

# CURRICULUM VITAE

## DAN GLASU

**n. 7 octombrie 1953**

---

### **Pregătire profesională:**

- 2004 – 2008: Studii postuniversitare de Doctorat în domeniul Teatru, la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică
- Susținerea publică a tezei „I. L. Caragiale – Exegeze scenice din ultimele decenii ale secolului XX”, în mai 2008.
- 1998–2003: Studii universitare la Universitatea de Artă Teatrală Târgu Mureș, Facultatea de Teatru, specializarea Artele Spectacolului de Teatru, direcția de studiu: regie de teatru.
- 1976–1980: Studii Universitare la Institutului de Teatru „Szentgyörgyi Istvan” din Târgu Mureș, clasa conf. Ileana Burlacu, prof. coord. Constantin Codrescu.

---

### **Roluri în spectacolele Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu:**

- „Bărbate, treci la fapte!”, de Ray Cooney & John Chapman, regia: Șerban Puiu, 2016
- „Nathan înțeleptul”, după Gotthold Ephraim Lessing, regia: Armin Petras, 2015
- „Fantoma e aici”, de Kobo Abe, regia: Kushida Kazuyoshi, 2015
- „Marat/Sade”, după Peter Weiss, regia: Charles Muller – rol: Coulmier, directorul ospiciului, 2014
- „De ce Hecuba?!”, de Matei Vișniec, regia: Anca Bradu – rol: Păstorul, 2014
- „Absolventul”, de Terry Johnson, regia: Theodor Cristian Popescu – rol: Tatăl, 2013
- „Maestrul și Margareta”, de Mihail Bulgakov, regia: Zoltán Balázs, 2013
- „Platonov”, de A. P. Cehov, regia: Alexandru Dabija – rol: Ivan Ivanovici Trilețki, 2012
- „Visul unei nopți de Shakespeare”, de George Banu, regia: Gavril Pinte – rol: Primul actor, 2012
- „Opinia publică”, de Aurel Baranga, regia: Theodor Cristian Popescu – rol: Băjenaru, 2010
- „Puricele în ureche”, de Georges Feydeau, regia: Șerban Puiu – rol: Feirayon, 2010
- „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess”, de Lars von Trier, regia: Radu Alexandru Nica – rol: Președintele, 2009
- „Sfârșit de partidă”, de Samuel Beckett, regia: Charles Muller – rol: Negg, 2009
- „Lulu”, de Frank Wedekind, regia: Silviu Purcărete – rol: Tatăl, 2008
- „Faust”, de J. W. Goethe, regia: Silviu Purcărete – rol: Groparul, 2007

- „Viața cu un idiot”, de Victor Erofeev, regia: Andriy Zholdak – rol: soțul, 2007
- „Pescărușul”, de A.P. Cehov, regia: Andrei Șerban – rol: Șamraev, 2006
- „Electra”, după Sofocle și Euripide, regia: Mihai Măniuțiu – rol: Bătrânul, 2006
- „Take, Ianke și Cadîr” de V.I. Popa, regia: Dan Glasu – rol: Take, 2005
- „Norii”, de Aristofan, regia: Florin Zamfirescu – rol: Socrate, 2004
- „Trei surori”, de A. P. Cehov, regia: Anca Bradu – rol: Cebutakin, 2004
- „O noapte furtunoasă”, de I.L. Caragiale, regia: Șerban Puiu – rol: Jupân Dumitrache, 2002
- „Azilul de noapte”, de Maxim Gorki, regia: Vitalie Lupașcu – rol: Kleșci, 1996
- „Domnișoara Nastasia”, de G.M. Zamfirescu, regia: Ion Cojar, 1995

---

#### **Regia pentru spectacolele Teatrului Național „Radu Stanca” Sibiu:**

- „Capricii”, de Delia Olga Mateescu, 2010
- „Take, Ianke și Cadîr” de V.I. Popa, 2005

---

#### **Nominalizări și premii:**

- Nominalizat la Gala Premiilor UNITER la categoria „Cel mai bun actor în rol secundar”, ediția 2008 , pentru rolul Șamraev din „Pescărușul” de A. P. Cehov, în regia lui Andrei Șerban, la Teatrul Național „Radu Stanca” din Sibiu, 2007
- Diploma revistei Familia din Oradea la Festivalul de Teatru Scurt din 1984 pentru rolul Nemeș din „O sărbătoare princiară” de Teodor Mazilu, în regia lui Cristian Ioan, la Teatrul Național Târgu Mureș, 1983

---

#### **Cărți publicate:**

- „I. L. Caragiale – Exegeze scenice din ultimele decenii ale secolului XX“, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu
- „Dramaturgia lui Lucian Blaga. Note de lectură”, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2008