic și meșteșugăresc, cât și la nivelul portului popular tradițional. Interferențele etnice, culturale și religioase se oglindesc atât în arhitectura religioasă, cât și în tipologia caselor tradiționale.

Frumusețile naturale și tradițiile populare sunt completate de obiective de interes istoric, edificii din secolele XIII-XVIII, cu influențe ale stilurilor arhitecturale europene ale epocilor respective: biserici, cetăți medievale și castele.

Un posibil periplu mureșean începe chiar cu municipiul **Tîrgu Mureș** - orașul florilor. Așezarea este pomenită pentru prima dată în documente scrise în 1332, sub denumirea de Novum Forum Siculorum, adică Noul Târg al Secuilor. Încă din epoca feudală orașul devine principalul centru economic al zonei cu o viață spirituală și culturală bogată.

Centrul istoric al orașului, cu clădirile colorate, cu turnurile de biserici, cu cetatea medievală, crează o imagine pitorească. Arhitectura se încadrează în stilul marilor orașe europene cărora localnicii le-au adăugat caracteristici specifice zonei.

Tîrgu Mureș este un loc al așezămintelor culturale - biblioteci, muzeu, teatre, instituții muzicale. Este un oraș al școlilor, de la gimnaziu și colegii, până la învățământul universitar: medical, tehnic, pedagogic, artistic, ființând aici școli vestite încă din Evul Mediu.

În prezent Tîrgu Mureș este un oraș modern cu multiple posibilități de agrement cum ar fi: Platoul Cornești cu grădina zoologică și trenulețul pentru copii cu linie îngustă, Complexul de agrement și sport Mureșul (Weekend) și Hipodromul.



TÎRGU MUREŞ

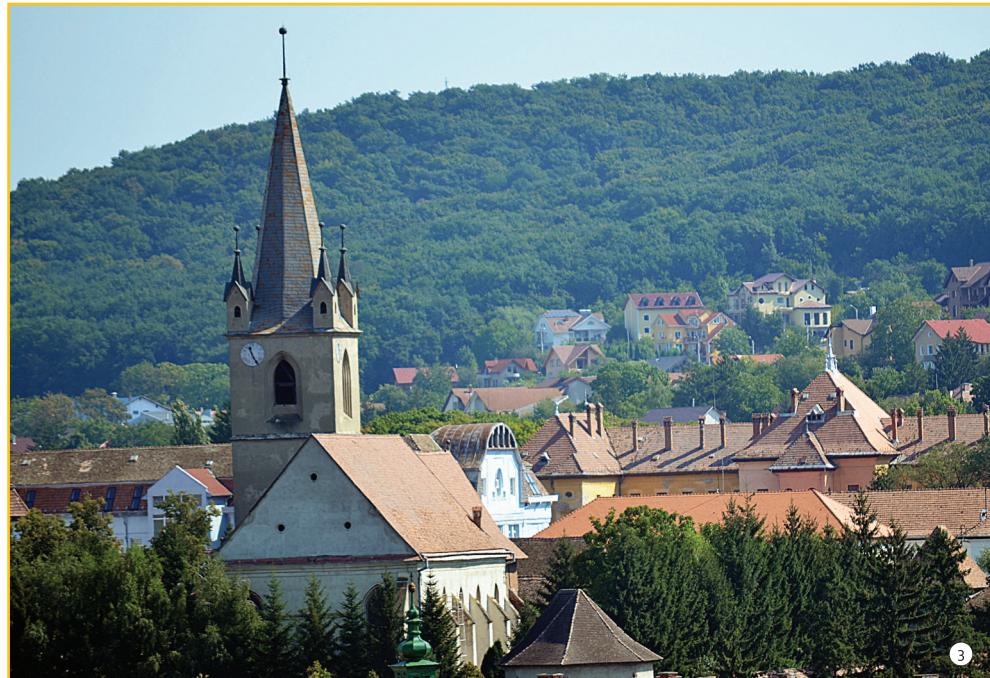


Biserica reformată din Cetate

P-ța Bernády György, nr. 5

(foto 1, 2, 3)

Este cea mai veche biserică a orașului, fiind construită în sec. XIV-XV de ordinul franciscan din Tîrgu Mureş. Edificiul aparține goticului târziu, însă actualul aspect interior al bisericii este rezultatul numeroaselor modificări suferite de-a lungul timpului.



3



Biserica ortodoxă de lemn „Sfântul Mihai”

str. Andrei Șaguna, nr. 13

(foto 4, 5)

Biserica purtând hramul „Sf. Mihai” este cea mai veche biserică ortodoxă din Tîrgu Mureş. A fost construită între anii 1793-1794 și îmbină armonios tradiția rurală maramureșeană cu influențele stilului baroc.



5



Biserica ortodoxă de piatră „Înălțarea Domnului”

str. Andrei Șaguna, nr. 9

(foto 6, 7)

Înălțarea construcției acestei biserici a început în primăvara anului 1794. Turnul cu acoperiș de formă bulbară este o expresie a plasticii baroce transilvănene. Decorațiunile exterioare sunt simple, în stil doric.



7



■ Biserica romano-catolică „Sfântul Ioan Botezătorul”

P-ța Trandafirilor, nr. 60

(foto 1, 2)

Construită de ordinul iezuiților în sec. XVIII, este una dintre cele mai reprezentative biserici baroce din Transilvania. Cele două turnuri pe fațadă încadrează un fronton în acoladă îmbogățit cu două volute. În casa parohială a bisericii se află cea mai veche inscripție din Tîrgu Mureș.



1

2



■ Biserica reformată mică

str. Ștefan cel Mare, nr. 22

(foto 3, 4)

Construcția bisericii a început în anul 1815. În 1830 s-a finalizat prin ridicarea turnului, biserica fiind sfăințită în anul 1831. Elementele arhitecturale încadrează edificiul în stilul barocului târziu.



3

4



■ Sinagoga

str. Aurel Filimon, nr. 23

(foto 5, 6)

Cunoscută sub denumirea de „Templul Mare”, a fost construită între anii 1899-1900 și este considerată una dintre cele mai frumoase clădiri de acest fel din România. Arhitectura este marcată de monumentalitate și de un eclectism armonios care îmbină stilurile caracteristice Europei Occidentale cu cele specifice lumii musulmane.



5

6



■ Biserica ortodoxă „Înălțarea Domnului” (Catedrala Mare)

P-ța Trandafirilor, nr. 1

(foto 7, 8)

Construită între 1925-1934, din punct de vedere stilistic aparține neobizantinului. Datorită dimensiunilor sale monumentale și a suprafeței foarte mari de pictură murală interioară, biserica se numără printre cele mai importante edificii ortodoxe de cult din România.



7

8



Catedrala ortodoxă „Buna Vestire” (Catedrala Mică)

P-ța Victoriei, nr. 4

(foto 1, 2)

Biserica cu hramul „Buna Vestire” a fost construită între anii 1926-1936 și reproduce în mic planul Catedralei Sf. Petru din Roma. Ridicată pe un amplasament triunghiular, închide piața centrală a orașului dinspre apus.

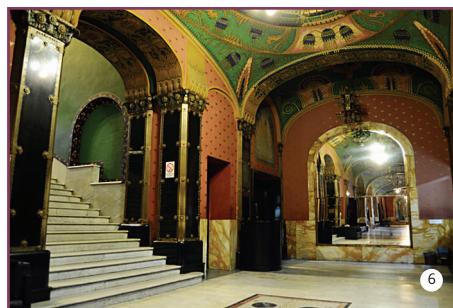


Biserica unitariană

P-ța Bolyai, nr. 13

(foto 3, 4)

A fost construită între anii 1929-1930 în stil neogotic care se înscrie în tendințele arhitecturii romantice specifice acelei perioade. Fiind plasată într-o zonă urbană aglomerată, soluția planimetrică adoptată este atipică: latura longitudinală a bisericii este aliniată sirului de case existente și se desfășoară paralel cu strada.



Palatul Culturii

str. George Enescu, nr. 1

(foto 6, 7)

Construit între anii 1911-1913 la inițiativa primarului Bernády György, se impune prin aspectul său decorativ ca una dintre cele mai reprezentative clădiri ale stilului art nouveau ardelean. Interiorul are o structură care deservește funcția edificiului de palat al artelor și științelor. Sala Mare situată la parter a fost concepută ca sală de concerte cu o capacitate de 800 de locuri, înzestrată cu orgă. La primul etaj se află Sala Oglinzi (foto 5), destinată muzicii de cameră și reuniunilor de diverse tipuri, care și-a luat numele de la tripticul de oglinzi venetiene. Sala este decorată cu pictură murală și cu vitralii inspirate din folclorul și legendele secuiești. Instituțiile de cultură găzduite de această monumentală clădire sunt: Muzeul de Artă, Filarmonica de Stat, Muzeul de Istorie, Biblioteca Județeană, Galeriile de Artă.





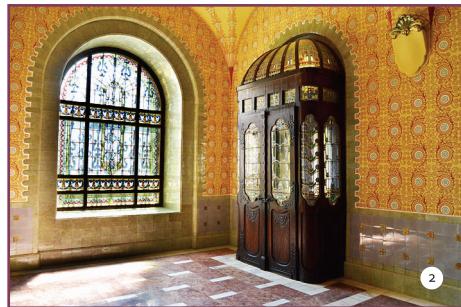
Palatul Administrativ

str. Primăriei, nr. 2

(foto 3)

Palatul Administrativ a fost construit în stil art nouveau în perioada 1906-1907 de către edilul Bernády György. Acoperișul este alcătuit din țiglă colorată având aspectul unui covor țărănesc.

Un element aparte îl constituie turnul palatului care are o înălțime de 60 de metri și poate fi vizitat de către turiști, oferind o panoramă impresionantă asupra orașului. Comparativ cu exteriorul, considerat ca fiind printre cele sobre ale stilului art nouveau din Transilvania, interiorul (foto 1, 2) prezintă o sinteză de stiluri decorative, ceea ce îi conferă un pitoresc aparte. Clădirea găzduiește în prezent Prefectura și Consiliul Județean Mureș. În parcul din fața Palatului Administrativ se află Monumentul Latinității.



Primăria

P-ța Victoriei nr. 3

(foto 4, 5)

Clădirea Primăriei este una dintre cele mai inspirate edificii în stil neo-brâncovenesc, construită între anii 1936-1940. Elementul decorativ dominant este loggia centrală care corespunde sălii de onoare de la primul etaj. Acoperișul are o structură complexă, fiind alcătuit din mai multe corperi prismatice individuale.



Teatrul Național

P-ța Teatrului nr. 1

(foto 6)

Construit în 1978 pe locul unei vechi mănăstiri franciscane din care s-a păstrat doar turnul (foto 7), Teatrul Național își desfășoară activitatea într-o clădire armonios integrată într-un ansamblu arhitectonic realist-socialist. Cu cele două companii de teatru ale sale - de limbă română și maghiară, este unic în România din acest punct de vedere.





Cetatea Medievală

P-ța Bernády György, nr. 5

(foto 1, 2)

Construită la sfârșitul sec. XV și finalizată între 1602-1652 sub comanda judeului Borsos Tamás (foto 3 - bustul lui Borsos Tamás), complexul arhitectonic impresionează prin valoarea sa istorică și culturală. Se încadrează în tipologia fortificațiilor premoderne, făcând trecerea de la modelul medieval de arhitectura militară - corespunzător goticului - la cel modern, apărut odată cu stilul baroc. Cetatea are ridicateșape bastioane - cizmarilor, blănărilor și lăcătușilor, dogarilor, croitorilor, măcelarilor, a lui Báthory și bastionul de poartă - care au fost legate între ele de ziduri de 10 metri înălțime. Una dintre cele trei căi de acces în Cetate sunt Scările Rákóczi, construite în 1902 care au 70 de trepte și leagă str. Revoluției cu Cetatea Medievală. În zilele noastre acest spațiu oferă cadre unor manifestări culturale de referință.



Muzeul de Științele Naturii

str. Horea, nr. 24

(foto 4, 5)

Clădirea a fost construită în stil neoclasic între anii 1890-1893. Expoziția de bază a muzeului a intrat în circuitul public din anul 1988. Colecția este structurată pe următoarele sectoare tematice: bogății ale subsolului (minerale și roci), paleontologie, flora și fauna județului Mureș, ocrotirea mediului înconjurător.



Palatul Toldalagi

P-ța Trandafirilor, nr. 11

(foto 6, 7)

Monument arhitectural reprezentativ pentru stilul baroc, a fost construit între anii 1759-1772 și adăpostește Muzeul de Etnografie și Artă Populară. Expoziția permanentă este o expresie a interculturalității, a conviețuirii dintre diferite naționalități și etnii: români, maghiari, sași și rromi.





Casa Bányai

P-ța Trandafirilor, nr. 12

(foto 1, 2)

Apartinând stilului eclectic, Casa Bányai a fost construită în perioada 1904-1907. Clădirea servea între anii 1933-1937 drept locuință a primarului Bernády György. Este de remarcat forma individuală a acoperișului.



Palatul Apollo (Școala de Arte)

P-ța Trandafirilor, nr. 5

(foto 3, 4)

Palatul Apollo a fost construit între anii 1820-1822 din inițiativa contelui Teleki Sámuel, care în acea perioadă occupa funcția de cancelar al Transilvaniei. În sec. XIX devenise un loc de referință pentru activitățile mondene din oraș. În prezent acest palat găzduiește Școala de Arte.



Casa Teleki

P-ța Petőfi Sándor, nr. 2
(foto 5)

Una dintre clădirile relevante ale barocului târziu este locuința pe care contele Teleki Domokos și-a ridicat-o în anul 1803. În fața clădirii se află statuia primului primar al orașului Tîrgu Mureș, Bernády György.



Casa Köpeczi

str. Revoluției, nr. 1
(foto 6)

Construită în 1554 în stil renascentist de către Köpeczi Nagy Tamás, demnitar al principatului transilvănean, a fost redecorată în stil baroc la începutul sec. XIX. Este cea mai veche clădire cu etaj din oraș.



Casa cu arcade

str. Călărașilor, nr. 1
(foto 7)

Clădirea din sec. XV a fost reconstruită în sec. XVIII, când a primit aspectul baroc. Aspectul aparte este dat de suita de arcade pe care a fost inițial ridicat edificiul.



Biblioteca Teleki-Bolyai

str. Bolyai Farkas, nr. 17

(foto 1)

Construită în stilul barocului târziu transilvănean în 1802 de către contele Teleki Sámuel, a fost prima bibliotecă publică din România. Clădirea adăpostește una dintre cele mai importante colecții de carte veche din Transilvania. Are ca emblemă bufnița, pasărea întelepciunii (foto 2).



Palatul Pensionarilor

str. George Enescu, nr. 6

(foto 3, 4)

Palatul pensionarilor a fost construit în anul 1909 în stilul art nouveau, încadrându-se armonios din punct de vedere arhitectural între Palatul Culturii și Palatul Administrativ. Clădirea a fost ridicată pentru pensionarii administrației publice.



Casa memorială Bernády György

str. Revoluției, nr. 31
(foto 5)

Clădirea construită între 1912-1913 în stil art nouveau de către edilul orașului Bernády György, a fost reședința acestuia până la sfârșitul vietii.



Casa memorială Avram Iancu

str. Avram Iancu, nr. 23
(foto 6)

Acest edificiu, inițial spital a fost construit în sec. XIX. În această casă a locuit între anii 1847-1848 luptătorul pașoptist Avram Iancu.



Casa Pálffy (Univ. de Arte)

str. Bolyai Farkas, nr. 12
(foto 7)

Construită în jurul anului 1640 de către judecătorul Tolnai János, a fost cumpărată de familia Pálffy în 1885. Azi este sediul Facultății de Muzică a Universității de Arte.



Clădirea Liceului Teoretic

Bolyai Farkas

str. Bolyai Farkas, nr. 3

(foto 1)

Construită în mai multe etape care încep cu anul 1802 și se termină la începutul sec. XX, clădirea este printre primele clădiri art nouveau din oraș. La acest liceu au studiat renumiții matematicieni Bolyai Farkas și Bolyai János, al căror grup statuar (foto 2) se află în parcul din fața edificiului.



Clădirea Universității de Medicină și Farmacie

str. Gheorghe Marinescu, nr. 38

(foto 3, 4)

Clădirea construită în stilul art nouveau între 1906-1907 în timpul mandatului primarului Bernády György a înălțat inițial funcția de școală militară. Învățământul medical local a început în 1945, inițial în cadrul Facultății de Medicină a Universității Bolyai din Cluj, iar după 1948 ca institut de sine stătător.



3

4



5



6



7

Clădirea Colegiului Național Al. Papiu Ilarian

str. Bernády György, nr. 12
(foto 5)

Construită între anii 1912-1913 în stil art nouveau de către edilul Bernády György. În fața instituției se găsește bustul lui Al. Papiu Ilarian.

Clădirea Colegiului Național Unirea

str. Mihai Viteazul, nr. 17
(foto 6)

Acest ansamblu arhitectonic impunător a fost construit între 1903-1905 în stil art nouveau.

Clădirea Universității Petru Maior

str. Nicolae Iorga, nr. 1 /
P-ța Bernády György, nr.7
(foto 7)

Universitatea deține două clădiri: prima, ridicată între 1908-1912, a doua în anul 1906. Ambele edificii se subscriv stilului art nouveau.



Casa Kendeffy (Clădirea Tribunalului)

str. Bolyai Farkas, nr. 30
(foto 1)

Impunătorul edificiu în care funcționează astăzi Tribunalul a fost construit în 1789 și îmbină armonios elemente ale barocului târziu și ale neoclasicismului.



Clădirea Judecătoriei și a Curții de Apel

str. Justiției, nr. 1
(foto 2)

Construită ca și Palat de Justiție între 1895-1897, clădirea aparține din punct de vedere arhitectural stilului neoclasic.



Palatul Poștei

str. Revoluției, nr. 2
(foto 3)

Clădirea Poștei a fost construită între anii 1911-1912 în stil art deco și a avut aceeași destinație de la înființare până în prezent.



Evenimente

Zilele Muzicale Tîrgumureșene - mai

Zilele Tîrgumureșene - mai

Festivalul Peninsula - august

Festivalul Internațional de Chitară Clasică - august

Expoziția Internațională Canină - septembrie (foto 6)

Festivalul Internațional Constantin Silvestri - octombrie (foto 4)

Sărbătoarea Vinului și Artei Meșteșugărești - octombrie

Campionatul național de atelaje cu doi cai - octombrie

Festivalul Internațional de Film de Scurt-metraj AlterNative - noiembrie (foto 5)



Platoul Corneşti

cu grădina zoologică
și trenulețul cu linie
îngustă pentru copii

str. Veriei, nr. 57
(foto 1)

Situat în partea estică a orașului, complexul oferă posibilități multiple de agrement, respectiv o imagine panoramică superbă asupra orașului.

Complexul de agrement și sport Mureșul (Weekend)

str. Plutelor, nr. 2
(foto 2)

Complexul oferă cadre pentru sporturi diverse: canotaj, înot, mini-fotbal, baschet, handbal, volei, tenis, precum și pentru alte activități de recreere și divertisment.

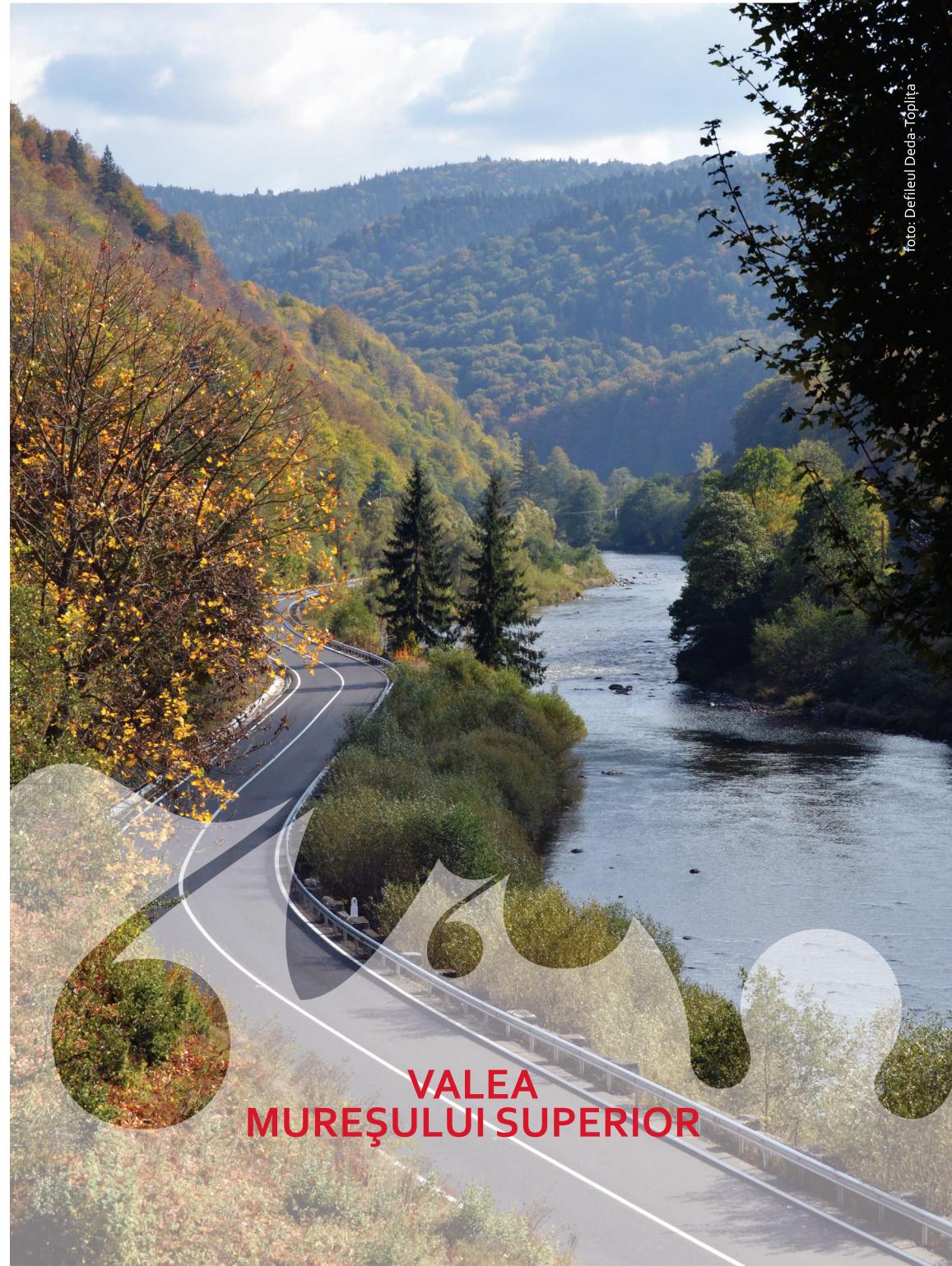
Hipodromul

str. Parcul Sportiv
Municipal, nr. 1
(foto 3)

Complexul sportiv organizează cursuri de echitație precum și evenimente de talie națională și internațională de profil.



22

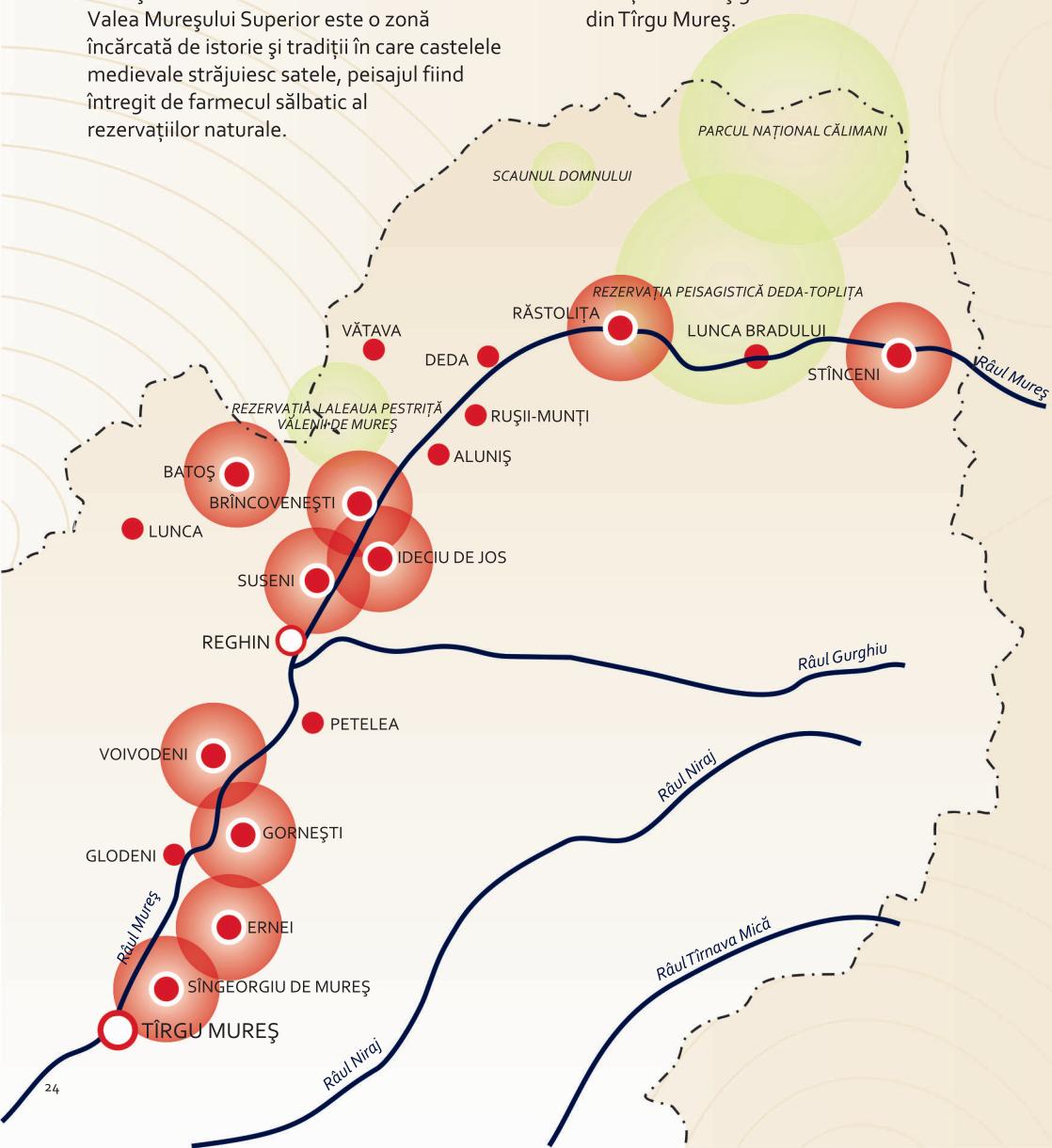


**VALEA
MUREȘULUI SUPERIOR**

Valea Mureșului Superior

Râul Mureş intră în județ prin defileul Deda-Topliţa străbătând localitățile Stînceni, Lunca Bradului, Răstoliţa, Deda, Ruşii-Munte, Aluniş, Brîncoveni, Vătava, Batoş, Lunca, Ideciu de Jos, Suseni, Voivodeni, Glodeni, Gorneşti, Petelea, Ernei, Sîngeorgiu de Mureş.

Valea Mureşului Superior este o zonă încărcată de istorie și tradiții în care castelele medievale străjuesc satele, peisajul fiind întregit de farmecul sălbatic al rezervațiilor naturale.



Situl de la Suseni are o mare importanță și valoare arheologică. Aici a fost descoperită Fibula de la Suseni, element simbol al județului Mureş ce figurează pe actuala stema și care poate fi admirată la expoziția permanentă de arheologie a Muzeului Județean Mureş găzduită de Palatul Culturii din Tîrgu Mureş.



Castelul Kemény de la Brîncoveni

comuna Brîncoveni, sat Brîncoveni (foto 1, 2)

Castelul medieval construit pe locul vechiului castru roman a primit forma renascentistă în 1557 datorită lui Kendi Ferenc. Din anul 1648 a intrat în posesia familiei Kemény, timp de trei sute de ani. În 1926 a devenit centrul întâlnirilor literare ale scriitorilor ardeleni, majoritatea de limbă maghiară.



Biserica de lemn de la Răstoliţa

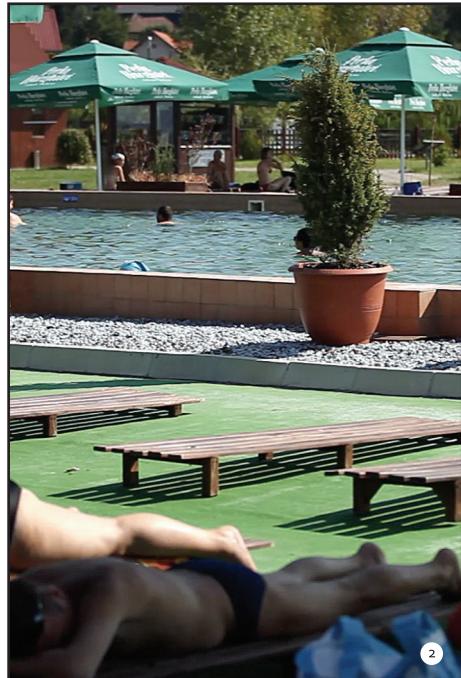
comuna Răstoliţa, sat Răstoliţa (foto 3, 4)

La Răstoliţa, în cimitirul satului se află vechea biserică ortodoxă din lemn, construită în sec. XVIII, cu o valoare artistică deosebită. Planul bisericii amintește de arhitectura bisericilor de lemn din Moldova.





1



2

Stațiunea balneară Sângeorgiu de Mureş

comuna Sângeorgiu de Mureş, sat Sângeorgiu de Mureş
(foto 1, 2)

Situate la o distanță de 3 km nord-est de municipiul Tîrgu Mureş, băile sunt cunoscute din anii 1880. Conținutul bogat de minerale (iod, calciu, magneziu, potasiu și nitrogen) conferă apei calități terapeutice deosebite. Aceste ape au cel mai ridicat conținut de iod din Transilvania, element chimic căruia i se atribuie însușirea de „cheie a longevității”. Apele sărate de aici au efecte remarcabile în tratarea reumatismului, stărilor post-traumatische, problemelor neurologice, bolilor aparatului genito-urinar, bolilor copiilor. Împachetările cu nămol mineral sunt folosite în tratamente ale: bolilor reumatice, afecțiunilor ginecologice, afecțiunilor post-traumatische, hipoparatiroidismului, nanismului hipofizal, bolilor dermatologice.



3



5

Biserica catolică din Sângeorgiu de Mureş

comuna Sângeorgiu de Mureş, sat Sângeorgiu de Mureş
(foto 3, 4)

Biserica a fost construită în sec. XIV, din punct de vedere arhitectural se situează la granița dintre stilul romanic și cel gotic. Tavanul casetat a fost realizat în anul 1750, elementul central fiind imaginea Sfântului Gheorghe.



4

Stațiunea balneară Idecu Băi

comuna Idecu de Jos, sat Idecu de Jos
(foto 5)

Comuna Idecu de Jos este situată pe malul stâng al râului Mureş, la 5 km nord de municipiul Reghin.

Băile se folosesc pentru tratament din anul 1880. Stațiunea balneară Idecu Băi este vestită pentru izvoarele de apă clorurosodică, precum și pentru lacul sărat, respectiv nămolul terapeutic.

Analizele chimice dovedesc gradul accentuat de mineralizare a apelor cu săruri importante pentru efecte terapeutice. Rezultatele analizelor clasifică apele acestor lacuri ca fiind unele dintre cele mai concentrate ape clorurosodice.



1



Scaunul Domnului

(foto 3)



Scaunul Domnului situat în apropierea comunei Răstolița, este un vârf muntos care domină Valea Mureșului și care atinge înălțimea de 1.380 de metri. De la această altitudine se poate admira spectaculoasa panoramă a văii. Legenda locală spune că acolo este scaunul de judecată pe care va ședea Domnul la Judecata de Apoi.

3



4

Defileul Deda-Toplița

(foto 4, 5)



5



6

Rezervația de lalea pestriță Vălenii de Mureș

(foto 6)

comuna Brîncoveniști, sat Vălenii de Mureș

rezervația se întinde într-o zonă deluroasă, pe o suprafață de 2,25 ha. Lalelele pestriță (*Fritillaria meleagris*) înfloresc în perioada aprilie-mai cu o densitate de două până la zece plante pe metru pătrat.



Castelul Teleki din Gornești

comuna Gornești, sat Gornești (foto 1, 2)

Una dintre cele mai reprezentative realizări ale barocului transilvănean, castelul a fost construit între anii 1772-1803. Este situat în imediata apropiere a râului Mureş, în cadrul unui impresionant parc dendrologic decorat cu numeroase statui alegorice. Castelul are 52 de camere și 365 de ferestre simbolizând săptămânile și zilele anului.



Castelul Teleki din Dumbrăvioara

comuna Ernei, sat Dumbrăvioara, nr. 340 (foto 3, 4)

Castelul a fost construit între anii 1769-1773 de către Teleki Sámuel, cancelarul Transilvaniei. El a construit parterul, etajul fiind terminat de nepotul său, Teleki Samu. Edificiul a ajuns la forma sa finală în 1912, fiind unul dintre cele mai frumoase castele în stil baroc din Ardeal, înconjurat de un parc dendrologic.



Stînceni

comuna Stînceni, sat Stînceni (foto 6)

Localitatea Stînceni se găsește la intrarea râului Mureş în Defileul Deda-Topliţa. Principalele resurse naturale sunt apă minerală, lemnul și piatra (andezit). Zona de un pitoresc aparte este cadrul ideal pentru practicarea turismului de aventură (foto 5), pescuitului și vânătoriei.



Evenimente

Festivalul de dansuri populare de la Voivodeni - aprilie

Festivalul comunităților Mureş-Călimani - iulie (foto 7)

Festivalul cireșelor de la Brîncoveniști - iulie

Festivalul merelor de la Batoș - octombrie (foto 8)





Reghin

Așezat favorabil din punct de vedere strategic, la confluența râurilor Mureș cu Gurghiu, Reghinul cunoaște prima atestare documentară în 1228, sub numele de Regun. Municipiul se află amplasat la intersecția a două axe de intensă și veche circulație, una pe Valea Mureșului (Tîrgu Mureș - Reghin - Deda - Toplița) și alta pe Valea Gurghiului spre Cîmpia Transilvaniei (Lăpușna - Gurghiu - Reghin - Crăiești).

Reghinul a ajuns azi celebru în lume ca „oraș al viorilor”. Marile săli de concerte din lumea întreagă răsună pe acordurile acestor instrumente create în micul orașel din județul Mureș (foto 1 - Monumentul viorilor).

Muzeul Etnografic

str. Vânătorilor, nr. 51

(foto 2, 3)

Fiind situat în centrul de interferență a unor zone etnografice - Mureșul Superior, zona Subcălimanilor, Valea Gurghiului, Cîmpia Transilvaniei - aria de cercetare a muzeului reghinean cuprinde peste 600 de așezări rurale în județul Mureș și aproximativ 300 de localități în județele limitrofe.





► Biserica evanghelică

str. Călărașilor, nr. 1

(foto 1, 2)

Construită în stil gotic începând cu anul 1300, cu turnul înalt de 50 m, este cea mai veche biserică din Reghin și totodată simbolul orașului. Biserica este dedicată Fecioarei Maria, aşa cum aflăm din inscripția aflată în cor, cea mai veche inscripție în limba latină dintr-o biserică din Transilvania.



► Biserica de lemn

str. Măcieșului, nr. 5

(foto 3, 4)

Cunoscută și sub numele de „Biserica lui Petru Maior”, vechea bisericuță de lemn purtând hramul „Sfinții Arhangheli”, a fost construită în prima jumătate a sec XVIII. Pe latura sudică s-a păstrat un ancadrament frumos decorat cu motive tradiționale românești - motivul frânghei, motivul crucii, motivul rozetei solare - cioplite în lemn.



► Biserica romano-catolică

str. Mihai Viteazul, nr. 63

(foto 5, 6)

Biserica romano-catolică a fost sfântită în anul 1784. Stilul arhitectonic căruia îi aparține edificiul este cel al barocului târziu. În curtea bisericii se găsește un parc de statui ce reprezintă personalități ale vieții culturale și spirituale.



► Biserica reformată

str. Mihai Viteazul nr. 51

(foto 7, 8)

Aflată în apropierea bisericii romano-catolice, a fost construită în 1890. Mobilierul de lemn sculptat are o valoare artistică deosebită. Un element aparte în decorarea interioară îl constituie cele 180 de casete de lemn pictate, care ilustrează bisericile din regiune.





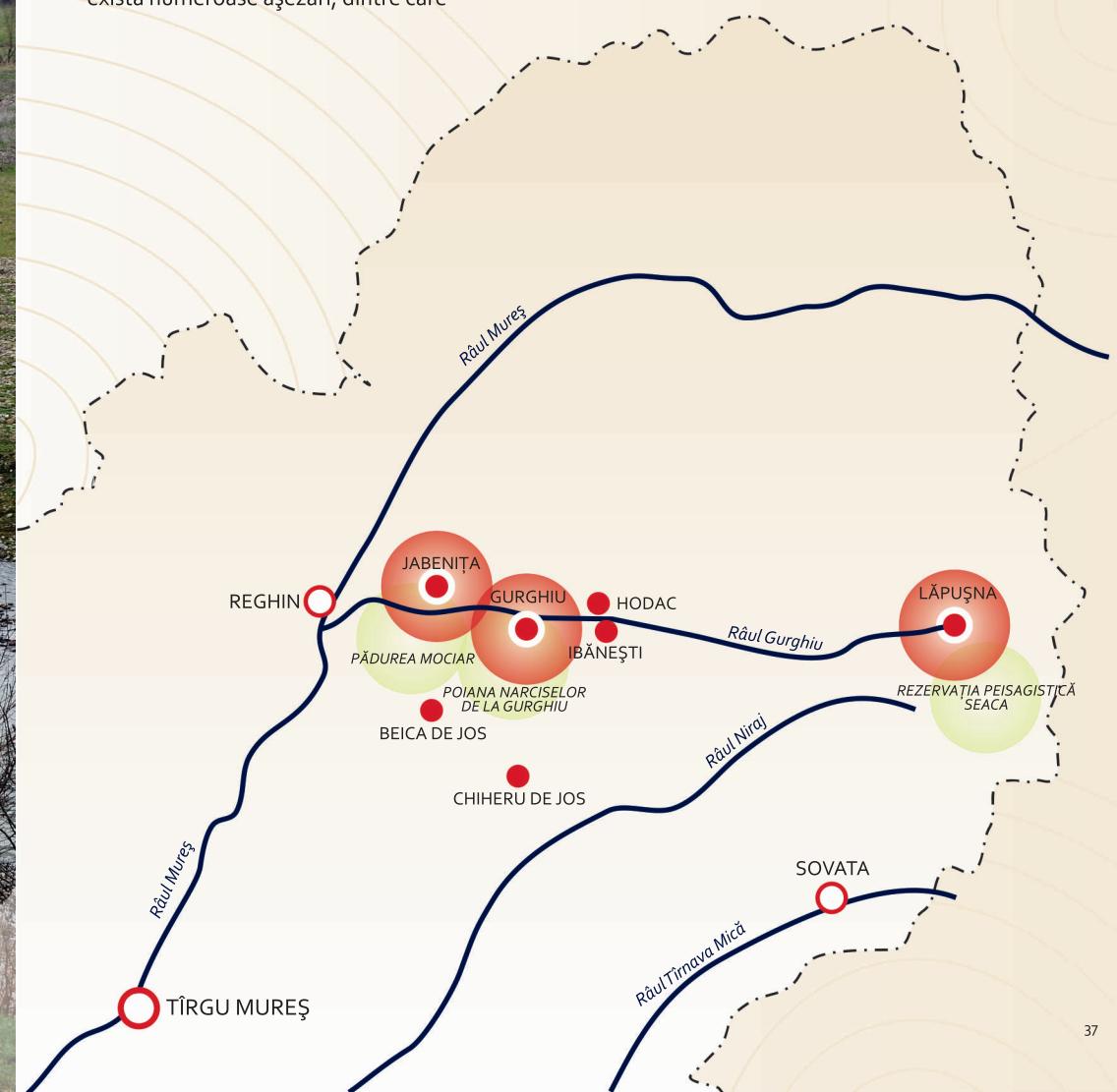
Valea Gurghiului

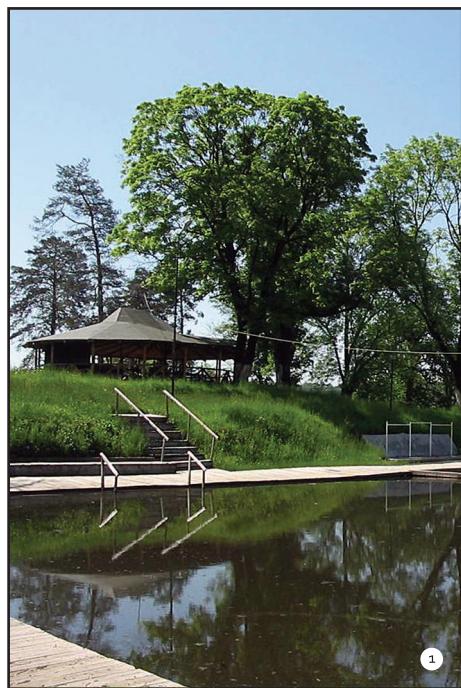
Valea Gurghiului ne apare ca și un loc retras și liniștit în care redescoperim cultura română și maghiară, obiceiurile și tradițiile într-un cadru natural deosebit.

Râul Gurghiu care izvorăște din munții cu același nume, de la o altitudine de 1200 m se varsă în râul Mureș în dreptul localității Reghin.

Astăzi, de-a lungul văii Gurghiului străjuită primăvara de pâlcurile de ghoiocei de munte există numeroase așezări, dintre care

amintim Ibănești cu castelul de vânatoare de la Lăpușna, Hodac, Gurghiu cu castelul și parcul dendrologic, Solovăstru cu băile de la Jabenița, Beica de Jos, Chiheru de Jos. Poiana narciselor de la Gurghiu, Pădurea de stejari seculari de la Mociar, Rezervația peisagistică Seaca sunt arii protejate care prin valoarea lor și gradul redus al intervenției umane sunt considerate adevărate „oaze” ale naturii.





Băile sărate Jabenița

comuna Solovăstru, sat Jabenița (foto 1, 2)

Situate la 6 km est de Reghin, băile sunt cunoscute ca obiectiv balnear din 1800, datorită apelor și nămolului de foarte bună calitate. Conținutul bogat de clorură de sodiu și iod al apei este eficient în vindecarea bolilor reumatice. Apa are efecte pozitive și în artrite, nevralgii, boli ginecologice, cazurile de rahițism și scrofuloză.



Castelul de vânătoare de la Lăpușna

comuna Ibănești, sat Lăpușna (foto 3, 4)

Situat în Munții Gurghiului, într-un cadru mirific, cu o arhitectură autentic românească, conacul de la Lăpușna reprezintă un amestec subtil de eleganță, stil și bun gust. Construcția castelului a fost realizată între anii 1925-1926 și a aparținut regilor României - Ferdinand, Carol al 2-lea și Mihai I până în anul 1949.



Castelul Bornemissza de la Gurghiu

comuna Gurghiu, sat Gurghiu (foto 5)

Construcția a fost începută de principalele Gheorghe Rákóczi I între anii 1642-1643. În anul 1734, moșia intră în posesia familiei Bornemissza care a desăvârșit construcția castelului în stil baroc, cu elemente renascentiste. Ansamblul cuprinde o capelă romano-catolică (foto 6) și un parc dendrologic (foto 7).





Poiana narciselor de la Gurghiu

comuna Gurghiu, sat Gurghiu (foto 1)

Rezervația botanică de 3 ha se află în partea vestică a Munților Gurghiu. Narcisele (*Narcissus stellatus*) pot fi admirate în perioada aprilie-mai. Rezervația adăpostește alte 164 de specii de plante.



Pădurea de stejari seculari de la Mociar

comuna Gurghiu (foto 2)

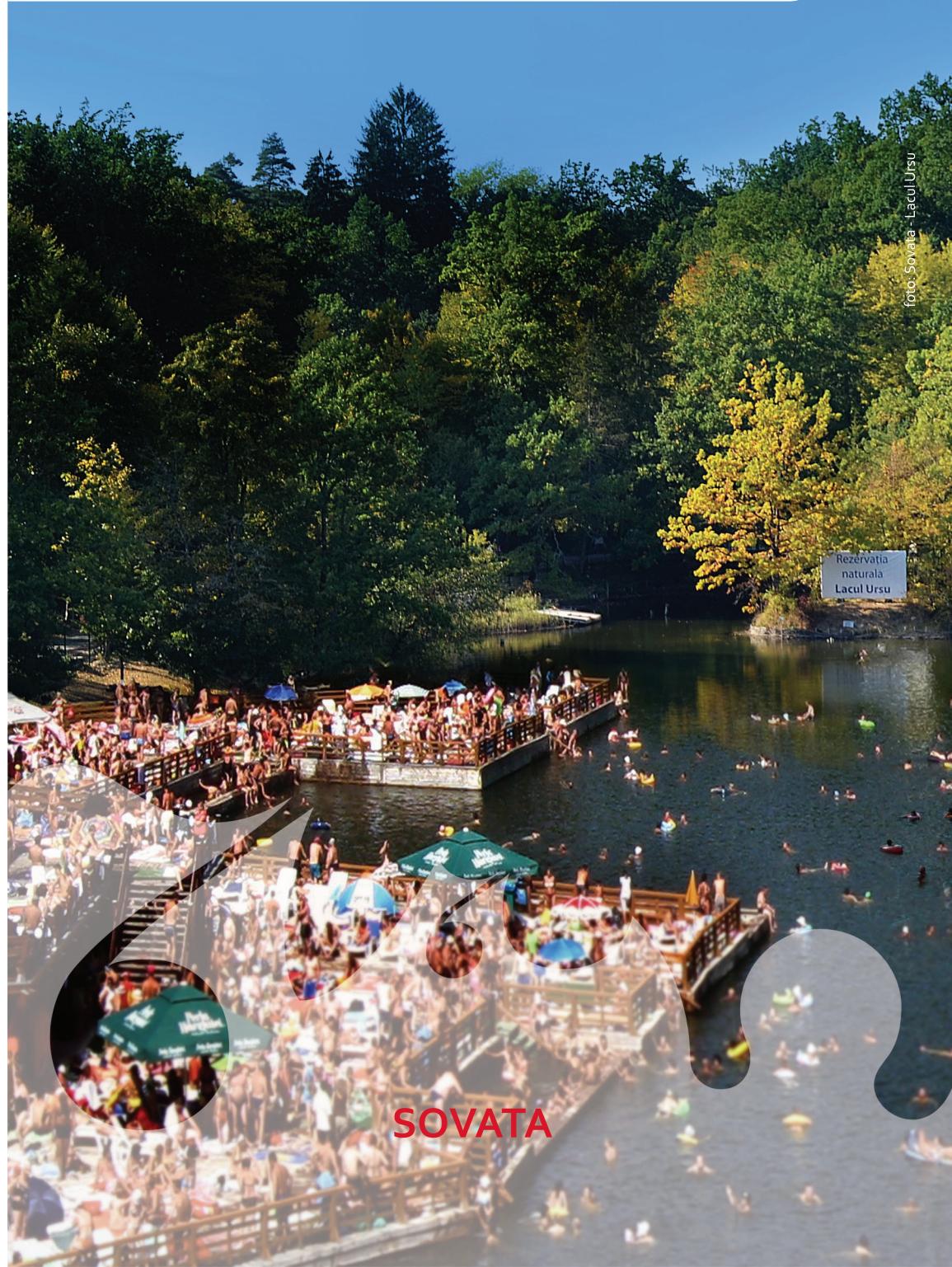
Rezervația naturală situată în apropierea Reginului cu suprafață de 48 ha este cea mai bătrâna pădure din țară. Stejarii au o vîrstă cuprinsă între 400-500 de ani.



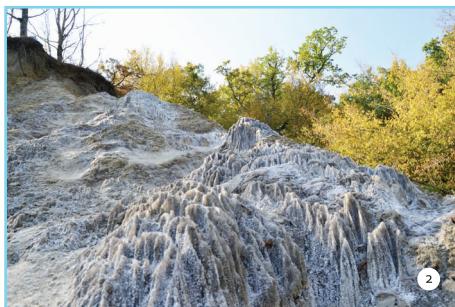
Rezervația peisagistică Seaca

comuna Ibănești și Sovata (foto 3)

Este o rezervație botanică și forestieră de aproximativ 7700 ha. Ecosistemul determinant al ariei protejate este cel forestier.



SOVATA



Stațiunea Sovata

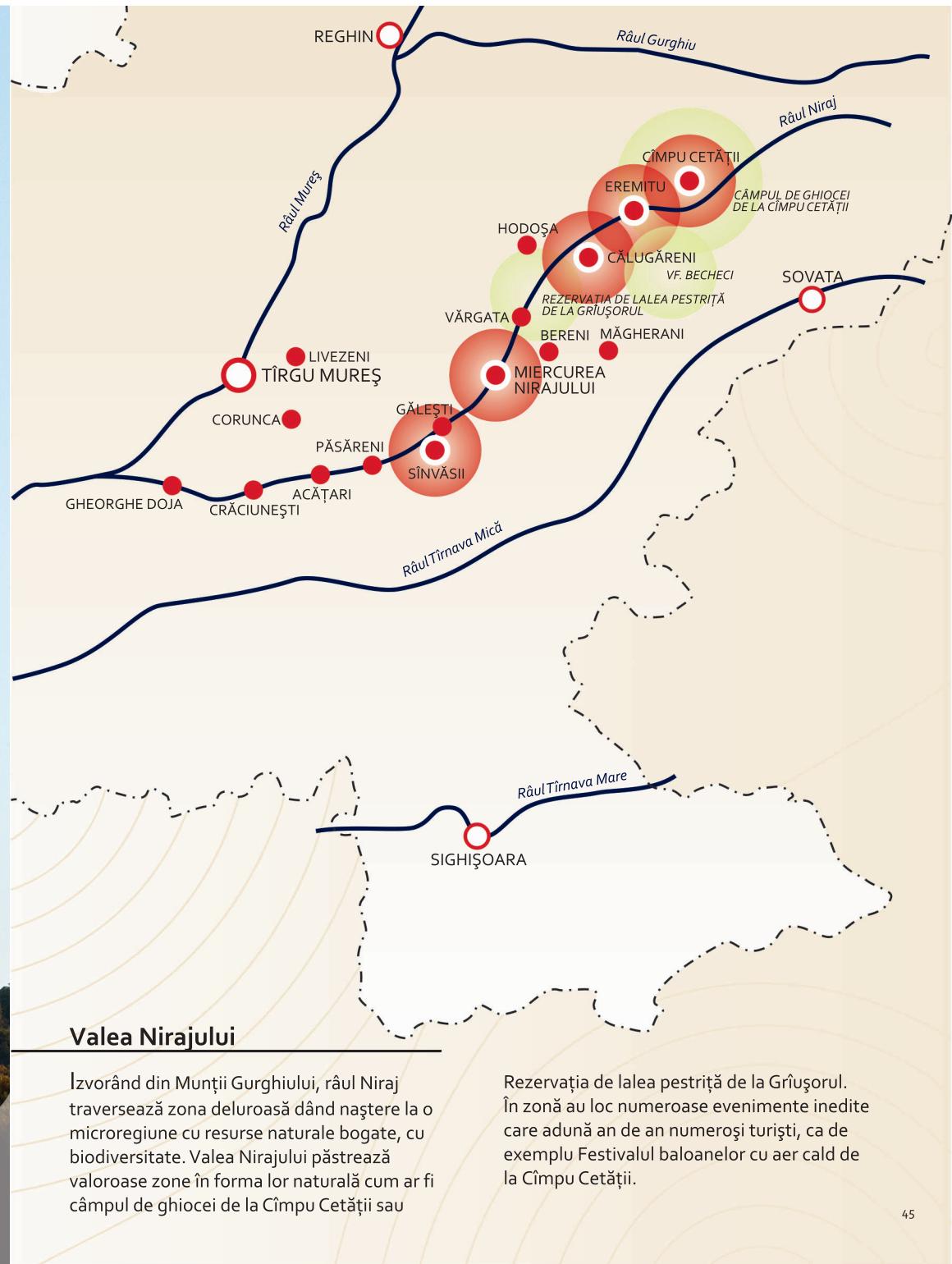
(foto 1)

Situată la poalele Munților Gurghiu, la 60 km est de Tîrgu Mureș, este cunoscută din timpul romanilor. Pe ruinele unei mine de sare datând din acea vreme s-a format ulterior Lacul Ursu. Apele sărate formează mai multe lacuri: Lacul Ursu, Lacul Aluniș, Lacul Verde, Lacul Negru, Lacul Roșu, Lacul Mierlei, Lacul Paraschiva. Aceste lacuri au ape clorurate de mare concentrație sodică, cu fenomene de helioterapie unice în Europa - temperatura apei crește odată cu adâncimea, ceea ce înseamnă că apa este mai rece la suprafață decât în adâncuri. O atracție turistică foarte apreciată este formațiunea naturală de sare de lângă Lacul Verde numit Muntele de sare (foto 2). La 8 km de stațiune, pe un drum accesibil atât vara cât și iarna, la o altitudine de 1200 m se găsește pârtia de schi cu 2 trasee de 1100 m fiecare, cu diferență de nivel de 350 m. Este dotată cu telescaun, pârtie suplimentară pentru începători (foto 3).



Terapia în această stațiune este indicată pentru tratarea problemelor ginecologice (în primul rând sterilitate), bolilor post-traumatice, afectiunilor reumatice, bolilor endocrine, problemelor neurologice, bolilor dermatologice (psoriazis), afectiunilor cardiovasculare. Aici puteți beneficia de tratamente cu apă sărată în vană, în piscină (foto 4), în Lacul Ursu, fizioterapie prin electroterapie (foto 5), împachetări cu nămol (foto 6), termoterapie, hidroterapie (foto 7), masaj și gimnastică terapeutică, fototerapie.





Valea Nirajului

Izvorând din Munții Gurghiului, râul Niraj traversează zona deluroasă dând naștere la o microregiune cu resurse naturale bogate, cu biodiversitate. Valea Nirajului păstrează valoroase zone în forma lor naturală cum ar fi câmpul de ghioceli de la Cîmpu Cetății sau

rezervația de lalele pestriță de la Grăușorul. În zonă au loc numeroase evenimente inedite care adună an de an numeroși turiști, ca de exemplu Festivalul baloanelor cu aer cald de la Cîmpu Cetății.

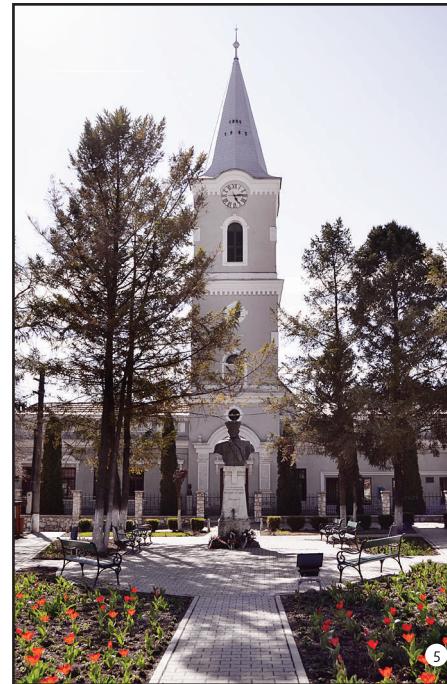


Biserica romano-catolică de la Eremitu

comuna Eremitu, sat Eremitu

(foto 1)

Construcția bisericii a început în 1783 și a fost terminată în 1812. În biserică se găsește o cruce (foto 2) datând din anul 1486 cu valoare artistică inestimabilă, care, potrivit legendei, a fost adusă de la Tîrgu Mureș din Biserică Cetății în timpul Reformei.



Biserica reformată din Miercurea Nirajului

str. Nirajului, nr. 2

În fața Bisericii reformate (foto 5) construită în 1838 se află bustul principelui Bocskay István (foto 6), ales la Miercurea Nirajului în 21 februarie 1605 ca principe al Transilvaniei, numele orașului intrând astfel în istorie.

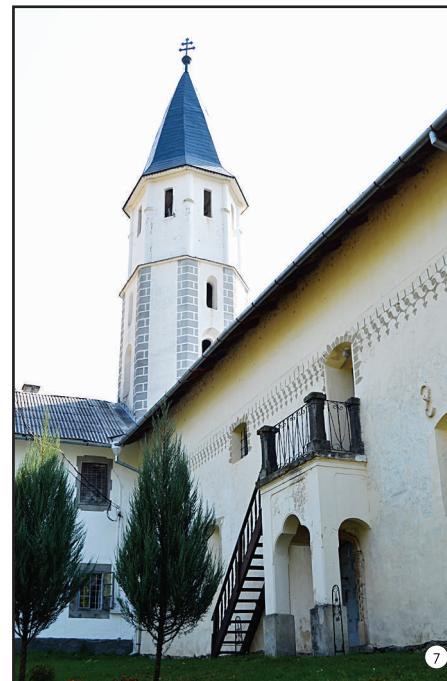


Biserica unitariană de la Sînvăsii

comuna Gălești, sat Sînvăsii

(foto 3, 4)

Biserica de la Sînvăsii a fost construită în sec. XIV-XV, în stil gotic, prin transformarea unei biserici mai vechi românești de secol XII. Frescele, descoperite în 1896, datează din 1497. Sub turn se găsește cavoul familiei Sigér, iar lângă biserică, bustul Sfântului László.



Mănăstirea franciscană de la Călugăreni

comuna Eremitu, sat Călugăreni

(foto 7, 8)

Mănăstirea a fost ctitorită între anii 1666-1678 de către călugări din Bosnia și familia nobiliară Toldalagi. Complexul arhitectural combină elementele stilistice renascentiste cu cele baroce.





Cîmpu Cetății

comuna Eremitu, sat Cîmpu Cetății

Satul Cîmpu Cetății se găsește pe cursul superior al Văii Nirajului pe un drum lateral, între satul Eremitu și orașul Sovata. Numele satului vine de la fosta cetate din apropiere. Atracțiile zonei sunt păstrăvăria (foto 1) și câmpul de ghoicei (foto 2).

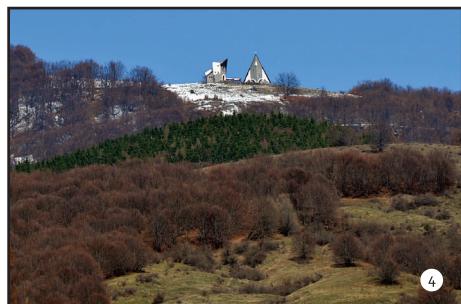


Rezervația de la Grîușorul

comuna Vărgata, sat Grîușor

(foto 3)

Laleaua pestriță, una dintre cele mai rare specii de lalea din țară poate fi admirată în lunile aprilie-mai în această rezervație naturală. Numele latin al plantei - *Fritillaria meleagris* - înseamnă tablă de șah.



Vârful Becheci

Există mai multe căi de acces spre Vârful Becheci din Munții Gurghiu, una dintre ele pornind de la marginea satului Eremitu, pe un traseu pitoresc. Pe culme se află Biserica Sfânta Cruce (foto 4), accesibilă din satul Șilea Nirajului. Vârful cu înălțimea de 1080 m oferă o panoramă superbă asupra văii Nirajului.



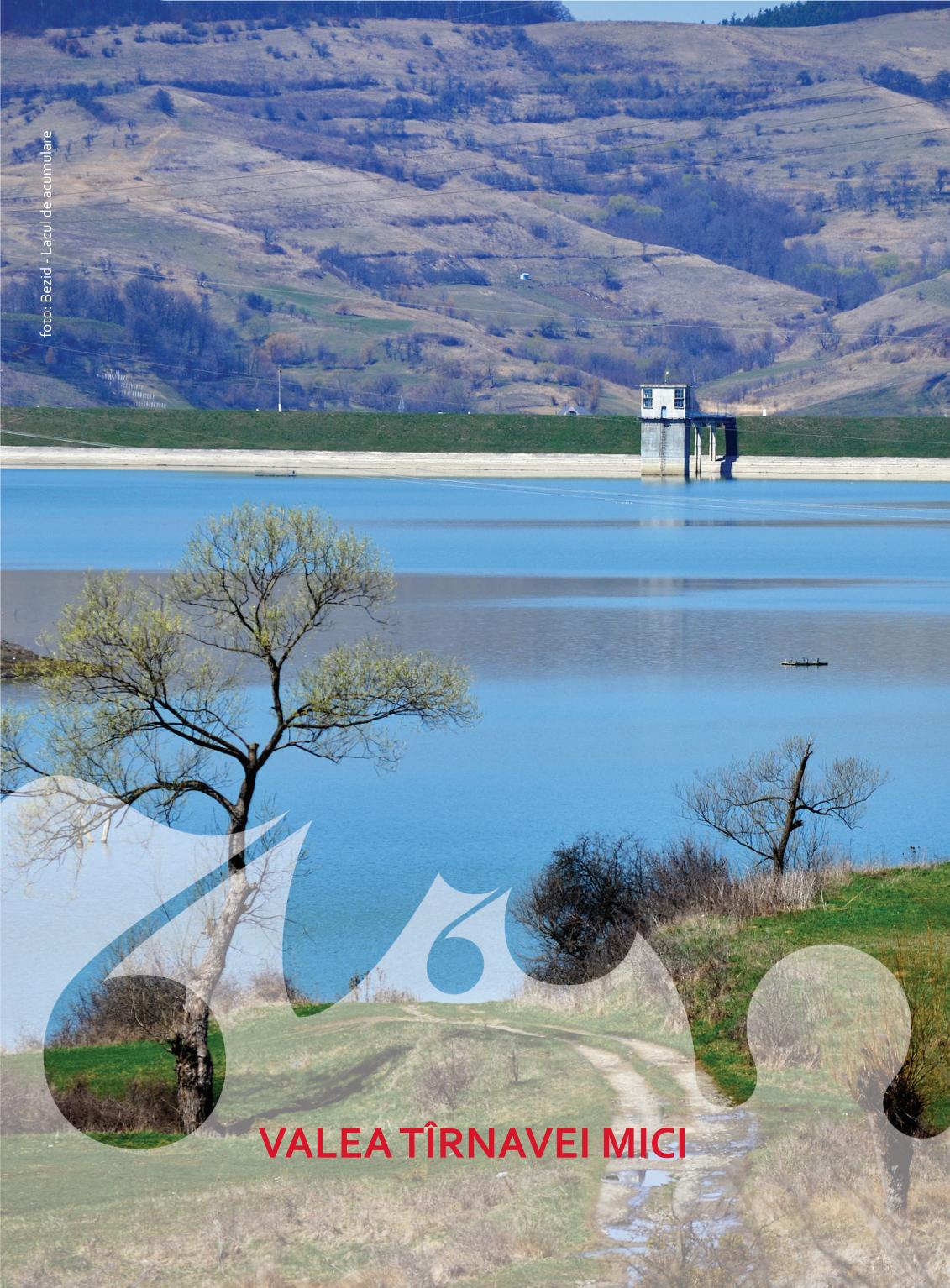
Evenimente

Zilele Teatrului Șură de la Călugăreni
- mai-septembrie (foto 7)

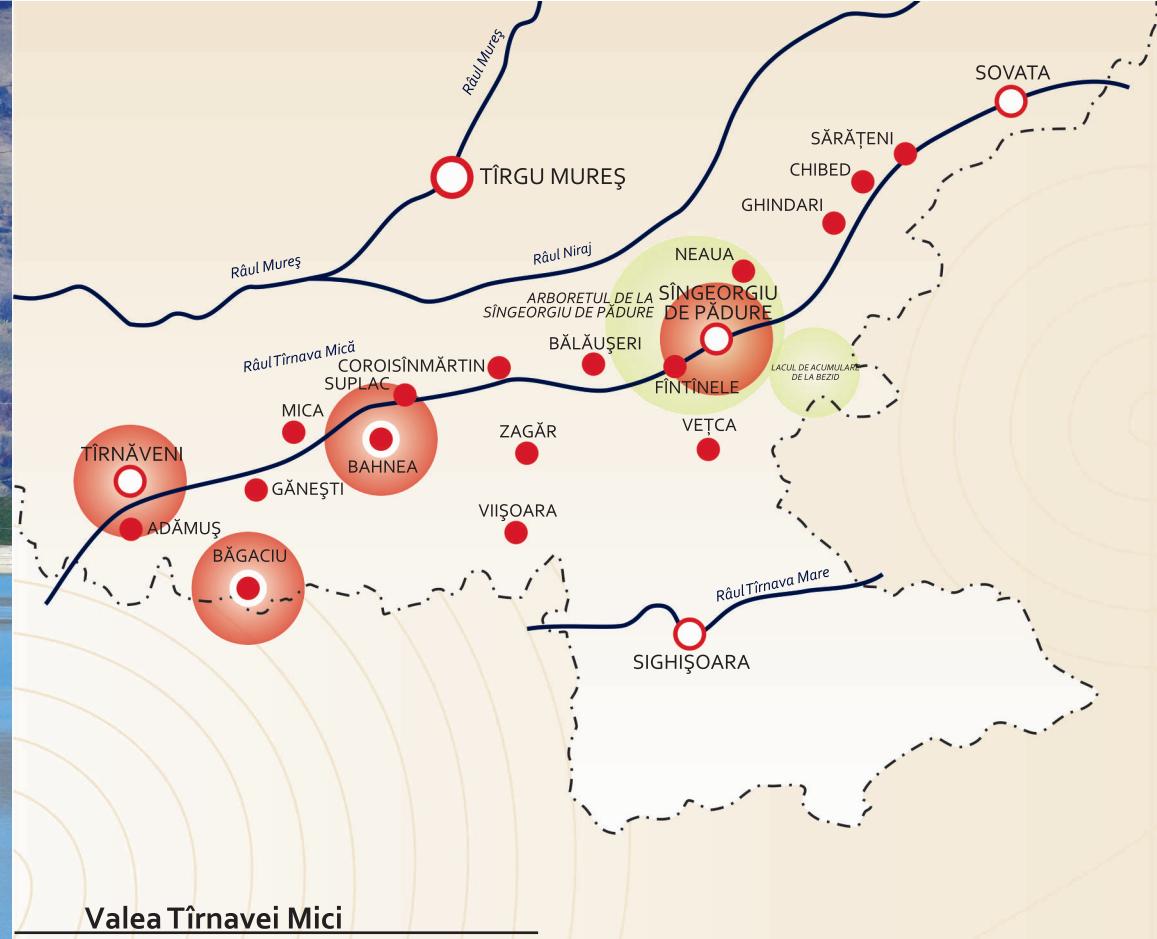
Zilele Microregiunii Văii Nirajului - iulie

Festivalul afinelor de la Cîmpu Cetății
- august (foto 6)

Festivalul baloanelor cu aer cald de la Cîmpu Cetății - septembrie (foto 5)



VALEA TÎRNAVEI MICI



Valea Târnavei Mici

Valea Târnavei Mici este renumită pentru vinurile parfumate cunoscute încă din antichitate.

Datorită cultivării pe o arie însemnată a viței-de-vie, zona a fost desemnată încă din Evul mediu, ca o adevărată „țară a vinului”, locul ideal pentru o vacanță inedită.

Pe Valea Târnavei Mici întâlnim rezervația naturală Arboretul de la Sîngeorgiu de Pădure desfășurată pe o suprafață de 5,80 ha care reprezintă o arie de interes științific pentru arborele „Chiperos de California” (*Chamaecyparis lawsoniana*) cu o vîrstă de peste 75 de ani.

De la Sovata la Tîrnăveni turistul poate admira aşezări pitoreşti ca Sărăteni, Chibed, Ghindari, Sîngeorgiu de Pădure, Neaua, Fîntînele, Bălăușeri, Vețca, Coroisînmărtin, Bahnea, Mica, Suplac, Gănești, Băgaciu, Adămuș, Zagăr, Viîșoara.

Cel mai important eveniment din zonă este Festivalul Toamna Tîrnavelor care se desfășoară în luna octombrie.



Biserica unitariană din Tîrnăveni

P-ța Primăriei nr. 9

Orașul Tîrnăveni a fost atestat documentar în anul 1278, dar a cunoscut o dezvoltare de tip urban abia la începutul sec. XX. Biserica unitariană (foto 1) a fost construită în stil gotic la sfârșitul sec. XIII, cunoscând transformări în sec. XVI, XVIII și XIX. În curtea bisericii se află bustul poetului Sipos Domokos (foto 2).



Băgaciu - biserică fortificată / vinuri

comuna Băgaciu, sat Băgaciu

Biserica fortificată (foto 3) în stil gotic tîrziu, a fost construită în sec. XIV și fortificată în sec. XV. Se remarcă sculpturile exterioare, dar și valoroase obiecte de amenajare interioară, cum este altarul triptic înfățișând scene cu Fecioara Maria, unic în zonă. Comuna Băgaciu este renumită pentru producția de vinuri (foto 4).



3

4



Castelul Rhédey de la Sîngeorgiu de Pădure

Castelul (foto 5) construit în sec. XVIII are o înfățișare neobarocă, cu saloane mari, boltite și picturi murale, aflate într-o stare foarte bună. Nobili din familia Rhédey erau înrudiți cu marile familii încoronate ale Europei, Claudia Rhédey stră-stră-stră bunica reginei Marii Britanii fiind înmormântată în cripta aflată sub biserică reformată gotică din sec. XIII (foto 6).



Castelul Bethlen din Bahnea

comuna Bahnea, sat Bahnea

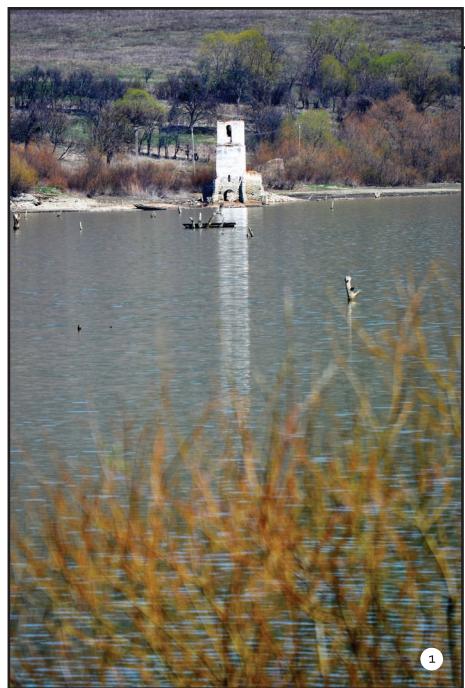
(foto 7, 8)

Castelul își datorează existența familiei Bethlen, care s-a stabilit aici în anul 1441. A fost construit în stil renascentist în 1545, de către Bethlen Farkas. Modificările și noile construcții făcute în decursul timpului îi conferă castelului o alură aparte, rezultată din combinația stilurilor arhitectonice renascentist, gotic, romantic și baroc.



7

8



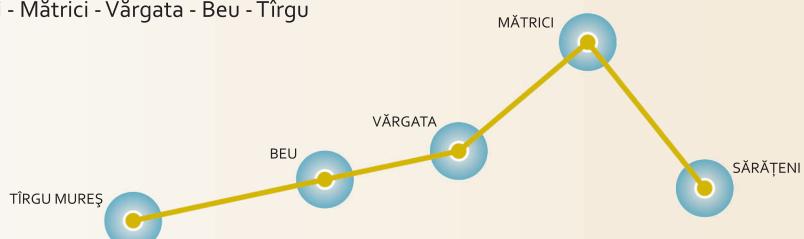
Lacul Bezid

Lacul de acumulare (foto 2) situat la aproximativ 2 km de Sângelnicu de Pădure are o suprafață de 157 km². Prin construirea barajului, satul Bezidul Nou a fost inundat. Clopotnița bisericii (foto 1) poate fi văzută ieșind din apele lacului, aceasta fiind una dintre atracțiile turistice. Lacul este apreciat pentru turismul ecologic-recreativ și pentru pescuitul sportiv.



Drumul sării

Parte a unui program ecoturistic, „Drumul sării” este un traseu „verde” ce parcurge regiuni din județ de o frumusețe aparte. Inițial, Drumul sării era drumul comercial antic pe care se transporta anevoios sarea de la saline la locurile de vânzare, sarea fiind pe atunci un produs deosebit de valoros. Acest proiect dorește să refacă traseul sării de la regiunea Sovata la Tîrgu Mureș pe traseul Sărățeni - Mătrici - Vârgata - Beu - Tîrgu Mureș.



În prezent se lucrează la amenajarea traseului pentru ca turiștii să beneficieze de confortul pe care îl presupune un astfel de traseu. Iubitorii de drumeții vor putea parcurge 50 de kilometri pe vechiul drum roman, admirând frumusețile naturii și patrimoniul cultural al zonei.

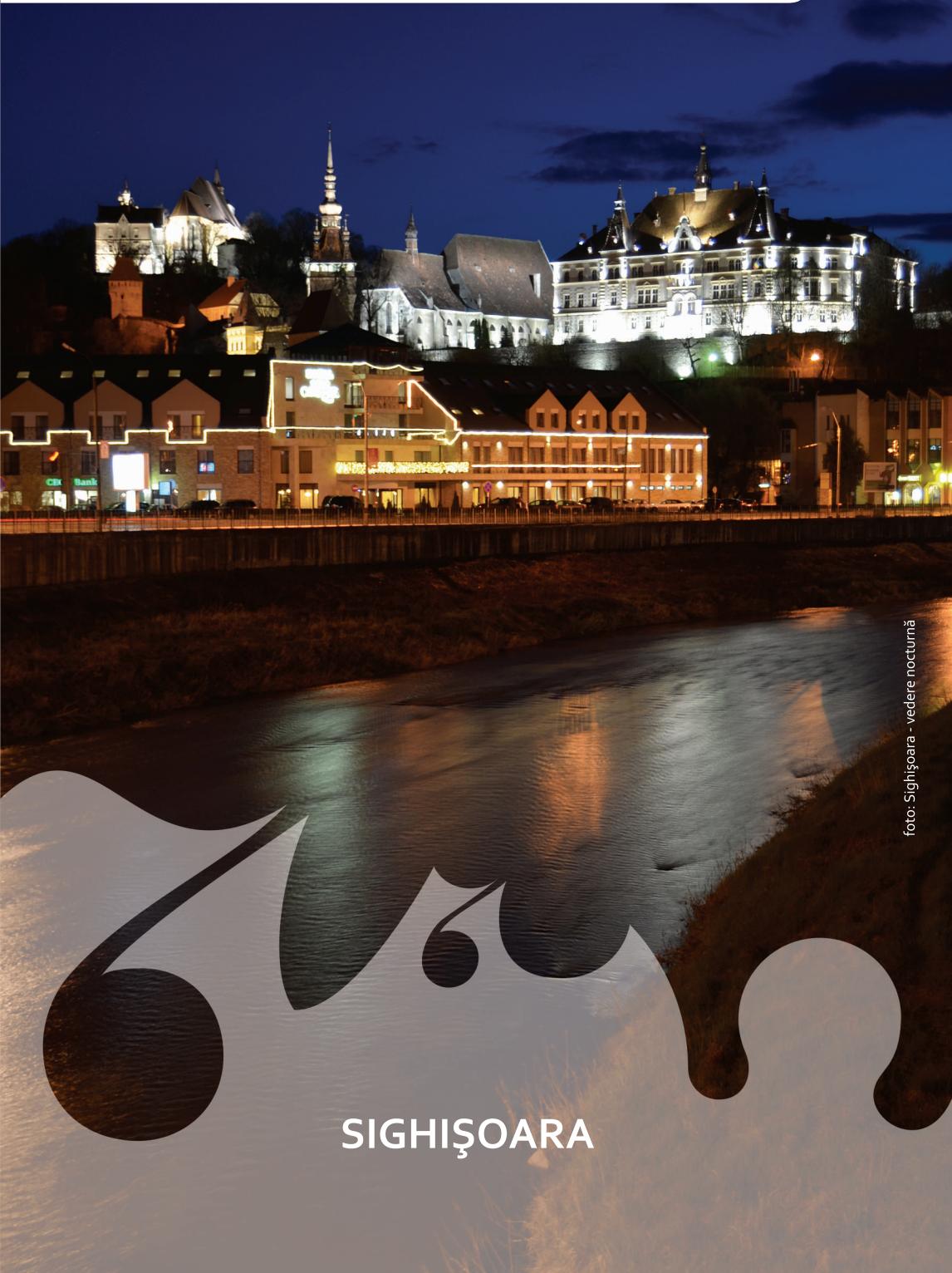


foto: Sighișoara - vedere nocturnă

Sighișoara

Așezarea geografică îi conferă Sighișoarei un rol de poziție cheie pe valea Târnavei Mari, fiind un punct de intersecție al principalelor drumuri, precum și un important nod de cale ferată.

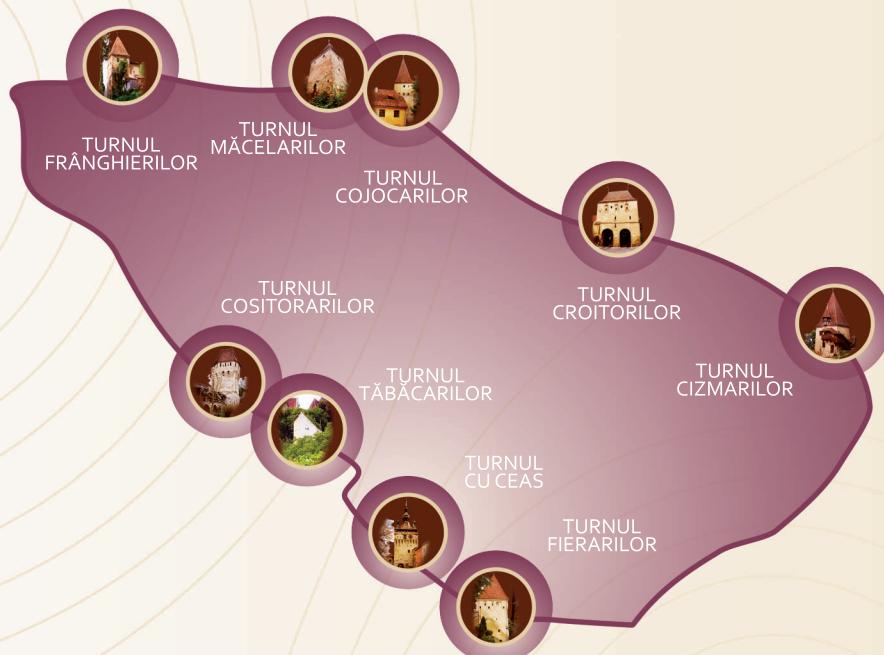
Sighișoara a fost fondată de către emigranții germani în a doua jumătate a sec. XII, fiind transformată în oraș în anul 1407. Prima mențiune documentară a Sighișoarei provine din anul 1298. Urbea a fost ridicată pe un platou superior servind ca loc de refugiu pentru locuitorii așezării de la poalele dealului.

Epoca de glorie a orașului o reprezintă sec. XV-XVII, când burgul devine un important centru artistic. Pe plan politic, Sighișoara se impune inconfundabil între cele „Şapte Cetăți” ale Transilvaniei medievale, jucând un

rol de seamă în relațiile cu Țara Românească. Așa se explică prezența la Sighișoara, între 1431-1435, a domnului muntean Vlad Dracul, membru al Ordinului Dragonului și tatăl lui Vlad Țepeș.

Cetatea Sighișoara, una dintre cele mai spectaculoase și pline de mister cetăți medievale din Transilvania, reprezintă un veritabil monument istoric ce păstrează via emoția întâlnirii cu trecutul, călătorul descooperind o lume fermecătoare.

Complex medieval de arhitectură militară, civilă și eclesiastică de valoare europeană, cetatea Sighișoara este singura cetate medievală locuită în întregime din sud-estul Europei. În prezent este parte a patrimoniului universal UNESCO.



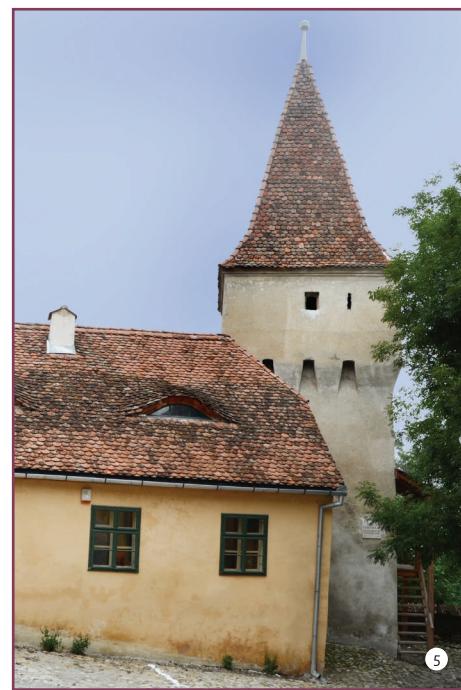
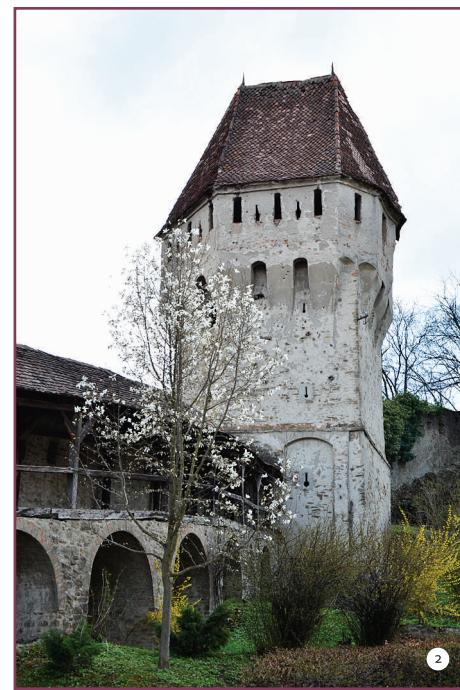
Turnul cu Ceas

Numit și Turnul Portii (foto 1), este plasat la răsărit și constituie intrarea principală în cetate. Simbol fascinant al orașului, turnul datează din sec. XIV și are 64 m înălțime. Nivelul al cincilea adăpostește încă din sec. XVII celebrul orologiu cu figurine (foto 2) realizate în stilul „barocul rustic”. Pline de semnificații, întruchipările principalielor zei din mitologia romană și greacă fac trimitere la simboluri din astronomie, astrologie și alchimie. Din foișorul aflat la ultimul nivel se deschide o superbă panoramă a cetății și împrejurimilor sale. Din anul 1899 încăperile turnului au fost destinate Muzeului de Istorie al orașului (foto 3), fiind unicul din țară care redă evoluția meșteșugurilor din Sighișoara și din întreaga Transilvanie. Muzeul cuprinde săli tematice (arheologie, ceramică, etnografie, mobilier, meșteșuguri, orologie), respectiv Sala de Arme aflată într-o casă din vecinătate și Camera de Tortură în fosta încăpere a închisorii.



Turnul Croitorilor

Cea de-a doua poartă de acces în cetate numită și Turnul cel mare al Portii din spate (foto 4) datează din sec. XIII-XIV și a aparținut uneia dintre cele mai bogate bresle, cea a croitorilor. Se impune prin simplitate și masivitate. Are o intrare formată din două ganguri boltite care au avut în vechime porți de stejar și grilaje de fier.



Turnul Cizmarilor (foto 1) - menționat în 1521-1522, construit în stil baroc.

Turnul Cositorarilor (foto 2) - datând din sec. XIV, are înălțimea de 25 m.

Turnul Fierarilor (foto 3) - datând din 1631.

Turnul Frânghierilor (foto 4) - datând din sec. XIV, astăzi este locuința paznicului cimitirului.

Turnul Cojocarilor (foto 5) - datând din sec. XV.

Turnul Măcelarilor (foto 6) - datând din sec. XV, a fost construit în stil renascentist.

Turnul Tăbăcarilor (foto 7) - datând din sec. XIII-XIV, este unul din cele mai vechi turnuri ale cetății





Piața Cetății

Cetatea Sighișoara

(foto 1, 2)

Numită în trecut Piața Petőfi, este înconjurată de o serie de case în care locuiau nobili și patricieni bogăți, care aveau un anume statut în cadrul cetății. Casele datează din sec. XV-XVII și sunt dispuse în formă de patrulater rectangular. Aspectul somptuos al acestor edificii este diferit de cel al modestelor case ale meșteșugărilor. Odinoară, în piața centrală a cetății se desfășurau procesele și aveau loc execuțiile. Tot aici se afla „stâlpul infamiei” de care erau legați răufăcătorii, cu o piatră de șase kilograme atârnată de gât. În prezent, acest spațiu generos este locul unde turiștii pot admira frumusețea locului de pe terase cochete și unde sunt găzduite majoritatea evenimentelor culturale organizate în oraș.

1

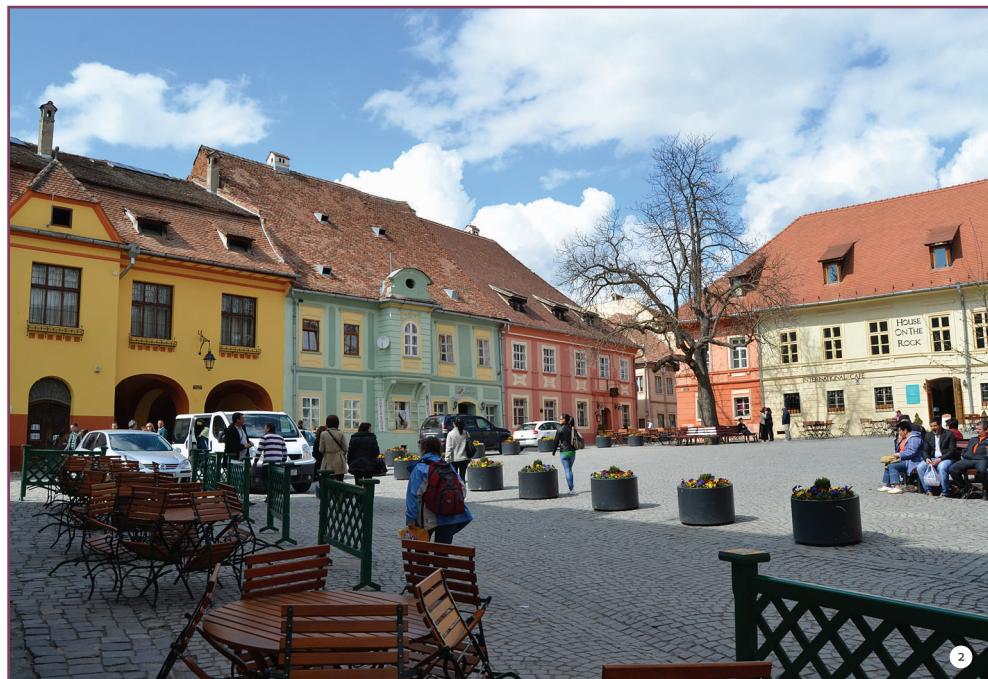


Vlad Țepeș supranumit Dracula

Vlad Țepeș (foto 3), fiu al voievodului Vlad Dracul s-a născut în 1431 în fortăreața Sighișoara.

Tatăl său era la vremea respectivă guvernatorul militar al Transilvaniei. Numele de Dracul se leagă de apartenența lui la Ordinul Dragonului, un ordin militar creat de împăratul Sigismund de Luxemburg, care avea ca scop apărarea creștinătății. Vlad Țepeș a fost conducător de oști, iscusit diplomat și abil mânuitor al armelor, datorită deprinderilor sale dobândite în timpul cât a fost ostatic la Poarta Otomană. Poreclă „Tepeș” i-a fost atribuită abia după moarte sa în 1476 din cauza modului în care îi pedepsea pe otomani, trăgându-i în ţeapă. Vlad Țepeș, supranumit Dracula, a rămas un simbol al domnitorului justițiar în mitologia istorică românească, dar și al vampirului nemuritor în literatura gotică occidentală.

3



(foto 2)



Casa Vlad Dracul

str. Cositorilor, nr. 5

(foto 4, 5)

Datănd din sec. XIV, este cea mai veche construcție civilă din Cetatea Sighișoara păstrată până astăzi. Este situată în zona centrală a cetății și a fost o clădire publică, aparținând corpului de pază, cu rol de casă de oaspeți. Aici s-a născut în 1431 domnitorul muntean Vlad Țepeș, fiul lui Vlad Dracul stabilit aici între anii 1431-1435.



4

5



Casa cu cerb

str. Școlii, nr. 1
(foto 1)

Construcția datează din sec. XVII și este specifică renașterii transilvane. Denumirea a primit-o după capul de cerb fixat pe colțul clădirii.



Casa venetiană

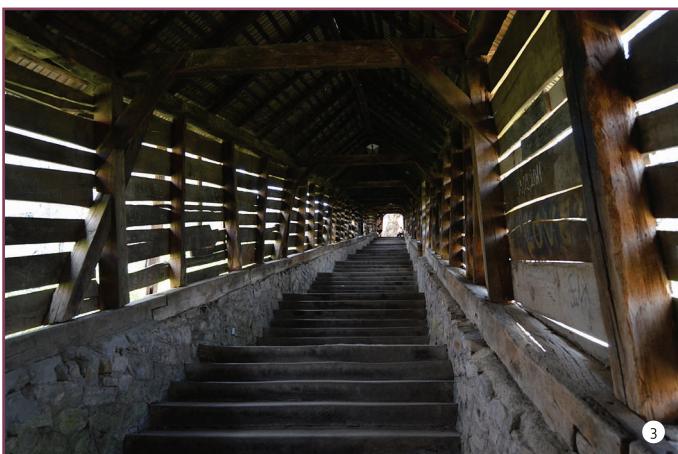
P-ța Muzeului, nr. 6
(foto 2)

Datează din sec. XVI și are o structură simplă, pe două etaje. Numele acestea se datorează ferestrelor duble a căror ancadramente imită goticul venețian. Prin aspectul său exterior, reprezintă o pată de culoare în ambianța cetății.

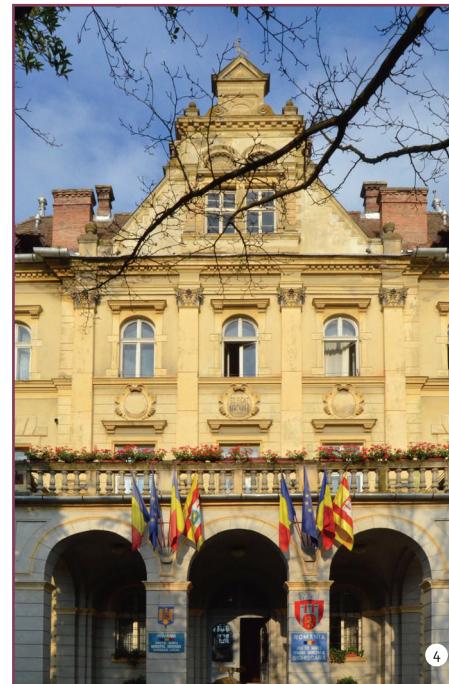
Scara de lemn acoperită

str. Școlii (foto 3)

Denumită și Scara Școlarilor, a fost construită în 1642 pentru a facilita accesul elevilor spre Școala din Deal pe timp de iarnă. În urma modificărilor din 1849, scara a ajuns de la 300 la doar 175 de trepte.



3



6

Primăria

P-ța Muzeului, nr. 7

(foto 4, 5)

Primăria orașului este una dintre cele mai frumoase clădiri ale cetății construită între 1887-1888, în stil neorenascentist. Aflată pe latura exterioară a cetății, în apropierea Bisericii Mănăstirii, clădirea veghează, parcă, asupra Orașului de Jos. La etaj există o sală în stil baroc, unde se desfășoară Festivalul de Muzică Academică și multe alte concerte.



5

Clădirea Vechii Școli din Deal (Haltrich)

str. Scării, nr. 5-6

(foto 6, 7)

Școala din Deal a fost construită în 1607-1608. Inițial avea doar parter și un etaj, iar în 1901 a fost supraînălțată, căpătând o nouă fatadă. În prezent liceul poartă numele lui Joseph Haltrich, celebru filolog, culegător de legende populare săsești.



7



1



4



5

► Biserica din Deal

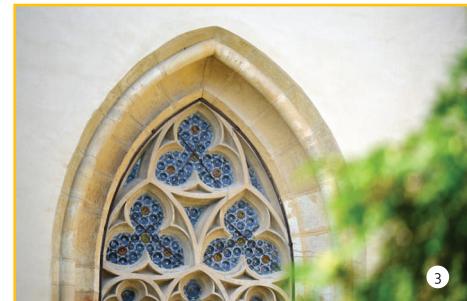
str. Scării, nr. 10

(foto 1, 2, 3)

Ridicată în perioada 1345-1525, biserica este unul dintre cele mai reprezentative edificii ecclaziastice gotice din Transilvania și printre cele mai importante monumente arhitecturale din Cetatea Sighișoara. Valoarea acestui edificiu este amplificată de cripta aflată sub cor, singura de acest fel din zonă, în care se găsesc morminte din sec. XVI-XVIII.



2



3



6



7

► Biserica mănăstirii

P-ța Muzeului, nr. 8

(foto 4,)

Înălțată în sec. XIII, biserica a aparținut ordinului dominican. În simplitatea interiorului bisericăi o nota distinctă o dă altarul și orga în stil baroc (foto 5). Orga este folosită și astăzi la numeroasele concerte ce au loc în acest lăcaș.



Biserica leproșilor

str. Ștefan cel Mare, nr. 34

(foto 1)

Aflată în Orașul de Jos, biserică este un monument gotic de sec. XVI. A fost transformată între 1647-1648 în biserică ce deservea azilului de leproși - de aici numele pe care îl poartă - spre vest având un amvon din care se predica celor bolnavi.

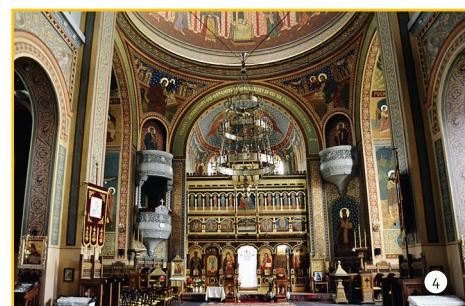


Catedrala ortodoxă cu hramul „Sfânta Treime”

str. Nicolae Titulescu

(foto 3, 4)

Construită între 1934-1937, în stil neoromânesc, catedrala este situată pe malul nordic al Tîrnavei Mari. Aici, în ziua de 30 noiembrie a fiecărui an este sărbătorit Sf. Apostol Andrei și omagiat Mitropolitul Andrei Șaguna.



Orașul de jos

(foto 5, 6)

Situat la poalele Cetății, s-a născut în sec. XIII, fiind socotit în Evul Mediu un fel de „suburbie” a Orașului de Sus. Cu toate acestea, s-a dezvoltat bucurându-se de o serie de avantaje, cum ar fi suprafața mult mai întinsă, accesibilitatea și apropierea de Tîrnava Mare. Aici s-au pastrat case vechi, cu fațade pastelate și impresionante.



Evenimente

Festivalul Sighișoara Medievală - iulie
(foto 7)

International Blues Festival - februarie
(foto 7)

Festivalul de Muzică Academică - august





VALEA TÎRNAVEI MARI



Valea Tîrnavei Mari

Această zonă de un farmec aparte are ca punct central cetatea Sighișoarei. Pe valea Tîrnavei Mari se remarcă biserici fortificate, castele și cetăți încărcate de istorie, precum și rezervațiile naturale care completează peisajul.

Satul Saschiz, ca punct de maxim interes, atestat documentar din anii 1308-1310, este inclus în patrimoniul UNESCO.

Bisericile de la Seleuş, Daneş, Criş, Apold, Cloașterf, Archita, Saschiz, Nadeş, ca grup, sunt remarcabile; niciăieri în lume nu se regăsesc atâtea biserici fortificate într-un

perimetru atât de restrâns, fapt care dovedește generalitatea fenomenului la scară unei zone geografice și etno-culturale. Fiecare sat, prin arhitectura săsească a clădirilor, prin peisajele pitorești, este impresionant pentru turistul care se aventurează să descopere aceste locuri mirifice.



Biserica fortificată din Daneş

comuna Daneş, sat Daneş

(foto 1,2)

Biserica a fost construită în stil gotic la începutul sec. XVI. Tot în acea perioadă, în scop de apărare împotriva turcilor, a fost construită galeria înzestrată cu metereze și creneluri. Din vechea biserică a mai rămas un mic turn de apărare. Turnul clopotniță actual cu strajă de lemn a fost construit în 1927 și adăpostește două clopote.

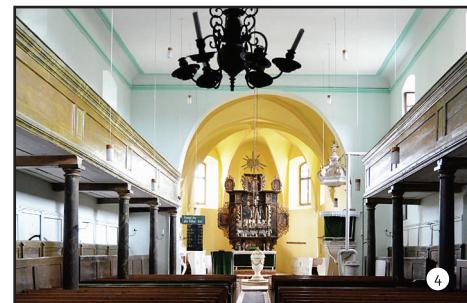


Biserica fortificată din Seleuş

comuna Daneş, sat Seleuş

(foto 3,4)

A fost construită în 1476 în stil gotic și a fost fortificată în sec. XVI. După mai multe renovări, s-a ajuns la forma actuală în 1820. Altarul a fost construit în anul 1713 în stil baroc. Fortificațiile au fost dărâmate în sec. XIX. În partea de sud-est a cetății s-a păstrat turnul clopotniță, cu un corridor de apărare și două clopote turnate din sec. XV.



Biserica fortificată din Cloașterf

comuna Saschiz, sat Cloașterf

(foto 5,6)

A fost construită în stil gotic între anii 1521-1524. Spre deosebire de alte biserici fortificate, a fost concepută încă din stadiul de proiect ca o biserică-cetate, capabilă să facă față unui mic asediu cu arme de foc. Mobilierul baroc cu motive populare săsești are o valoare artistică deosebită.



Biserica fortificată din Archita

comuna Vânători, sat Archita

(foto 7,8)

Cetatea tărânească gotică este deosebit de bine conservată, cu dubla incintă care înconjoară biserică evanghelică. Din cele nouă turnuri cu acoperiș piramidal s-au păstrat șapte, precum și galeria de apărare. Biserică din sec. XIII, inițial romanică, a fost transformată în biserică gotică, odată cu fortificarea sa, în jurul anului 1500.





Biserica fortificată și Cetatea țărănească de la Saschiz

comuna Saschiz, sat Saschiz

Biserica fortificată gotică Sf. Stefan (foto 2, 3) a fost construită între anii 1493-1496 și se remarcă prin tehnici de construcție și fortificare. Cetatea țărănească (foto 1) terminată în sec. XIV aparține perioadei de trecere de la stilul romanic la cel gotic și domină de pe deal satul.



Castelul Bethlen din Criș

comuna Daneș, sat Criș

(foto 4, 5, 6)

Construit între sec. XIV-XVII în stilul Renașterii transilvănene, ca reședință nobiliară fortificată, castelul poartă amprenta interesului pentru cultură, stilului și rafinamentului familiei Bethlen. Elementele particulare sunt loggia cu deschideri arcuite și donjonul cilindric cu cinci niveluri. În curte se află o grădină și un mare parc englezesc.





Muzeul Petőfi din Albești

comuna Albești, sat Albești

(foto 2)

Clădirea e construită în stil rustic între anii 1897-1898 de contesa Luise Haller. Casa memorială cuprinde o expoziție în amintirea marelui poet romantic Petőfi Sándor (foto 1), erou al revoluției de la 1848. În fiecare vară, în ultima duminică a lunii iulie se organizează Serbarea Petőfi, ce comemorează bătălia din 1849 și dispariția din viață a poetului.



Rezervația de stejar pufos Sighișoara

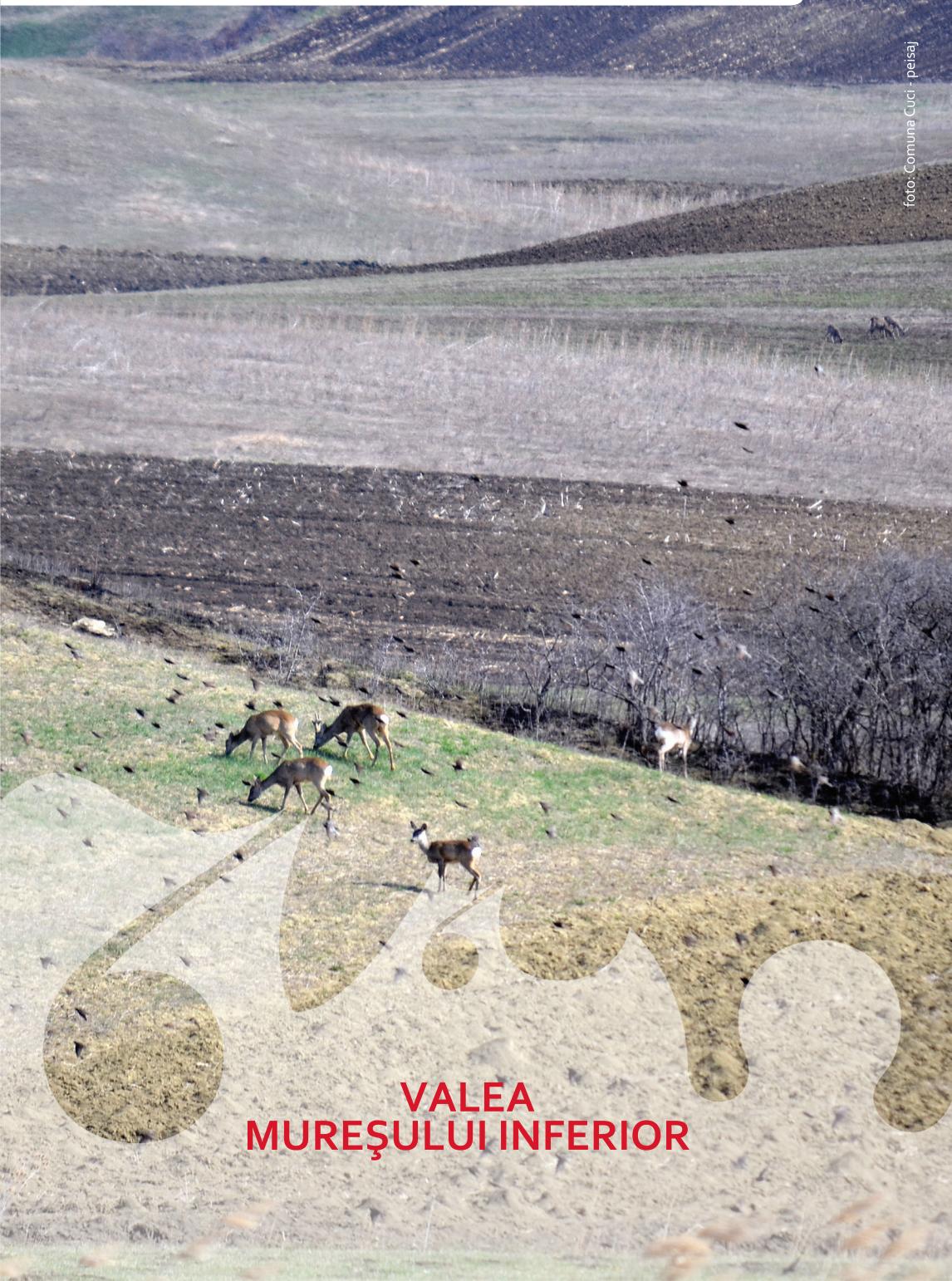
comuna Daneș, satul Criș

Rezervația (foto 3) are o suprafață de 11,9 ha fiind creată pentru ocrotirea speciei sub-meditaneană de stejar pufos (*Quercus Pubescens*) și adăpostește specii interesante de plante și animale.

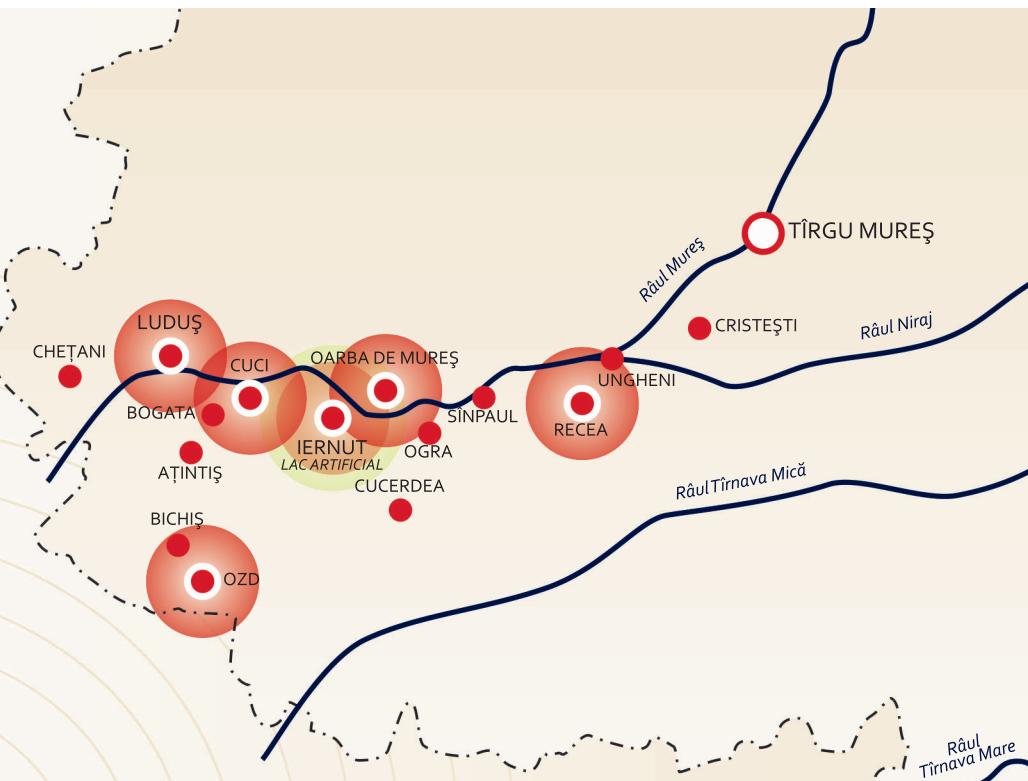


Stejarii seculari de la Breite

Rezervația naturală (foto 4) se află pe un platou de deal deasupra cetății Sighișoara. Este unul dintre cele mai mari, reprezentative și bine conservate habitate de pajiște împădurită cu stejari și goruni multiseculari din centrul și estul Europei. Aici se află peste 600 de arbori bătrâni, unii dintre ei depășind vîrstă de 800 de ani.



**VALEA
MUREȘULUI INFERIOR**



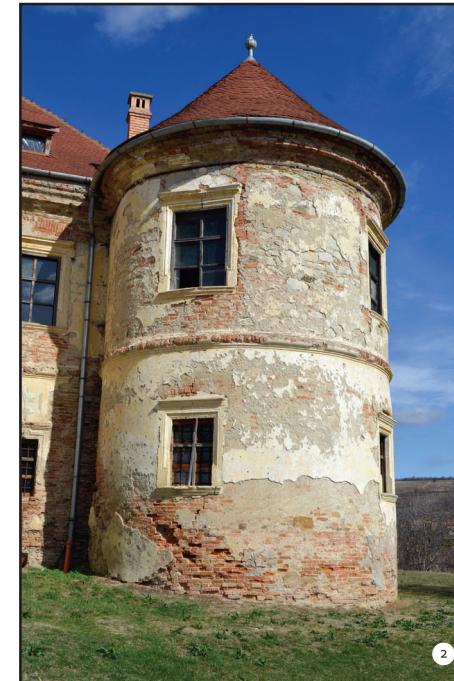
Valea Mureșului Inferior

Traseul Văii Mureșului Inferior pornește de la Tîrgu Mureș spre est până la ieșirea râului din județ, stăbătând localitățile Cristești, Ungheni, Sînpaul, Ogra, Iernut, Cuci, Bichiș, Bogata, Luduș, Chețani, Ațintiș, Cucerdea. Este o zonă în care turismul religios se îmbină cu turismul cultural, un exemplu fiind localitatea Ozd, inițial centru episcopal, azi un mic sat izolat care adăpostește o fostă reședință nobiliară - Castelul Pekri. Cele trei orașe care se impun pe această vale se pierd în negura istoriei. Unghenul este atestat documentar din anul 1264, Iernutul din anul 1257 și Ludușul din 1330.

Lacul Iernut este situat în zona limitrofă a orașului Iernut, pe drumul european E 60, fiind amenajat pentru pescuitul recreativ și sportiv (foto 1).



76



Castelul Pekri din Ozd

comuna Bichiș, sat Ozd

(foto 2, 3)

Castelul a aparținut lui Pekri Lörincz, general participant la răscoala antihabsburgică condusă de Rákóczi al II-lea. Reședința nobiliară a fost construită în stil gotic francez în anul 1682 și refăcută în stil renascentist în anul 1732. Planul este rectangular, cu patru turnuri circulare la colțuri.



Castelul Degenfeld de la Cuci

comuna Cuci, sat Cuci

Familia Degenfeld a înălțat castelul (foto 4) în sec. XIX, în stil clasic. Clădirea impresionează prin frumusețe și bun gust. Turnul de apă (foto 5) care asigura alimentarea conacului era la vremea respectivă o raritate în Europa. În jurul edificiului se întindea un parc dendrologic și o grădină ornamentală.



77



Biserica romano-catolică din Luduș

str. Republicii, nr. 47

(foto 1, 2)

Biserica romano-catolică din Luduș a fost construită în anul 1899 în stil baroc. În interior biserica are un aspect fastuos dat de obiectele liturgice ridicate la rang de opere de artă.



Biserica reformată din Luduș

str. Republicii, nr. 44

(foto 3, 4)

A fost construită la sfârșitul sec. XIX, majoritatea accentelor decorative determinând încadrarea ei în stilul arhitectural neogotic. Ceasul și mecanismul acestuia au fost montate în turnul înalt de 43 de metri ceea ce face ca biserică să fie cunoscută printre localnici și sub denumirea de „Biserica cu ceas”.



Biserica ortodoxă „Sf. Apostoli Petru și Pavel” din Luduș

str. Bisericii

(foto 5, 6)

Biserica a fost construită începând cu anul 1892 pe locul unei vechi biserici de lemn arsă într-un incendiu. Biserica din piatră aparținând diferitelor stiluri arhitecturale de la clasicism la un baroc moderat, de factură vieneză, este înzestrată în interior cu un iconostas pictat la Viena.



Mănăstirea ortodoxă „Nașterea Maicii Domnului” de la Recea

oraș Ungheni, sat Recea

(foto 7, 8)

Este una dintre cele mai mari mănăstiri ortodoxe din județ. A luat ființă în anul 1991, arhitectura ansamblului monahal fiind una tipic românească, care îmbină armonios mai multe stiluri: stilul moldovenesc, stilul bizantin și stilul brâncovenesc.





Castelul Kornis-Rákóczi-Bethlen de la lernut

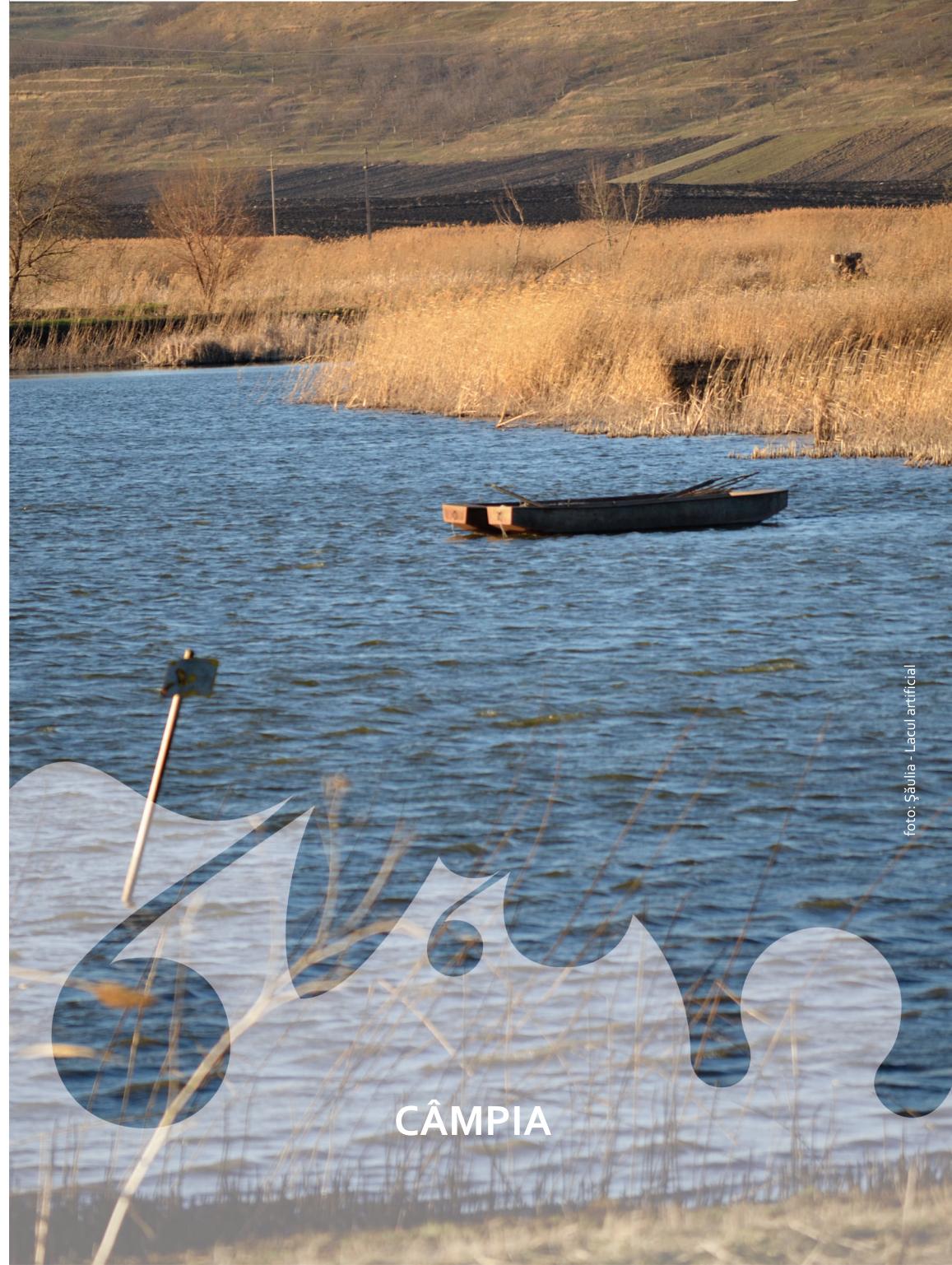
str. Castel

Castelul (foto 1) a fost construit de Bogáti Gáspár în anul 1545, modificat în 1650-1660, fiind încadrat din punct de vedere stilistic în curentul renascentist. Din amplul complex arhitectural s-a păstrat și clădirea portii (foto 2), care prezintă elemente arhitecturale specifice stilului baroc.



Oarba de Mureş

Pe o amplă terasă din apropierea malului Mureșului a fost amenajat, la 9 mai 1949, un monument (foto 3) în memoria celor unsprezece mii de soldați căzuți pe câmpul de luptă de la Oarba de Mureş în cel de-al Doilea Război Mondial. Complexul monumental este compus din Monumentul Eroilor, Cimitirul Eroilor și o serie de lucrări sculptate (foto 4) pe teme de război și religie cu o mare valoare istorică și culturală.



CÂMPIA

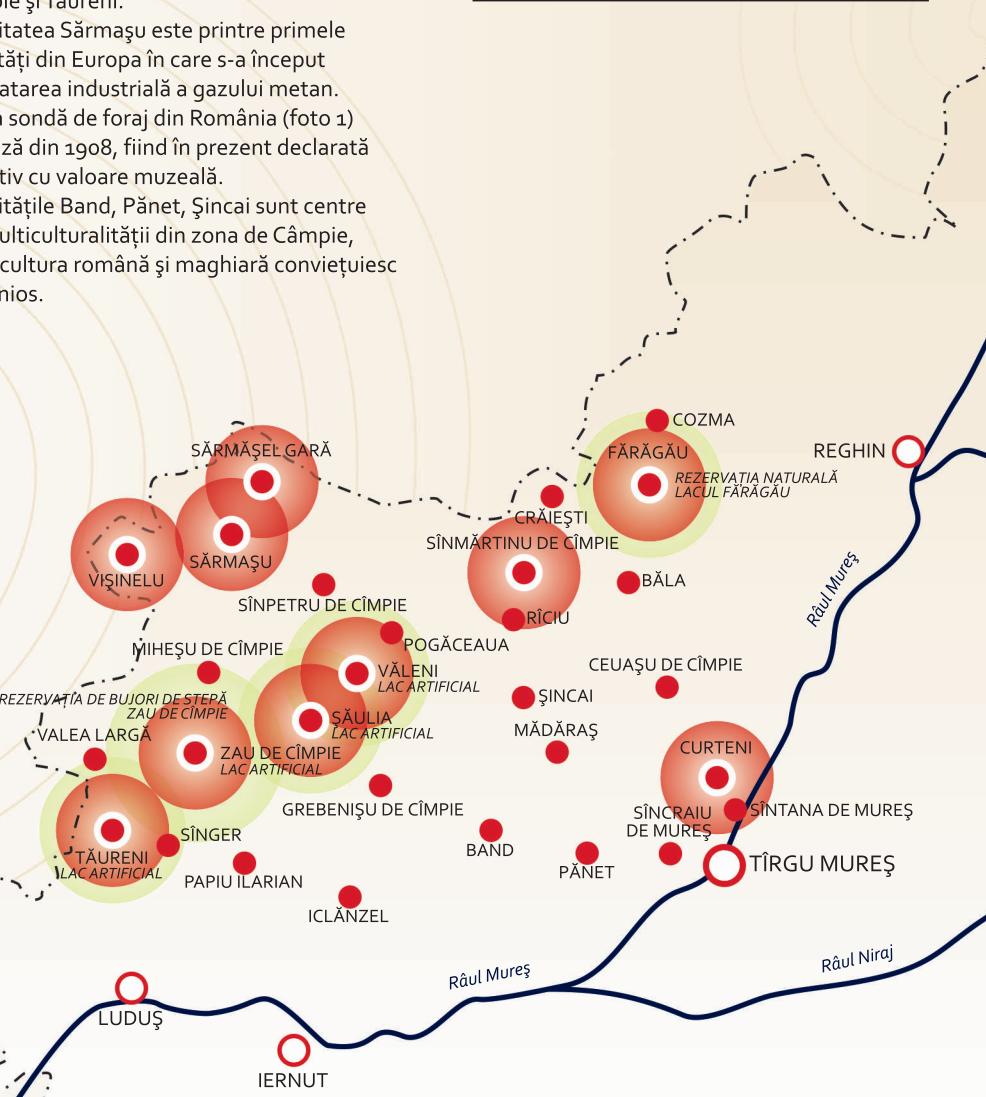
Câmpia

Câmpia Transilvaniei situată la nord-vest de râul Mureş este o regiune mai joasă, formată din dealuri scunde, având în medie o înălțime de 500 m, brăzdate de văi largi. Pantele liniștite de păduri pe care se întind ogoare includ câmpia colinară a Sărmașului, Dealurile Mădărașului, Comlodului și Ludușului.

Frumusețea peisajului este întregită de salba de lacuri: Fărăgău, Șaulia, Văleni, Zau de Câmpie și Tăureni.

Localitatea Sărmașu este printre primele localități din Europa în care s-a început exploatarea industrială a gazului metan. Prima sondă de foraj din România (foto 1) datează din 1908, fiind în prezent declarată obiectiv cu valoare muzeală.

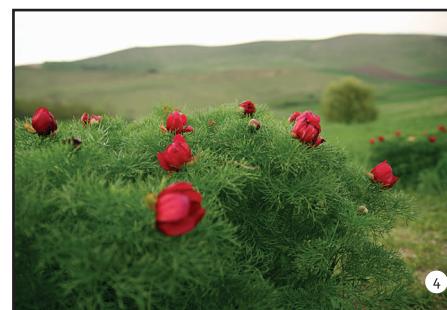
Localitățile Band, Pănet, Șincai sunt centre ale multiculturalității din zona de Câmpie, unde cultura română și maghiară conviețuiesc armonios.



Castelul Ugron de la Zau de Câmpie

comuna Zau de Câmpie, sat Zau de Câmpie (foto 2, 3)

Construit între anii 1909-1911 de baronul Ugron István, castelul amintește prin arhitectura sa de castelele medievale franceze. Are o structură calendaristică cu patru turnuri, 7 terase, 12 holuri, 52 camere, 365 ferestre și un parc dendrologic.



Rezervația de bujori de stepă Zau de Câmpie

(foto 4)

Este o arie protejată cu o suprafață de 3,49 ha întinsă pe teritoriul comunelor Zau de Câmpie și Valea Largă. Aici au fost identificate 359 de specii de plante, printre care bujorul de stepă (*Paeonia tenuifolia*) care înfloresc la începutul lunii mai.



Lacurile de pe Câmpie

Lacurile de aici sunt artificiale, cu excepția lacului Fărăgău - sigurul lac natural-rezervație de pe Câmpia Transilvaniei. Aceste lacuri sunt amenajate pentru pescuit și constituie un excelent loc de refugiu pentru un număr mare de specii de păsări. De la nord la sud ele sunt: Fărăgău (foto 6) - 38 ha, Șăulia (foto 1, 5, 7) - 48 ha, Văleni (foto 2) - 53 ha, Zau de Câmpie (foto 4) - 133 ha și Tăureni (foto 3) - 53 ha.





Biserica ortodoxă de lemn din Sărmășel Gară

str. Republicii, nr. 8
(foto 1)

Biserica cu hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” a fost construită în anul 1692. Construită inițial în satul Dâmb, a fost mutată aici în 1936.



Biserica ortodoxă de lemn din Sărmașu

str. Sondelor, nr. 35
(foto 2)

Biserica de lemn datează din sec. XVIII și poartă hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”.



Biserica ortodoxă din Vișinelu

oraș Sărmașu, sat Vișinelu
(foto 3)

Biserica exista la 1733, iar în anul 1839 a fost mutată și reconstruită pe actualul sit. Atunci a primit și hramul „Adormirea Maicii Domnului”.



Mănăstirea „Adormirea Maicii Domnului” din Sînmărtinul de Cîmpie

comuna Rîciu, sat Sînmărtinul de Cîmpie (foto 4, 5)

Mănăstirea veghează satul de pe dealul din apropiere încă din sec. XIV. A fost desființată în 1782 și reînființată în 1990. Incinta mănăstirii adăpostește o biserică de lemn ridicată în sec. XVII cu hramul „Sf. Arhangheli Mihail și Gavril”, care este monument istoric.



Evenimente

Târgul de flori de la Curteni - mai (foto 6)

Târgul bujorilor de la Zau de Cîmpie - mai

Festivalul peștelui de la Zau de Cîmpie - august (foto 7)

Sărbătoarea datinilor și portului popular de pe Câmpie - septembrie



Trasee prin județ

Traseul 1:

Ziua 1: Tîrgu Mureș > Sîngeorgiu de Mureș > Dumbrăvioara > Gornești > Reghin

Ziua 2: Reghin > Idecu de Jos > Brîncoveniștei > Rezervația de lalea pestriță de la Vălenii de Mureș > Răstolița >

Stînceni > Reghin

Ziua 3: Reghin > Jabenița > Pădurea Mociar > Gurghiu > Lăpușna > Rezervația peisagistică Seaca > Tîrgu Mureș

Traseul 2:

Ziua 1: Tîrgu Mureș > Sînvăsii > Miercurea Nirajului > Rezervația de lalea pestriță de la Grâușorul > Vârful Becheci > Călugăreni > Eremitu > Cîmpu Cetății > Sovata

Ziua 2: Sovata > Sîngeorgiu de Pădure > Bezid > Sighișoara

Ziua 3: Sighișoara > Albești > Saschiz > Archita > Cloașterf > Rezervația de stejari seculari Breite > Criș > Daneș > Seleuș > Sighișoara

Traseul 3:

Ziua 1: Tîrgu Mureș > Recea > Bahnea > Băgaciu > Tîrnăveni > Iernut > Oarba de Mureș > Cuci > Luduș

Ziua 2: Luduș > Tăurenii > Zau de Cîmpie > Șăulia > Văleni > Vișineli > Sărmașu

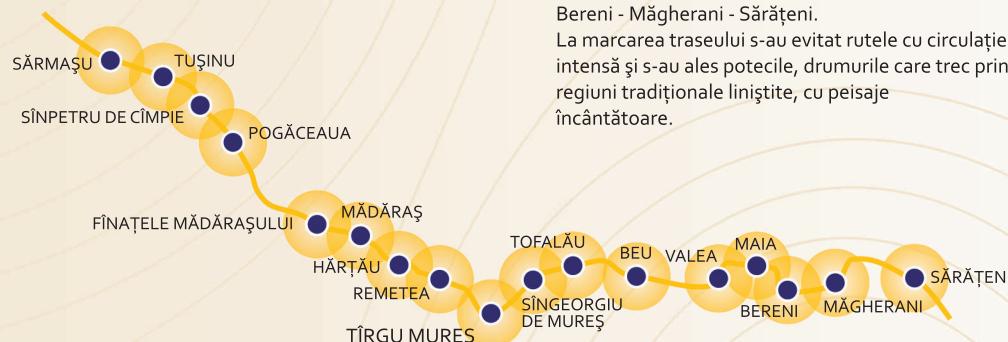
Ziua 3: Sărmașu > Sărmașel Gară > Sînmărtinu de Cîmpie > Fărăgău > Dumbrăvioara > Sîngeorgiu de Mureș > Tîrgu Mureș



Pelerinajul Sfânta Maria

Traseul poate fi parcurs pe jos sau cu bicicleta, conectează șapte țări din Europa Centrală. Acesta formează o rețea de trasee care ating în principal locurile memoriale și de pelerinaj legate de Fecioara Maria, dar pe parcurs atrag atenția pelerinilor și asupra valorilor istorice, religioase, culturale, naturale sau construite.

Drumul integral de la Mariazell (Austria) până la Șumuleu-Ciuc (jud. Harghita) se întinde pe o



lungime de peste 1.400 km, din care 500 km în România și poate fi parcurs pe jos de la un capăt la altul în aproximativ 60 de zile.

Traseul intră în județul Mureș în apropierea orașului Sărmașu, apoi după 104 km (4 zile pe jos) părăsește regiunea la hotarul Sărățenilor.

Localitățile mai importante prin care trece sunt Sărmașu - Tușinu - Sînpetru de Cîmpie - Pogacea - Fînațele Mădărașului - Mădăraș - Hărțău - Remetea - Tîrgu Mureș - Sîngeorgiu de Mureș - Tofalău - hotarul Beului - Valea (lobăgeni) - Maia - Bereni - Măgherani - Sărățeni.

La marcarea traseului s-au evitat rutele cu circulație intensă și s-au ales potecile, drumurile care trec prin regiuni tradiționale liniștite, cu peisaje încântătoare.

Trasee montane

1. TRASEE MONTANE ÎN MUNȚII CĂLIMANI

- Sălard > Poiana Obcinelor > Valea Fîntînei > Lunca Bradului (grad de dificultate mediu, cu retur 20 km, 1-2 zile)
- Lunca Bradului > Valea Ilva Mare > Șaua Negoiu > Vârful Pietrosu (grad de dificultate mediu, 1-2 zile)
- Bistra Mureșului > Vârful Scaunul Domnului (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Tihul Răstoliței > Șaua Tihului (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Valea Ruscă > Vârful Tihu (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Sălard > La Sărăcin (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Tihul Ilvei > Vârful Tihu (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Stînceni > Valea Zebrac > Poiana Zebrac (grad de dificultate mediu, 1 zi)

2. TRASEE MONTANE ÎN MUNȚII GURGHIULUI

- Răstolița > Vârful Listeș > Poiana Borta > Valea Iod > Valea Rusu > Poiana Rusu (cu retur 23 km, grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Sălard > Valea Sălard > Valea Țoplea > Culmea Fîncel (Vârful Gropșan) (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Neagra > Părâul Schwarz > Poiana Cădăreni > Neagra (grad de dificultate mediu, 1 zi)

3. TRASEE MONTANE ÎN ZONA SOVATA

- Sovata > Valea Sebeș > Vârful Saca Mare (grad de dificultate mare, 1 zi)
- Eremitu > Vârful Becheci > Culmea Reșad > Sovata (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Cîmpu Cetății > Culmea Tîmpa > Eremitu (grad de dificultate mediu, 1 zi)
- Cîmpu Cetății > Dealul Vardomb > Cîmpu Cetății (grad de dificultate mic, 1 zi)

Trasee de cicloturism

1. TRASEU DE O ZI SPRE REGHIN (cu biciclete de oraș): Sîngeorgiu de Mureș > Tofalău > Săcăreni > Icland > Călușeri > Isla > Hodoșa > Sîmbriaș > Chiheru de Jos > Nadășa > Beica de Jos > Reghin. Întoarcere se poate face prin Voivodenii: Reghin > Breaza > Voivodenii > Glodeni > Dumbrăvioara > Ernei > Sîngeorgiu de Mureș (70-80 km, grad de dificultate mediu, cazare în pensiuni)

2. TRASEU DE 2 ZILE SPRE ZONA DE CÂMPIE (cu biciclete de oraș): Tîrgu Mureș > Voiniceni > Ceașu de Cîmpie (clopotnița, Pădurea Săbed) > Rîciu > Pogacea > Vălenii > Șăulia > Bujor > Botei (câmpul de bujori), întoarcere prin Zau de Cîmpie (castelul, lacurile) > Șăulia > Grebenișu de Cîmpie > Band > Berghia > Nazna > Tîrgu Mureș (200 km, grad de dificultate mediu, cazare în șură)

3. TRASEU DE 2 ZILE SPRE SOVATA (cu biciclete de oraș în prima zi, cu mountain bike a doua zi): Sîngeorgiu de Mureș > Tofalău > Săcăreni > Icland > Călușeri > Isla > Dămieni > Eremitu > Sovata. Întoarcere pe ruta Sovata > Sărățeni > Măgherani > Bereni > Miercurea Nirajului > Șardu Nirajului > Sînișor > Livezeni > Tîrgu Mureș (130 km, grad de dificultate mediu în prima zi, mare a doua zi, cazare în pensiuni)

4. TRASEU DE 2 ZILE SPRE SIGHIȘOARA: Albești > Țopa > Boiu > Bîrlibășoaia > Jacu > Jacodu > Vețca > Fîntînele > Gălățeni > Păsăreni > Corunca > Tîrgu Mureș. Întoarcere pe ruta Tîrgu Mureș > Acățari > Bălăușeri > Coroiașmărtin > Zagăr (biserica fortificată) > Viisoara > Dumbrăveni, jud. Sibiu (Biserica romano-catolică) > Sighișoara (180 km, grad de dificultate mare - între Bîrlibășoaia și Jacu, respectiv între Fîntînele și Gălățeni se trece prin pădure pe drum forestier, cazare în pensiuni la Sighișoara)

5. TRASEU DE 2 ZILE ÎN MUNȚII CĂLIMANI (cu mountain bike): Lunca Bradului > Valea Ilva Mare > Vf. Rețitiș (posibilitate de cazare la stația meteo) > Toplița (70 km, grad de dificultate mare)