

VIAȚA ȘI CARIERA VIRGINIEI ZEANI – REPERE CRONOLOGICE - CV –

1925, 21 octombrie – se naște la Solovăstru (jud. Mureș) unicul copil al soților Dumitru și Veselina Zehan, Virginia, viitoarea mare soprană;

1938-1941 – studii de canto cu Lucia Anghel, care o pregătește pentru o carieră de mezzosoprană;

1942-1946 – studii de canto cu Lydia Lipkowska, una din marile interprete ale începutului de veac XX, fostă parteneră a lui Caruso și Șaliapin;

1947, februarie – pleacă în Italia, unde, odată ajunsă (după o călătorie nu lipsită de peripeții), își continuă perfecționarea vocală cu marele tenor Aureliano Pertile și cu alți profesori iluștri, la Milano. Își schimbă numele în Zeani;

1948, 16 mai – debut strălucit în *La Traviata* de Verdi, pe scena Teatrului Dusè din Bologna, în rolul care va deveni „blazonul” carierei ei: Violetta Valéry;

1949, septembrie – turneu la San Sebastian (Spania). Interpretează rolurile: Micaela (*Carmen*), Mimi (*Boema*) și Nedda (*Paiate*);

1950, 11 februarie, Cairo, Teatrul Regal – debut în *Elixirul dragostei* de Donizetti, alături de legendarul Beniamino Gigli. Amândoi sunt decorați de regele Farouk al Egiptului. În următorii 20 de ani, soprana va fi deseori invitată în Egipt, pentru interpretarea unor roluri din repertoriile italian și francez; **iunie** – reprezentații cu *Traviata*, *Rigoletto*, *Lucia* și *Boema*, pe scena Teatrului Olimpic din Atena;

1952, 20 ianuarie – debutează la Florența, în *Puritanii* de Vincenzo Bellini, înlocuind-o pe Maria Callas. Dirijor: Tullio Serafin. Parteneri: tenorul american Eugene Conley și baritonul italian Carlo Tagliabue. Aceasta este și prima colaborare cu viitorul soț, basul Nicola Rossi-Lemeni. Critica este unanimă în aprecierea darurilor ei vocale și actricești; **17 aprilie** – cântă, la Veneția, în *Simfonia a IX-a* de Beethoven, alături de Petre Munteanu și de Boris Christoff. La pupitrul dirijoral: Vittorio Gui;

1953, 2 mai – deschide, la Londra, Festivalul verdian din suita evenimentelor dedicate încoronării Elisabetei a II-a. Repurtează un succes triumfal în rolul Violetta, pe scena Teatrului Stoll. Critica nu își precupește elogiile; **octombrie-decembrie** – întreprinde un lung turneu în Marea Britanie (11 orașe), în cursul căruia cântă, alternativ, *Boema* și *Traviata*. „The Manchester Guardian” lansează faimoasa caracterizare: *Cântă precum Melba, joacă precum Sarah Bernhardt*;

1954, 17 februarie – creează rolul contesei Adèle din *Contele Ory* de Rossini, stârnind entuziasmul publicului și al criticilor florentini. Invitată de toate marile teatre italiene de operă: Napoli, Parma, Torino, Verona, Palermo, Padova, Trieste etc.;

1955, 6 ianuarie – Teatro Comunale din Florența prezintă opera *Elixirul dragostei*, într-o distribuție... stelară: Zeani, Poggi, Gobbi și Taddei; **februarie** – RAI TV Milano realizează, în regia lui Franco Enriquez și sub conducerea muzicală a lui Nino Sanzogno, filmul de operă *Rigoletto*, rolul Gilda revenindu-i Virginiei Zeani. Principali parteneri: Aldo Protti (*Rigoletto*) și Carlo Zampighi (Ducele de Mantua); **august** – suită de reprezentații cu *Lucia di Lammermoor*, la Terme di Caracalla din Roma, cu Di Stefano în Edgardo;

1956, martie (după alte surse: **septembrie**) – înregistrează, pentru casa Decca, primul disc personal, sub bagheta lui Gianandrea Gavazzeni; **10 decembrie** – debut la Teatro alla Scala din Milano, în rolul Cleopatrei din opera *Giulio Cesare* de Haendel, într-o companie ilustră: Franco Corelli, Giulietta Simionato, N. Rossi-Lemeni. Acesta din urmă o cere în căsătorie, iar însoțirea lor va constitui unul din cele mai solide cupluri artistice ale contemporaneității;

1957, 26 ianuarie – la Scala din Milano, are loc premiera mondială a operei *Dialogurile carmelitelor* de Francis Poulenc. Zeani interpretează rolul Blanche de la Force, într-o constelație de voci care le reunește pe: Leyla Gencer, Gigliola Frazzoni, Eugenia Ratti și Gianna Pederzini, alături de Scipio Colombo și Nicola Filacuridi; **13 mai** – cucerește definitiv Londra, cu rolul titular din *Lucia di Lammermoor*, cântat pe scena Teatrului Stoll. Joan Sutherland, care trebuia să debuteze în același rol la Covent Garden, se vede obligată să-și amâne debutul cu doi ani; **iunie** – reprezentații cu *Traviata*, la Viena (Staatsoper), sub bagheta lui Herbert von Karajan. În distribuție: Gianni Raimondi și Rolando Panerai;

1958, aprilie (după alte surse: **iulie**) – înregistrează, tot pentru casa Decca, dar cu Franco Patané la pupitru, un album cu arii de Puccini; **6 octombrie**, Ciudad de México, Ópera Nacional – cântă în *Don Giovanni* de Mozart (rolul Zerlina), alături de N. Rossi-Lemeni (rolul titular), Agostino Lazzari (Don Ottavio) și Fernando Corena (Comandorul); **11 noiembrie** – Scala din Milano prezintă, sub bagheta compozitorului, opera *L'assassinio nella cattedrale* de Ildebrando Pizzetti, cu Virginia Zeani și N. Rossi-Lemeni capete de afiș; **18 decembrie** – debutul nord-american al sopranei la Philadelphia, în *Giulio Cesare* de Haendel;

1959, septembrie-octombrie – invitată să cânte la Rio de Janeiro și São Paulo (Brazilia), unde repurtează uriașe succese în *Somnambula* și *Traviata*; **13 decembrie**, Napoli, Teatrul San Carlo – o întruchipează pe Thaïs, din opera lui Massenet – o realizare fabuloasă nu doar datorită fizicului ei, adecvat personajului, ci și datorită abordării fără dificultate a țesăturii vocale înalte a rolului (după cum o demonstrează înregistrarea *Ariei oglinzii*);

1960, 13 ianuarie, Londra – debut pe scena de la Covent Garden, cu rolul Violetta, sub bagheta lui Nello Santi (spectacol transmis în direct de BBC); **2 aprilie**, Roma – în *Povestirile lui Hoffmann* de Offenbach, Zeani evoluează în toate cele patru roluri feminine; **mai-iunie** – realizează, la Hamburg, două integrale: prima „sa” *Traviată* (dirijor: N. Annovazzi), precum și *La serva padrona* de Pergolesi, împreună cu Rossi-Lemeni (dirijor: George Singer); **19 iunie** – la Roma, sub conducerea lui Fernando Previtali, relansează, pentru prima oară în secolul XX, opera *Otello* de Rossini. Interpretarea rolului Desdemona îi aduce unul din marile triumfuri ale carierei, reconfirmat de turneele ulterioare la Berlin (Deutsche Oper, 1966) și New York (Metropolitan Opera);

1960-1961 (aprox.) – înregistrează, pentru casa Philips, un disc cu fragmente din *Otello* de Rossini și *Otello* de Verdi (dirijor: Alberto Zedda);

1962, ianuarie, San Remo, Teatro del Casino – dă viață personajului Mariella, din opera *Il piccolo Marat* de Pietro Mascagni, pe care Fonit Cetra o va immortaliza pe disc în aceeași lună, sub bagheta lui Ottavio Ziino; **24 martie** – apare, la Napoli, în rolul titular din *Maria di Rohan* de Donizetti. Memoria benzii a salvat, din fericire, interpretarea de-a dreptul antologică a Virginiei Zeani; **15 decembrie**, Roma – debutează în *Otello* de Verdi, alături de James McCracken și Tito Gobbi, spectacolul fiind dirijat de Tullio Serafin;

1963, 3 august, Verona – este Elsa, din *Lohengrin* de Richard Wagner, alături de marele tenor Sándor Kónya în rolul titular;

1965, 28 ianuarie, Roma – interpretează rolul Tatiana, din opera *Evgheni Oneghin* de Ceaikovski, sub bagheta lui Lorin Maazel. În rolul titular: Nicola Rossi-Lemeni; **10 aprilie** – premieră cu *Zelmira* de Rossini, la Napoli, sub bagheta lui Carlo Franci; **septembrie** – vizitează România, după 18 ani. Reprezentații cu *Traviata* și *Boema*, în compania artiștilor români (Valentin Teodorian, Octav Enigărescu, Arta Florescu, David Ohanesian ș.a.). Arhiva TVR păstrează mărturii ale acelei vizite. Mai susține spectacole la Iași, Cluj și Timișoara; **11 octombrie** – debutează în *Aida* la Montréal, alături de Jon Vickers. La pupitru: Zubin Mehta; **1966, februarie** – reprezentații cu *Madama Butterfly*, pe scena Scalei din Milano; **12 noiembrie** – debut la Metropolitan Opera House din New York, cu rolul Violetta Valéry, într-o companie de elită: Bruno Prevedi (Alfredo), Robert Merrill (Germont-tatăl) și Georges Prêtre (conducerea muzicală);

1967, 12 februarie – Opera din Roma îi încredințează rolul titular din *Alzira* de Verdi. Creația Virginiei Zeani entuziasmează publicul și criticii, rămânând neegalată de interpretările realizate ulterior, pe scenă ori pe disc, de alte cântărețe (înregistrarea care s-a păstrat datează din **16 martie**); **23 august** – cântă, împreună cu ansamblul de la Metropolitan Opera House, condus de Francesco Molinari-Pradelli, în *Vecerniile siciliene* de Verdi, în cadrul Festivalului de la Newport (Rhode Island);

1968, mai – revenită în România pentru o serie de spectacole, înregistrează a doua integrală de studio a *Traviatei*, sub bagheta lui Jean Bobescu. Parteneri: Ion Buzea și Nicolae Herlea; **1970, septembrie**, București, Sala Palatului – cântă în operele verdiene *Aida* (alături de Ion Buzea – Radames și Elena Cernei – Amneris) și *Don Carlo* (cu Nicolae Herlea, Nicola Rossi-Lemeni și Viorica Cortez), în cadrul Festivalului internațional „George Enescu”;

1971, 1 iunie, Roma – o creează, în premieră mondială, pe „EA”, din monodrama *Vocea umană* de Francis Poulenc (pe textul lui Jean Cocteau); **18 decembrie** – prima colaborare cu Plácido Domingo, în *Manon Lescaut* de Puccini, sub bagheta lui Anton Guadagno, la Teatrul Liceo din Barcelona;

1973, 27 martie, Veneția – interpretează rolul titular din opera *Turandot* de Ferruccio Busoni, pe scena Teatrului „La Fenice”;

1975, 14 martie – cântă, cu un imens succes, în *Tosca* de Puccini, la Teatrul Liceo din Barcelona. În rolul Cavaradossi: Plácido Domingo;

1977, 13 februarie – tot la Barcelona și tot alături de Plácido Domingo, în *Fedora* de Umberto Giordano; **septembrie** – înregistrează integrala *Tosca* în studiourile Electrecord, împreună cu Nicolae Herlea, Constantin Gabor și Corneliu Fânățeanu. Dirijor: Cornel Trăilescu;

1980, 18 iunie – spectacol extraordinar la Opera Română din București. Filmul reprezentației cu *Tosca*, în care parteneri i-au fost Octavian Naghiu și David Ohanesian, se păstrează în arhiva TVR;

1981, 25 aprilie – participă la Newark (New Jersey), la Concertul de gală dat în onoarea Licieii Albanese și a lui Jerome Hines. Parteneri: Franco Corelli și Ferruccio Tagliavini; **6 iunie**, București – Virginia Zeani și Nicola Rossi-Lemeni își iau „adio” de la publicul românesc, printr-un concert dirijat de Constantin Petrovici, la Sala Palatului;

1982, 23 octombrie – redebutează în *Dialogurile carmelitelor* de Poulenc, la Opera din San Francisco, în rolul Maicii Marie, alături de Leontyne Price, Carol Vaness și Régine Crespin. Spectacolul a marcat, practic, retragerea de pe scenă a Virginiei Zeani;

1983 – Virginia Zeani și Nicola Rossi-Lemeni se stabilesc *definitiv* în Statele Unite, ca profesori de canto la Indiana University din Bloomington;

1991, 12 martie – Nicola Rossi-Lemeni intră în eternitate;

1994, 5 martie – Universitatea Indiana o desemnează pe Virginia Zeani titular pe viață (*distinguished professor of voice*) la School of Music;

2000, noiembrie – revine în România, după aproape două decenii, la invitația președintelui Emil Constantinescu, care o decorează; Universitatea de Muzică îi decernează titlul de „Doctor Honoris Causa”. Opera Națională București îi dedică premiera cu *Olandezul zburător* de Richard Wagner;

2004 – Virginia Zeani se retrage de la catedra de canto a Universității din Bloomington și se mută în Florida, la West Palm Beach, unde continuă să le împărtășească celor care, aspirând la o carieră în domeniul operei, apelează la sfaturile sale, din tainele celui mai fragil, mai imprevizibil și, de aceea, mai fascinant instrument de pe pământ: VOCEA UMANĂ.

2005 **AMICI DELLA MUSICA ALCAMO** – Premiul Vissi d’Arte

2010 **CETATEAN DE ONOARE** – Primaria Municipiului Cluj-Napoca, Romania

2010 **MARCELLO GIORDANI FOUNDATION** – Cel mai bun profesor de canto

2010 **CLASSICAL SINGING TEACHER OF THE YEAR** – Premiul cotidianului din New York “The Classical Singer”

2011 **NIHIL SINE DEO** – Cea mai înaltă distincție a Casei Regale a României, oferită de Regele Mihai;

2011 **PROFESSOR “HONORIS CAUSA”** – Universitatea “Babes Bolyai” – Cluj-Napoca;

2012 **IL CIRCOLO – WEST PALM BEACH** – Femeia anului 2012;

2012 **INDIANA UNIVERSITY – PRESIDENT’S MEDAL** – Exemplu pentru contribuția în arta predării;

2013 **KEY TO THE CITY** – Proclamarea Virginiei Zeani ca si “Key to the City” in Vero Beach, Florida pentru contribuția adusă pentru Vero Beach Opera și Arta clasică;

2015 **GALA PREMIILOR OPERELOR NATIONALE ROMANIA 2014-2015** – Iasi

2015 **OPERA NATIONALA BUCURESTI** – Diploma la aniversarea a 90 de ani

2016 **ORDINUL COROANA ROMANIEI IN GRAD DE COMANDOR** – Premiul oferit de Casa Regala României;

2016 **ORDINUL “STEUA ROMANIEI” IN GRAD DE CAVALER** – Oferit de Președintele României

2016 **LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD** – Marele premiu a celei de-a 54-a ediție a NATS National Conference in Chicago

*

Excepționala contribuție a Virginiei Zeani la gloria teatrului liric a fost recompensată, pe parcursul anilor, cu zeci de premii, distincții și titluri. Le amintim pe cele mai importante: „Diapason d’Or” (1960), „Arena d’Oro” (Verona, 1961), Medalia de Aur a Teatrului Liceo din Barcelona (1963), Medalia de Aur a Capitoliului (Roma, 1964), „Venere d’Oro” (1965), „Voce d’Oro” (Pesaro, 1968), Comandor al Republicii Italiene (Roma, 1970), „Valentino d’Oro” (Terni, 1972), „Gonfalone d’Oro” (1974), Medalia de Aur a Marilor Valori Artistice Italiene-AGIS (1976). În primăvara anului 1995, Fundația Culturală Română, prin juriul prezidat de George Emil Palade (laureat Nobel), i-a decernat „Premiul pentru întreaga activitate artistică”. Un premiu similar i-a fost conferit recent, la New York (8 decembrie 2010), de Fundația patronată de reputatul tenor italian Marcello Giordani.

DEBUTURI SI SPECTACOLE

1948

16 mai - in La Traviata, pe scena Teatrului Dusè din Bologna, in rolul Violetta Valéry;

18 mai – MIRANDOLA, Teatro Nuovo: TRAVIATA, (Violetta)

20 mai – FAENZA, Teatro Comunale Masini: TRAVIATA (Violetta)

22 mai – CENTO, Teatro Comunale Borgatti: TRAVIATA (Violetta)

24 mai – LUGO DI ROMAGNA, Teatro Rossini: TRAVIATA (Violetta)

28 mai – REGGIO EMILIA, Teatro Valli: TRAVIATA (Violetta)

27 august – TRAPANI, Arena: TRAVIATA (Violetta)

13 septembrie - debut in Faust pe scena Teatrului Dusè din Bologna, în rolul Margareta;

25 septembrie – TORINO, Teatro Lirico: TRAVIATA (Violetta)

29 noiembrie – TRENTO, Teatro Sociale: TRAVIATA (Violetta) 10 decembrie – PIACENZA, Teatro Municipale: TRAVIATA (Violetta)

1949

2 ianuarie – REGIO EMILIA, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)

13 ianuarie – PARMA, Teatro Reegio : TRAVIATA (Violetta)

29 ianuarie – MODENA, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)

12 februarie – PIACENZA, Teatro Municipale: TRAVIATA (Violetta)

8 Martie – SAN REMO, Tetro del Casino: FAUST (Margareta)

10 septembrie – debut in Boema, pe scena Teatrului Victoria Eugenia din San Sebastian in rolul Mimi

11 septembrie – debut in Paiate, pe scena Teatrului Victoria Eugenia din San Sebastian in rolul Nedda

12 septembrie – debut in Carmen, pe scena Teatrului Victoria Eugenia din San Sebastian in rolul Micaela

20 septembrie – OVIEDO, Teatro Compoamor: TRAVIATA (Violetta)

4 noiembrie – TORINO, Teatro Alfieri: TRAVIATA (Violetta)

14 noiembrie – TORINO, Teatro Alfieri: BOEMA (Mimi)

1950

25 ianuarie – CAIRO, Teatrul Regal: TRAVIATA (Violetta)

11 februarie - debut în Elixirul dragostei; pe scena Teatrul Regal din Cairo, in rolul Adina alături de legendarul Beniamino Gigli.

16 februarie – CAIRO, Teatrul Regal: TRAVIATA (Violetta) – gala de binefacere

5 martie - ALEXANDRIA , Teatrul Mohamed Ali: ELIXIRUL DRAGOSTEI (Adina)

10 mai - debut în Rigoletto; pe scena Teatrului Olimpic din Atena, in rolul Gilda

17 mai - debut în Lucia de Lammermoor; pe scena Teatrului Olimpic din Atena, in rolul Lucia

9 iunie – ATENA, Teatrul Olimpic: TRAVIATA (Violetta)

10 iunie – ATENA, Teatrul Olimpic: BOEMA (Mimi)

3 iulie – GENOVA, Teatro Augustuts: TRAVIATA (Violetta)

19 septembrie - debut în Un curioso accidente; pe scena Teatrului Donizetti din Bergamo, in rolul Gianinna

9 decembrie – GENOVA, Teatro Augustus: TRVIATA (Violetta)

26 decembrie – TRIESTE, Teatro Verdi: TRAVIATA (Violetta)

1951

14 ianuarie – CAIRO, Teatrul Regal: TRAVIATA (Violetta)
21 ianuarie – CAIRO, Teatrul Regal: PAIATE (Nedda)
10 februarie – CAIRO, Teatrul Regal: BOEMA (Mimi)
17 februarie – CAIRO, Teatrul Regal: CARMEN (Micaela)
1 martie – ALEXANDRIA, Teatrul Mohamed Ali: TRAVIATA (Violetta)
20 aprilie – TORTONA, Teatro di Biella: TRAVIATA (Violetta)
28 iulie – SAN BENEDETTO PO, Arena: TRAVIATA (Violetta)
7 august – CAPRI, Arena: TRAVIATA (Violetta)
23 octombrie – LUGANO, Kursaal: TRAVIATA (Violetta)
6 decembrie – TREVISO, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)

1952

13 ianuarie - debut în Puritanii; pe scena Teatro Comunale din Florenta, in rolul Elvira

23 ianuarie – NOVARA, Teatro Coccia: TRAVIATA (Violetta)
9 februarie – MANTOVA, Teatro Sociale: TRAVIATA (Violetta)
14 februarie – CREMONA, Teatro Ponchielli: TRAVIATA (Violetta)
28 martie – SONDRIO, Teatro Pedretti: TRAVIATA (Violetta)
17 aprilie – VENETIA, Teatro La Fenice: BEETHOVEN SIMFONIA a IX-a (Soprana)
25 aprilie – LA SPEZIA, Teatro Monteverdi: TRAVIATA (Violetta)
8 august – ENNA, Castelo di Lombardia: PURITANII A(Elvira)
24 august – NOVELARA, Roca Comunale: TRAVIATA (Violetta)
25 septembrie – GENOVA, Teatro Augustus: TRAVIATA (Violetta)
22 octombrie – ROGIVO, Teatro Sociale: PURITANII (Elvira)
5 noiembrie – CASALMGGIORE, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)

1953

23 februarie - debut în Manon Mannesnet pe scena Teatrului Olimpic din Atena, in rolul Mano

24 februarie – ATENA, Teatrul Olimpic: LUCIA DE LAMERMOOR (Lucia)
25 februarie – ATENA, Teatrul Olimpic: TRAVIATA (Violetta)
10 martie – ANTWERP, Koninkluke Vlaamse Opera: TRAVIAT (Violeta)
23 martie – CAIRO, Teatrul Regal: LUCIA DE LAMERMOUR (Lucia)
18 aprilie – CAIRO, Teatrul Regal: MANON MASSENET (Manon)
21 aprilie – debut in Pescuitorii de perle pe scena Teatrului Regal din Cairo, in rolul Leila
2 mai – LONDRA, Stoll Theatre: TRAVIATA (Violetta) deschide, la Londra, Festivalul verdian din suita evenimentelor dedicate încoronării Elisabetei a II-a
10 iunie – JOHANNESBURG, Hiss Majesty's Theatre: PAIATE (Nedda)
11 iunie – JOHANNESBURG, Hiss Majesty's Theatre: CARMEN (Micaela)
17 iunie – CAPETOWN, Alhambra Theatre: FAUST (Margareta)
18 iunie – CAPETOWN, Alhambra Theatre: TRAVIATA (Violetta)
19 iunie – CAPETOWN, Alhambra Theatre: PAIATE (Nedda)
21 iulie – DURBAN, Alhambra Theatre: TRAVIATA (Violetta)
22 iulie – DURBAN, Alhambra Theatre: CARMEN (Micaela)
21 iulie – DURBAN, Alhambra Theatre: FAUST (Margareta)
10 septembrie – CROYDEN, Davis Theatre: TRAVIATA (Violetta)
14 septembrie – CARDIFF, New Teathre: TRAVIATA (Violetta)
17 septembrie – CARDIFF, New Teathre: BOEMA (Mimi)

28 septembrie – LEEDS, Grand Theatre: TRAVIATA (Violetta)
1 octombrie – Leeds, Grand Theatre: BOEMA (Mimi)
12 octombrie – LIVERPOOL, Royal Court Theatre: TRAVIATA (Violetta)
15 octombrie – LIVERPOOL, Royal Court Theatre: BOEMA (Mimi)
19 octombrie – MANCHESTER, Opera House: TRAVIATA (Violetta)
22 octombrie – MANCHESTER, Opera House: BOEMA (Mimi)
2 noiembrie – NEWCASTLE, Theatre Royal: TRAVIATA (Violetta)
5 noiembrie – NEWCASTLE, Theatre Royal: BOEMA (Mimi)
9 noiembrie – GLASGOW, Theatre Royal: TRAVIATA (Violetta)
12 noiembrie – GLASGOW, Theatre Royal: BOEMA (Mimi)
23 noiembrie – EDINBURGH, King's Theatre: TRAVIATA (Violetta)
26 noiembrie – EDINBURGH, King's Theatre: BOEMA (Mimi)
30 noiembrie – ABERDEEN, His Majesty's Theatre: TRAVIATA (Violetta)
3 decembrie – ABERDEEN, His Majesty's Theatre: BOEMA (Mimi)
7 decembrie – SHEFFIELD, Lyceum: TRAVIATA (Violetta)
10 decembrie – LONDRA, Stoll Theatre: TRAVIATA (Violetta) In cursul lungului turneu în Marea Britanie (11 orașe), „The Manchester Guardian” lansează faimoasa caracterizare: Cântă precum Melba, joacă precum Sarah Bernhardt.

1954

20 ianuarie – debut in La Granceola pe scena Teatro Carlo Felice din Genova in rolul

Dalmatina

17 februarie – debut in Conte Ory pe scena Piccolo Teatro din Florenta in rolul, Contesa

Adela

24 aprilie – debut in Il cadi ingannato pe scena Piccolo Teatro din Florenta in rolul Zelmira

24 aprilie – debut in La guerra in famiglia pe scena Piccolo Teatro din Florenta in rolul Elena

21 mai – debut in Il diavolo nel cmpnile pe scena Teatro Comunale din Florenta in rolul

Eunomia

25 mai – BRUXELLES, Teatre la Monnaie: BOEMA (Mimi)

14 iulie – TRAPANI, Teatro della Villa Margherita: traviata (Violetta)

20 iulie – BOLZANO, Teatro del Quattromila: FAUST (Margareta)

28 iulie – TRENTO, Teatro Sociale: FAUST (Margareta)

9 septembrie – debut in La scala di seta pe scena Piccolo Teatro din Florenta in rolul Giulia

23 septembrie – SALSOMAGGIORE, Teatro Nuovo: TRAVIATA (Violetta)

24 septembrie – BOLOGNA, Teatro Duse: BOEMA (Mimi)

30 octombrie – ROMA, Teatro dell'Opera: TRAVIATA (Violetta)

13 noiembrie – CATANIA, Teatro Massimo Bellini: TRAVIATA (Violetta)

23 noiembrie – ROMA, Teatro dell'Opera: TRAVIATA (Violetta)

27 noiembrie – debut in Somnambula pe scena Teatro Massimo Bellini din Catania in rolul

Amina

5 decembrie – debut in Una vita per lo zar pe scena RAI Studios din Milano in rolul Glinka

13 decembrie – MILANO, RAI Studios: CONCERTO MARTINI E ROSSI (Violetta, Lucia)

18 decembrie – debut in La Boeme pe scena Teatro Comunale din Florenta in rolul Musetta

28 decembrie – FLORENTA, Teatro Comunale, BOEMA (Mimi)

30 decembrie – BOLOGNA, Teatro Duse: TRAVIATA (Violetta)

1955

6 ianuarie – FLORENȚA, Teatro Comunale: EIXIRUL DRAGOSTEI (Adina)
2 februarie – PIACENZA, Teatro Municipale: TRAVIATA (Violetta)
20 februarie – MILANO, RAI TV Milano realizează, în regia lui Franco Enriquez și sub conducerea muzicală a lui Nino Sanzogno, filmul de operă *Rigoletto*, rolul Gilda revenindu-i Virginiei Zeani. Principali parteneri: Aldo Protti (Rigoletto) și Carlo Zampighi (Ducele de Mantua)
6 februarie – COMO, Teatro Sociale: TRAVIATA (Violetta)
26 februarie – MILANO, RAI Studios: RIGOLETTO (Gilda)
19 martie – TOULOUSE, Theatre du Capitole: TRAVIATA (Violetta)
7 aprilie – PALERMO, Teatro Massimo, PURITANII (Elvira)
28 aprilie – DUBLIN, Gaiety Theatre: TRAVIATA (Violetta)
5 mai – ROMA, Teatro dell'Opera: TRAVIATA (Violetta)
12 iulie – TRAPANI, Villa Margherita: ELIXIRUL DRAGOSTEI (Adina)
28 iulie – SAN REMO, Teatro delle Palme: LUCIA DI LAMMERMOUR (Lucia)
18 august – ROMA, Termele lui Caracalla: LUCIA DI LAMMERMOUR (Lucia)
27 august – CAGLIARI, Teatro Giardino: TRAVIATA (Violetta)
28 august – CAGLIARI, Teatro Giardino: LUCIA DI LAMMERMOUR (Lucia)
8 septembrie – SALSOMAGGIORE, Teatro Nuvo: TRAVIATA (Violetta)
23 septembrie – BOLOGNA, Teatro Duse: LUCIA DI LAMMERMOUR (Lucia)
1 octombrie – ZURICH, Kongresshaus: TRAVIATA (Violetta)
6 octombrie – BUSSETO, Teatro Verdi: TRAVIATA (Violetta)
14 octombrie – VERCELLI, Teatro Civico: TRAVIATA (Violetta)
3 noiembrie – CATANIA, Teatro Bellini: PURITANII (Elvira)
13 noiembrie – SAO PAOLO, Teatro Municipal: LUCIA DI LAMMERMOUR (Lucia)
25 noiembrie – SAO PAOLO, Teatro Municipal: TRAVIATA (Violetta)
30 noiembrie – SAO PAOLO, Radio Gazeta, GALA CONCERTO
10 decembrie – ZURICH, Stadttheater: RIGOLETTO (Gilda)
15 decembrie – VERCELLI, Teatro Civico: LUCIA DI LAMMERMOUR (Lucia)

1956

1 ianuarie – MILANO, Rai : CONCERT MARTINI E ROSSI
14 ianuarie – CAIRO, Teatrul Regal: TRAVIATA (Violetta)
14 ianuarie – CAIRO, Teatrul Regal: MANON (Massenet)
9 februarie – MARSILIA, Opera Municipal: TRAVIATA: (Violetta)
13 februarie – AVIGNON, Opera Municipal: TRAVIATA: (Violetta)
21 februarie – GRENOBLE, Theatre Municipal: TRAVIATA: (Violetta)
3 Martie – ROMA, Teatro dell'Opera: PURITANII: (Elvira)
15 martie – ZURICH, Stadttheater: BOEMA: (Mimi)
1 aprilie – HAMBURG, Funkhaus: CONCERT
7 aprilie – STRASBOURG, Theatre Municipal: RIGOLETTO (Gilda)
14 aprilie – PARIS, Theatre Garnier: TRAVIATA (Violetta)
2 mai – DUBLIN, Gaiety Theatre: BOEMA (Mimi)
8 mai - DUBLIN, Gaiety Theatre: MANON (Manon)
29 mai - DUBLIN, Gaiety Theatre: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
31 mai - DUBLIN, Gaiety Theatre: TRAVIATA (Violetta)
11 iunie – VIENA, Volksoper: TRAVIATA (Violetta)
28 iunie – ROMA, Termele lui Caracalla: TRAVIATA (Violetta)

21 iulie – debut in *Barbierul din Sevilla* pe scena Arena din Verona in rolul Rosina

11 august – NAPOLI, Arena Flegrea: TRAVIATA (Violetta)

28 august – NAPOLI, Teatro san Carlo: TRAVIATA (Violetta)

10-15 septembrie – FLORENTA, Teatro della Pergola: Inregistrare pentru casa de discuri Decca

18 septembrie – VIENA, Wien Volksoper: traviata (Violeta)

20 septembrie - VIENA, Wien Volksoper: RIGOLETTO (Gilda)

22 septembrie - VIENA, Wien Volksoper: FAUAT (Margareta)

26 septembrie – ZURICH, Kongresshaus: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)

13 octombrie – LAUSANNE, Theatre de Beaulieu: TRAVIATA (Violetta)

7 noiembrie – TORINO, Teatro Carignano: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)

10 decembrie – debut in *Giulio Cesare* pe scena Teatro alla Scala din Milano in rolul Cleopatra

29 decembrie – MODENA, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)

1957

26 ianuarie – debut in *Dialogul Carmelitelor* pe scena Teatro alla Scala din Milano in rolul Blanche de la Force

4 februarie – MILANO, Rai: CONCERT MARTINI E ROSSI

13 februarie – TRIESTE, Teatro Verdi: PURITANII (Elvira)

28 februarie – COMO, Teatro Sociale: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)

29 martie – LISABONA, Teatro San Carlos: BOEMA (Mimi)

11 aprilie – LISABONA, Teatro San Carlos: TRAVIATA (Violetta)

13 mai – LONDRA, Stoll Theatre: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)

25 mai – LONDRA, Stoll Theatre: TRAVIATA (Violetta)

31 mai – PARIS, Opera Garnier: TRAVIATA (Violeta)

7 iunie – VIENA, Staatsoper: TRAVIATA (Violetta)

18 iunie – PARIS, Theatre des Nations: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)

20 iulie – VERONA, Arena: RIGOLETTO (Gilda)

11 august – VICHY, Theatre de Casino: BOEMA (Mimi)

21 septembrie – SANTIAGO, Teatro Municipal: MANON (Massenet)

22 septembrie – SANTIAGO, Teatro Municipal: TRAVIATA (Violetta)

20 octombrie – SANTIAGO, Teatro Municipal: FAUST (Margareta)

1958

1 aprilie – MADRID, Teatro de la Zarzuela: ELIXIRUL DRAGOSTEI (Adina)

2 aprilie – MADRID, Teatro de la Zarzuela: TRAVIATA (Violetta)

9 aprilie – ROMA, Inregistrare pentru casa de discuri Decca – Puccini Recital

22 aprilie – DUBLIN, Gaiety Theatre: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)

29 mai – ROMA, Teatro dell Opera: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)

13 iunie – ZURICH, Stadttheater: TRAVIATA (Violetta)

19 iunie – PARIS, Theatre de l'Opere: TRAVIATA (Violetta)

28 iunie – NAPOLI, Arena Flegrea: TRAVIATA (Violetta)

6 iunile – SAN REMO, 2 concerte

7 iulie – Roma, Academia de Santa Cecilia: Inregistrare pentru casa de discuri Decca

23 august – COMO, Villa Olmo: CONCERT

6 octombrie – CIUDAD DE MEXICO, Pal.de Bellas Artes: TRAVIATA (Violetta)

11 octombrie – debut in *Don Giovanni* pe scena Pal de Bellas Artes din Ciudad de Mexico in rolul Zerlina

10 noiembrie – TORINO, Rai Auditorium: CONCERT MARTINI E ROSSI
5 decembrie – debut in L`assassinio nella cattedrale pe scena Rai Auditorium din Torino in rolul Pizzeti
18 decembrie – PHILADELPHIA, Academy of Music: GIULIO CESARE (Cleopatra)
1959
24 ianuarie – NAPOLI, Teatro San Carlos, SOMNAMBULA: (Amina)
17 februarie – CATANIA, Teatro Bellini: TRAVIATA (Violetta)
5 martie – LYON, Teatro Grand Opera: TRAVIATA (Violetta)
12 martie – CATANIA, Teatro Bellini: LUCIA DI LAMMEMOOR (Lucia)
18 martie – ROMA, Teatro dell`Opera; TRAVIATA (Violetta)
2 aprilie – debut in Ivan cel groaznic pe scena Teatro Massimo din Palermo in rolul Olga
16 aprilie – debut in Mefisto pe scena Teatro dell`Opera din Roma in rolul Margherita
13 mai – debut in Linda di Chamounix pe scena Teatro Nuovo din Torino in rolul Linda
15 iulie – ANCONA, Teatro della Fiera: TRAVIATA (Violetta)
23 iulie – ROMA, Terme de Caracalla: RIGOLETTO (Gilda)
25 august – CAGLIARI, Amfiteatro: TRAVIATA (Violetta)
29 septembrie – RIO DE JANEIRO, Teatro Municipal: SOMNAMBULA (Anina)
2 octombrie – RIO DE JANEIRO, Teatro Municipal: TRAVIATA (Violetta)
8 octombrie – SAO PAOLO, Teatro Municipale: TRAVIATA (Violetta)
10 octombrie – LUGANO, CONCERT
25 octombrie – BASEL, Stadttheater: LUCIA DI LAMMEMOOR (Lucia)
5 noiembrie – ASCOLI PICENO, Teatro Ventidio Basso: TRAVIATA (Violetta)
14 noiembrie – BUDAPESTA, Opera Nationala: TRAVIATA (Violetta)
15 noiembrie – BUDAPESTA, Opera Nationala: BOEMA (Mimi)
13 mai – debut in Thais pe scena Teatro San Carlo din Napoli in rolul Massenet
10 decembrie – VIENA, Opera de Stat: CARMEN (Micaela)
11 decembrie – VIENA, Opera de Stat: TRAVIATA (Violetta)
1960
13 ianuarie – LONDRA, Covent Garden: TRAVIATA (Violetta)
17 ianuarie – VIENA, Opera de Stat: TRAVIATA (Violetta)
12 martie – debut in Mayerling pe scena Teatro San Carlo din Napoli in rolul Maria Vetzera
2 aprilie – debut in Povestirile lui Hoffmann pe scena Teatro dell`Opera din Roma in toate cele patru roluri feminine: Stella, Olympia, Giulietta, Antonia
29 aprilie – DUBLIN, Gaiety Theatre: SOMNAMBULA (Amina)
3 mai – DUBLIN, Gaiety Theatre: TRAVIATA (Violetta)
10 mai – BUDAPESTA, Opera Theatre: TRAVIATA (Violetta)
11 mai – BUDAPESTA, Opera Theatre: BOEMA (Violetta)
4 iunie – HAMBURG, Studio: TRAVIATA (Violetta)
5 iunie – HAMBURG, Studio: LA SERVA PADRONA (Serpia)
8 iunie – ZURICH, Tonhalle Grosser Sall: CONCERT
19 iunie – debut in Otello pe scena Rai Studios din Roma in rolul Desdemona
23 iunie – LONDRA, Covent Garden: TRAVIATA (Violetta)
24 iulie – ROMA, Termele lui Caracalla: TRAVIATA (Violetta)
31 august – SAO PAOLO, Teatrul Municipal: LUCIA DI LAMMEMOOR (Lucia)
5 septembrie – SAO POLO, Teatrul Municipal: TRAVIATA (Violetta)

6 septembrie – SAO PAOLO, Teatro Municipal, RIGOLETTO (Gilda)
12 septembrie – RIO DE JANEIRO, Maracana: TRAVIATA (Violetta)
12 septembrie – RIO DE JANEIRO, Maracana: RIGOLETTO (Gilda)
13 octombrie – LAUSANNE, Theatre de Beaulieu: TRAVIATA (Violetta)
18 octombrie – BERGAMO, Teatro Donizetti: TRAVIATA (Violetta)
10 decembrie – BOLOGNA, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)
26 decembrie – NAPOLI, Teatro San Carlo: PURITANII (Elvira)
1962
3 ianuarie – BARI, Teatro Piccinni: TRAVIATA (Violetta)
9 ianuarie – REGIO CALABRIA, Teatro Cilia: TRAVIATA (Violetta)
20 ianuarie – SAN REMO, Teatro del Casino: MICUL PRINT (Mariella)
31 ianuarie – LECCE, Teatro Greco: TRAVIATA (Violetta)
14 februarie – PALERMO, Teatro Massimo: MAYEERING (Maria)
1 martie – LONDRA, BBC
24 martie – debut in *Maria di Rohan* pe scena Teatro San Carlo din Napoli in rolul Maria
10 mai – ROMA, Teatro dell'Opera: PURITANII (Elvira)
22 iunie – MILANO, Auditorium: CONCERT cu Nicola Rossi Lemeni
21 iulie – NAPOI, Arena Flegrea: TRAVIATA (Violetta)
9 august – ROMA, Termele lui Caracalla: TRAVIATA (Violetta)
5 octombrie – BUDAPESTA, Erkel Opera House: TRAVITA (Violetta)
9 octombrie – BUDAPESTA, Erkel Opera House: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
25 octombrie – debut in *Canti alla vergine, per solo, coro e orchestra*, pe scena RAI Auditorium din Roma
9 noiembrie – LONDRA, Covent Garden: TRAVIATA (Violetta)
5 decembrie – SASSARI, Teatro Verdi: TRAVIATA (Violetta)
11 decembrie – ROMA, RAI Studios: CONCERT MARTINI E ROSI cu Nicola Rossi Lemeni
15 decembrie – debut in *Otello* pe scena Teatro dell'Opera din Roma in rolul Desdemona

1963
4 ianuarie – MODENA, Teatro Comunale: LUCIA DI LAMMEROOR (Lucia)
9 ianuarie – BARI, Teatro Petruzzelli: BOEMA (Mimi)
18 ianuarie – AMSTERDAM, Teatro Reale: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
19 ianuarie – ROTTERDAM, The Old Luxor: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
5 februarie – LECCE, Teatro Politeama Greco: BOEMA (Mimi)
17 februarie – BRESCIA, Teatro Grande: BOEMA (Mimi)
2 martie – NAPOLI, Teatro San Carlo: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
18 martie – TORINO, Teatro Nuovo: PURITANII (Elvira)
6 aprilie – NAPOLI, Teatro San Carlo: MICUL MARAT (Mariella)
25 aprilie – CATANIA, Teatro Bellini: MICUL MARAT (Mariella)
3 mai – FOGIA, Teatro Giordano: FAUST (Margareta)
6 iulie – BUSSETO, Palazzo Verdi: OTELLO (Desdemona)
10 iulie – RAI Studios, CONCERT MARTINI E ROSSI
13 iulie – NAPOLI, Castelul Maschio Angioino: TRAVIATA (Violetta)
3 august – debut in *Lohengrin* pe scena Arena din Verona in rolul Elsa
11 august – ROMA, Termele lui Caracalla: TRAVIATA (Violetta)

25 august – CAGLIARI, Amfiteatro Romano: MICUL MARAT (Mariella)
31 august – CAGLIARI, Amfiteatro Romano: TRAVIATA (Violetta)
12 septembrie – CESENA, Teatro Bonci: MANON (Massenet) (Manon)
18 septembrie – debut in *Cronica Musicale dell'Operetta* pe scena RAI Auditorium din Milano
28 septembrie – ROMA, RAI Foro Italico: TRAVIATA (Violetta)
16 noiembrie – BARCELONA, Teatro Liceo: TRAVIATA (Violetta)
1 decembrie – BARCELONA, Teatro Liceo: MICUL marat (Mariella)
14 decembrie – TRIESTE, Teatro Verdi: MICUL MARAT (Mariella)
1964
11 ianuarie – debut in *Beatrice Cenci* pe scena Teatro San Carlo din Napoli in rolul Beatrice
30 ianuarie – PALERMO, Teatro Massimo: PURITANII (Elvira)
29 februarie – NAPOLI, Teatro San Carlo: MANON (Massenet) (Manon)
31 martie – ROMA, Teatro dell'Opera: OTELLO (Desdemona)
28 aprilie – ROMA, Teatro dell'Opera: POVESTIRILE LUI HOFFMANN (Stella, Olympia, Giuletta, Antonia)
27 mai – TORINO, Teatro Nuovo: OTELLO (Desdemona)
4 iunie – DUBLIN, Gaiety Theatre: otello (Desdemona)
23 iulie – FLORENTA, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)
8 august – debut in *Madama Butterfly* pe scena Teatro la Fenice din Venetia in rolul Cio-Cio-San
2 septembrie – ADRIA, Teatro Comunale: MANON (Massenet) (Manon)
6 septembrie – CESENA, Teatro Bonci: TRAVIATA (Violetta)
10 septembrie – CESENA, Teatro Bonci: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
14 septembrie –LUCCA, Teatro del Giglio: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)
21 octombrie – BASEL, Stadttheatre: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
25 octombrie – BASEL, Stadttheatre: TRAVIATA (Violetta)
8 noiembrie – LUBECK, Hansastadt: CONCERT
21 noiembrie – BARCELONA, Teatro Liceo: OTELLO (Desdemona)
12 decembrie – ROMA, Teatro dell'Opera: Otello (Desdemona)
26 decembrie – PIACENZA, Teatro Municipale: LUCIA DI LAMMERMOOR (Lucia)
1965
10 ianuarie – ROMA, Palazzo Barbieri: CONCERT LIRIC
28 ianuarie – debut in *Evgheni Oneghin* pe scena Teatro dell'Opera din Roma in rolul Tatiana
10 februarie – MONTREAL, Grande Salle: TRAVIATA (Violetta)
13 martie – TRIESTE, Teatro Verdi: TRAVIATA (Violetta)
10 aprilie – debut in *Zelmira* pe scena Teatro San Carlo din Napoli in rolul Zelmira
15 mai – debut in *Alissa* pe scena Grande Theatre din GENEVA in rolul Alissa
12 iunie – CHIETTI, Teatro Comunale: TRAVIATA (Violetta)
25 iunie – MADRID, Teatro Reale: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)
18 iulie – SIRACUZA, Teatro Greco: TRAVIATA (Violetta)
25 august – PESARO, Teatro Rossini: OTELLE (Desdemona)
13 septembrie – BUCURESTI, Opera: TRAVIATA (Violetta)
21 septembrie – BUCURESTI, Opera: BOEMA (Mimi)
23 septembrie – BUCURESTI, Opera: TRAVIATA (Violetta)
24 septembrie – CLUJ, Opera: TRAVIATA (Violetta)

25 septembrie – IASI, Opera: TRAVIATA (Violetta)
11 octombrie – MONTREAL, Palais des Arts: AIDA (Aida)
11 noiembrie – NEW ORLEANS, Municipal Auditorium: TRAVIATA (Violetta)
9 decembrie – BARCELONA, Teatro Liceo: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)
14 decembrie – TORINO, Rai Auditorium, CONCERT MARTINI E ROSSI
1966
13 ianuarie – ROMA, Teatro dell'Opera, TRAVIATA (Violetta)
14 februarie – MILANO, Teatro alla Scala, MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)
6 aprilie – PALERMO, Teatro Massimo: POVESTIRILE LUI HOFFMANN (Stela, Opympia)
22 aprilie – PALERMO, Teatro Massimo: POVESTIRILE LUI HOFFMANN (Stela, Opympia)
9 mai – GENEVA, Grand Theatre: POVESTIRILE LUI HOFFMANN (Stela, Opympia)
10 mai – PERUGIA, Teatro Morlacchi: TRAVIATA (Violetta)
2 iulie – ROMA, Termele di Caracalla: LOHENGRIN (Elsa)
31 iulie – ROMA, Termele di Caracalla: TRAVIATA (Violetta)
15 octombrie – BERLIN, Deutsches Opera: OTELLO (Desdemona)
12 noiembrie – NEW YORK, Metropolitan Opera: TRAVIATA (Violetta)
9 decembrie – debut in *Manon Lescaut* pe scena Teatro Comunale din FLORENTA in rolul Manon
1967
6 ianuarie – COSENZA, Teatro Rendano: TRAVIATA (Violetta)
17 ianuarie – HUSTON, Jones Hall: TRAVIATA (Violetta)
26 ianuarie – BARI, Teatro Petruzzelli: TRAVIATA (Violetta)
14 februarie – debut in *Alzira* pe scena Teatro dell'Opera din ROMA in rolul Alzira
19 martie – MONTE CARLO, Teatro dell'Opera: TRAVIATA (Violetta)
29 martie – debut in *Aida* pe scena Auditorium din NEW ORLEANS in rolul Aida
4 mai – VANCOUVER, Queen Elisabeth Theatre: TRAVIATA (Violetta)
31 mai – ODESSA, Teatrul de Opera: TRAVIATA (Violetta)
2 iunie – ODESSA, Teatrul de Opera: MADAMA Butterfly (Cio-Cio-San)
9 iunie – MOSCOVA, Balsai Opera: TRAVIATA (Violetta)
23 august – debut in *Vecerniile Siciliene* pe scena Auditorium din NEWPORT in rolul Elena
26 septembrie – LUGANO, Teatrul Kursal: TRAVIATA (Violetta)
5 octombrie – LAUSANNE, Theatre de Beaulieu: TRAVIATA (Violetta)
19 octombrie – NEW ORLEANS, Auditorium: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)
14 noiembrie – BARCELONA, Teatro Liceo: BOEMA (Mimi)
25 noiembrie – BARCELONA, Teatro Liceo: ALISA (Alissa)
1968
18 ianuarie – BARI, Teatro Petruzzelli: OTELLO (Desdemona)
2 februarie – debut in *Lavventuriero* pe scena Grand Theatre din MONTE CARLO in rolul Irene
20 februarie – TRIESTE, Teatro Giuseppe Verdi: MEFISTO, Margareta
2 martie – CAIRO, Teatrul de Opera: TRAVIATA (Violetta)
15 aprilie – MONTREAL, Salle W. Pelletier: MANON LESCAUT (Manon)
5 mai – BUCURESTI, Sala de Marmura a Casei Scanteii: TRAVIATA (Violetta)
25 iunie – NEW YORK, Metropolitan Opera: otello (Desdemona)
23 iulie – ROMA, Termele lui Caracalla: TRAVIATA (Violetta)
6 septembrie – SAO PAOLO, Teatrul Municipal: TRAVIATA (Violetta)

9 septembrie – SAO PAOLO, Teatrul Municipal: BOEMA (Mimi)
14 septembrie – SAO PAOLO, Teatrul Municipal: AIDA (Aida)
13 octombrie – ESSEN, Stadttheater: ALISSA (Alissa)
23 octombrie – ESSEN, Stadttheater: TRAVIATA (Violetta)
16 noiembrie – debut in *La Rondine* pe scena Teatro Verdi din TRIESTE in rolul Magda
10 noiembrie – BELGRAD, Opera: TRAVIATA (Violetta)
13 decembrie – BORDEAUX, Grand Theatre: TRAVIATA (Violetta)
1969
18 ianuarie – debut in *Olandezul zburator* pe scena Teatro Verdi din TRIESTE in rolul Agathe
3 martie – ROMA, Teatro dell'Opera: MANON LESCAUT (Manon)
4 aprilie – BUCURESTI, Sala Palatului: BOEMA (Mimi)
9 aprilie – BUCURESTI, Sala Palatului: TRAVIATA (Violetta)
6 mai – FLORENTA, Teato Comunale: AIDA (Aida)
18 mai – NAPOLI, Teatro San Carlo: AIDA (Aida)
8 iunie – TARANTO, Teatro Paris: TRAVIATA (Violetta)
6 iulie – TORINO, RAI Studios: CONCERT
7 iulie – ROMA, Termele lui Caracalla: AIDA (Aida)
19 septembrie – GENEVA, Grand Theatre: AIDA (Aida)
8 octombrie – BERGAMO, Teatro Donizetti: TRAVIATA (Violetta)
1970
29 ianuarie – BARI, Teatro Petruzzelli: MANON LESCAUT (Manon)
23 martie – ROMA, Teatro dell'Opera: OLANDEZUL ZBURATOR (Senta)
10 aprilie – LECCE, Teatro Greco: MANON LESCAUT (Manon)
28 aprilie – TORINO, Teatro Nuovo: TRAVIATA (Violetta)
5 iulie – FLORENTA, Teatro Comunale: AIDA (Aida)
20 iulie – BENEVENTO, Amfiteatro: MANON LESCAUT (Manon)
24 iulie – BENEVENTO, Amfiteatro: AIDA (Aida)
30 iulie – SIRACUSA, Teatro Greco: AIDA (Aida)
5 august – ROMA, Termele lui Caracalla: Aida (Aida)
5 septembrie – VITERBO, Teatro dell'Unione: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)
14 septembrie – BUCURESTI, Sala Palatului: AIDA (Aida)
17 septembrie – debut in *Don Carlo* pe scena Sala Palatului din BUCURESTI in rolul Elisabetta
20 septembrie – BUCURESTI, Sala Palatului: CONCERT Festivalul International George Enescu
24 noiembrie – debut in *Wallenstein* pe scena Teatro Verdi din TRIESTE in rolul Contesa Terzky
15 decembrie – LATINA, Teatro Giacomini: boema (Mimi)
1971
24 ianuarie – debut in *Elisa e Claudio* pe scena Teatro San Carlo din NAPOLI in rolul Elisa
13 februarie – CAGLIARI, Teatro Massimo: TRAVIATA (Violetta)
26 februarie – debut in *Werther* pe scena Teatro Massimo din PALERMO in rolul Charlotte)
26 martie – CAIRO, Teatrul de Opera, Aida (Aida)
28 mai – ROMA, Teatro dell'Arti: CONCERT DE GALA cu Nicola Rossi Lemeni
1 iunie – debut in *Vocea Umana* pe scena Teatro dell'Opera din ROMA in rolul Elle
12 iulie – BENEVENTO, Teatro Romano: AIDA (Aida)
3 august – ROMA, Termele lui Caracalla: AIDA (Aida)

12 septembrie – LUCCA, Teatro del Giglio: LA RONDINE (Magda)

27 septembrie – debut in *Un'ora per voi* pe scena Foro Italico din ROMA

20 octombrie – BERGAMO, Teatro Dnizetti: MANO LESCAUT (Manon)

29 octombrie – BARI, Teatro Piccinni: CONCERT cu Nicola Rossi Lemeni

5 noiembrie – SASSARI, Teatro Civico: CONCERT

18 decembrie – BARCELONA, Teatro Liceo: MANON LESCAUT (Manon)

1972

25 ianuarie – debut in *Demonul* pe scena RAI Studios din MILANO in rolul Tamara

25 ianuarie – MANTOVA, Teatro Sociale: MANON LESCAUT (Manon)

11 februarie – BARI, Teatro Petruzzelli: WERTHER (Charlotte)

1 martie – PISA, Teatro Verdi: TRAVIATA (Violetta)

10 martie – NOVARA, Teatro Coccia: AIDA (Aida)

29 martie – LECCE, Teatro Greco: WERTHER (Charlotte)

5 aprilie – ROMA, Teatro dell'Opera: TRAVIATA (Violetta)

16 mai – PALERMO, Teatro Massimo: AIDA (Aida)

22 iunie – debut in *Consulul* pe scena Teatro Comunale din FLORENTA in rolul Magda

2 iulie – SPOLETO, Teatro Nuovo, CONSULUL (Magda)

1 august – ROMA, Termele lui Caracalla: AIDA (Aida)

26 septembrie – JESI, Teatro Pergolesi: TRAVIATA (Violetta)

28 octombrie – ROVIGO, Teatro Sociale: WERTHER (Charlotte)

20 noiembrie – FOGGIA, Teatro Giordano: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)

30 noiembrie – SASSARI, Teatro Verdi: TRAVIATA (Violetta)

12 decembrie – CHIETI, teatro Marrucino: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)

18 decembrie – SIENA, Teatro dei Rinnovati: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)

23 decembrie – REGGIO CALABRIA, Teatro Cilea: BOEMA (Mimi)

30 decembrie – MONTEGIORGIO PICENO, Teatro Alaleona: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)

1973

27 martie – debut in *Turandot* pe scena Teatro la Fenice din VENETIA in rolul Turandot

15 mai – FABRIANO, Teatro Gentile: TRAVIATA (Violetta)

10 iunie – UNDINE, Palazzo dello Sport: BOEMA (Mimi)

12 iunie – PORDENONE, Teatro Sociale: BOEMA (Mimi)

13 iunie – PADOVA, Piazzola sul Brenta: CONCERT cu Nicol Rossi Lemeni

10 iulie – FABRIANO, Teatro Gentile: TRAVIATA: (Violetta)

16 august – ROMA, Termele lui Caracalla: AIDA (Aida)

7 septembrie – ADRIA, Teatro Comunale: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)

27 septembrie – JESI, Teatro Pergolesi: MADAMA BUTTERFLY (Cio-Cio-San)

5 octombrie – debut in *Tosca* pe scena Teatro Verdi din PADOVA in rolul Floria Tosca

10 octombrie – CASERTA, Teatro di Corte: TOSCA (Floria Tosca)

24 octombrie – BERGAMO, Teatro Donizetti: CONSULUL (Magda)

1974

2 ianuarie – PIACENZA, Teatro Municipale: MANON LESCAUT (Manon)

7 februarie – MANTOVA, Teatro Sociale: TOSCA (Floria Tosca)

2 martie – debut in *Adriana Lecouvreur* pe scena Teatro Bellini din CATANIA in rolul Adriana

28 martie – debut in *Lamore dei tre re* pe scena RAI Studios din MILANO in rolul Fiora

4 aprilie – SASSARI – Teatro Verdi: TOSCA (Floria Tosca)

10 mai – CAGLIARI, Teatro Lirico: VOCEA UMANA (Elle)
21 mai – PERUGIA, Teatro Morlacchi: TOSCA (Floria Tosca)
28 mai – PESCARA, Teatro Massimo: TOSCA (Floria Tosca)
10 iunie – EMPOLI, Teatro Excelsior: BOEMA (Mimi)
21 iulie – roma: Termele lui Caracalla: AIDA (Aida)
8 septembrie – ELDA, Parbellon de Festivals: TOSCA (Floria Tosca)
12 octombrie – debut in *Fedora* pe scena Teatro Verdi din PADOVA in rolul Fedora
25 octombrie – CASERTA, Teatro di Corte: MANON LESCAUT (Manon)
27 octombrie - L'AQUILA, Teatro Comunale: LANON LESCAUT (Manon)
14 decembrie – CAGLIARI, Teatro Massimo: MANON LESCAUT (Manon)
1975
16 ianuarie – ROMA, Teatro dell'Opera: OTELLO (Desdemona)
14 martie – BARCELONA, Teatro Liceo: TOSCA (Floria Tosca)
21 martie – MONTE CARLO, Teatro Grande: VOCEA UMANA (Elle)
15 MAI – debut in *Invierea* pe scena Teatro San Carlo din NAPOLI in rolul Katiusa
22 mai – FABRIANO, Teatro Gentile: TOSCA (Floria Tosca)
14 septembrie – ADRIA, Teatro Comunale: TOSCA (Floria Tosca)
15 noiembrie – TENERIFE, Teatre Guimera: IL GRANDE CONCERTO cu Nicola Rossi Iemei
1976
15 octombrie – PADOVA, Teatro Verdi: MICUL MARAT (Mariella)
1977
3 februarie – BARCELONA, Teatro Liceo: FEDORA (Fedora)
16 septembrie – BUCURESTI, Sala de Marmura a Casei Scanteei: TOSCA (Floria Tosca)
12 noiembrie – CANTANZARO, Teatro Comunale: TOSCA (Floria Tosca)
6 decembrie – TREVISO, Teatro Grande: VOCEA UMANA (Elle)
1978
22 octombrie – debut in *Dama de pica* pe scena Teatro Margherita din GENOVA in rolul Contesa
8 decembrie – ROMA, Circolo Officiali: VOCEA UMANA (Elle)
18 decembrie – TODI, Teatro Comunale: VOCEA UMANA (Elle)
1979
8 mai – TORINO, Picolo Regio: VOCEA UMANA (Elle)
11 noiembrie – IMPERIA, Teatro Cavour: RECITAL PER L'AMICI DELLA LIRICI
1980
16 februarie – BOLZANO, Conservatorium: VOCEA UMANA (Elle)
12 octombrie – NEW YORK – City Center: GALA CONCERTI IN MEMORIAM RICHARD TUCKER
1981
25 aprilie – NEWARK Simphony Hall: NEW JERSEY STATE OPERA GALA
6 iunie – BUCURESTI, Sala Palatului: CONCERT cu Nicola Rossi Lemeni
1982
23 octombrie – debut in *Dialogul Carmelitelor* pe scena Auditorium din SAN FRANCISCO in rolul Maica Maria
13 noiembrie – SAN FRANCISCO, Auditorium: CONCERT FOL DE ROL

PREMII ACORDATE VIRGINIEI ZEANI

- 1961 "COMMENDATORE DELLA REPUBBLICA ITALIANA" – Republica Italia
1961 "LA RIVISTA ED IL K2" - Piacenza
1961 "ARENA D'ORO" - Arena din Verona - Signora della Scena
1962 "IL SAGITTARIO D'ORO" Premiul internațional pentru artă, muzică și cinematografie
1962 "LA RIVISTA A ROYAL" - Prima Donna del Teatro Lirico - Castelul S.Giovanni
1963 PREMIUL INTERNAȚIONAL "LUIGI ILLICA"
1963 "MEDALIA DE AUR" - Teatrul del Liceu - Opera din Barcelona
1963 "MASCHERE D'ARGENTO" acordat celor mai buni artiști din opera și cinema
1964 "MEDALIA DE AUR", Opera din Roma, Pentru cel mai bun cantaret din Roma
1965 "PREMIUL NATIONAL DIAPASON" dat doar de două ori în treizeci de ani
1969 "GLI ALBERGATORI ROMANI" - Recunoștință de la hotelierii din Roma
1969 "MASCHERE D'ARGENTO" pentru cei mai buni artiști de operă și cinema
1971 "MEMBRAREA ACADEMIA TIBERIANA" - Premiul pentru Academia Tiberiană
1971 "VELCA D'ORO" – Premiul National al Teatrului Assegnata
1972 "IL CONFALONE D'ORO" - Capri
1973 "LA VELCA D'ORO" - pentru cel mai popular interpret
1973 "MEDALIA DE AUR "ITALIANA AGMA" - acordată unor 25 de artiști performanți cu o carieră de cel puțin 25 de ani și acordată o singură dată după primul război mondial
1975 "PREMIUL VERDI" pentru peste 500 de spectacole în La Traviata
1977 "PREMIO NATIONAL DAVID DI MICHELANGELO" – Roma- editia a XVI
1982 "OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI" - pentru interpretări ale operelor de Verdi
1982 "IL SAGITTARIO D'ORO" - premiul internațional pentru arte, muzică și cinema
1986 "PREMIO SANREMO MUSICA CLASSIC INTERNATIONAL" - Una Vita per il Canto – orasul Sanremo
1988 "AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA" - Roma
1989 "TARGA D'ORO" – Omagiu adus pentru Maria Callas - Roma
1992 "PREMIUL PUCCINI" - Premiul orasului Viareggio
1994 "LUCIA ALBANESE - PUCCINI FUNDAȚIA BUTTERFLY AWARD" - pentru interpreții de sex feminin
1994 "INDIANA UNIVERSITY" - premiata de catre presedintele Universitatii Indiana pentru intreaga cariera
1999 "VIOTTI D'ORO" - Clubul Internațional Benvenuto din Vercelli
2000 "ORDINUL SERVICIUL CREDINCIOS COMANDOR" - Premiul Președintelui României
2000 "ACADEMIA ARTIS MUSICAE NAPOCENSIS" - Doctore Honoris Causa - Premiul Universității din Cluj-Napoca
2000 "MUSICALIUM STUDORIUM UNIVERSITATIS BUCHARESTIENSIS" - Doctore Honoris Causa - Premiul Universității București
2000 "HOMENAGEIAM" - Opera din Sao Paolo – pentru brilianta cariera artistica
2002 "KEY TO THE CITY" - Premiul onorific al primarului orașului Sarasota
2005 "AMICI DELLA MUSICA ALCAMO" - Premiul Vissi d'Arte
2010 "CETATEAN DE ONOARE" - Primaria Municipiului - Libertatea orasului Cluj-Napoca, Romania
2010 "FONDUL MARCELLO GIORDANI" - Premiul pentru profesorul anului

2010 "PROFESORUL CLASIC AL ANULUI" - Premiat de revista "The Singer Classical" din New York
2011 "NIHIL SINE DEO" - Cel mai mare premiu acordat de regele Mihai al României
2011 "PROFESOR DOCTOR HONORIS CAUSA" - Universitatea "Babes Bolyai" - Cluj-Napoca
2012 "IL CIRCOLO – MIAMI PALM BEACH" - Femeia anului pentru 2012
2012 "UNIVERSITATEA INDIANA - MEDALIA PREȘEDINTELUI" - Pentru contribuții exemplare
2013 "KEY TO THE CITY" - Vero Beach, Miami ,Florida pentru sprijin și contribuții la Vero Beach Opera și Arte Clasice
2015 "GALA PREMILOR OPERELOR NATIONALE ROMANIA" 2014-2015 - Iasi
2015 "OPERA NATIONALA BUCUREȘTI" - Diploma la aniversarea a 90 de ani
2016 "ORDINUL COROANA ROMANIEI IN GRAD DE COMANDOR" - Premiul Regelui României
2016 "ORDINUL "STEAUA ROMANIEI" ÎN GRAD DE CAVALER" - Medalia președintelui României
2016 "REALIZAREA ACHIEVEMENTULUI LIFETIME" - Premiat la cea de-a 54-a Conferință Națională NATS din Chicago
2017 "DIPLOMA DE RECUNOASTERE" –Oferit de ROTARY INTERNATIONAL DISTRICT 2241 ROMANIA
2017 "FIBULA DE LA SUSENI" – Cea mai înalta distincție a Prefecturii județului Mures
2017 "ALAE" – Cea mai înalta distincție a Consiliului Județean Mures
2017 "CETATEAN DE ONOARE A LOCALITĂȚII SOLOVAȘTRU" – Singurul cetatean de onoare a localității natale