

## CURRICULUM VITAE

### SHINYA OZAKI

**Shinya Ozaki** s-a născut în Japonia la Kagoshima în anul 1959 într-o familie de profesori de artă.

A început studiul pianului la vârsta de patru ani.

Și-a efectuat studiile muzicale la Toho Gakuen School of Music din Tokyo.

Printre maestrii săi în arta dirijatului s-au aflat Seiji Ozawa, Jean Furnet și Kazuyoshi Akiyama.

În anul 1982 s-a clasat pe primul loc la concursul de dirijat din Toho Gakuen School of Music devenind conducătorul orchestrei acesteia.

Carierea sa de dirjior a început la Philadelphia (S.U.A.), fiind invitat apoi în diverse orașe din Statele Unite ale Americii, Japonia și Europa.

În decursul anilor sub bagheta lui au evoluat orchestre precum cea a Filarmonicii "George Enescu" din București, Orchestra Simfonică din Miskolc (Ungaria), Osaka Philharmonic Orchestra (Japonia), Elmira Symphony Orchestra (S.U.A.), de asemenea a apărut în fruntea unor ansambluri corale dintre care amintim Corul Filarmonicii Ungare și Osaka Choral Society.

Din 1994 și până în prezent își desfășoară activitatea ca dirjior permanent al Orchestrei Simfonice a Filarmonicii de Stat Tîrgu Mureș, totodată din 2015 este și prim dirjior invitat al Filarmonicii de Stat "Dinu Lipatit" din Satu Mare.

În 1998 a fost distins cu titlul "Pro Urbe" de primăria municipiului Tîrgu Mureș, în 2001 a fost răsplătit cu „Meritul schimburilor culturale” de către ambasadorul României în Japonia, în 2005 cu „Meritul cultural în grad de comandor” de către președintele României, iar în 2014 i s-a decernat titlul „ALAE” din partea județului Mureș, de asemenea a fost premiat de către Ministerul de Externe din Japonia și a primit distincția “South Japan Culture Award” oferit de South Japan News.

În cariera sa artistică s-a implicat frecvent în activități educative, conducând MBC Youth Orchestra din Japonia în fiecare an în august, realizând cu acest ansamblu înregistrări de radio și televiziune.

Este unul din membri fondatori ai Asociației “Kumamoto-Romania” și inițiatorul bursei de studiu oferit de Asociație elevilor talentați din România.

Ca scriitor, eseist în decurs de 11 ani a publicat în jur de 150 de articole în revista South Japan News, dar eseurile sale apar și în alte reviste japoneze. Primul său volum de eseuri a apărut în 2014 la Tokyo cu titlul “Smiling Maestro”. A fost invitat să-și prezinte ideile în cadrul seriilor TEDx Tîrgu Mureș, TEDx Kagoshima, Southern Japan Political Economy Social Gathering Group and Amro Bank.

În martie 2016 a primit titlul de “Satsuma Ambassador” din partea guvernantorului prefecturii Kagoshima.

Tot în 2016 a debutat ca dirijor invitat în fruntea ansamblului Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, unde a fost invitat și în 2018 și a dirijat concertul aniversar a 100 de ani de relații diplomatice între Ecuador și Japonia.